

Parcours du Gapençais (P05)

Gapençais



Basilique de Notre-Dame-du-Laus



Grand bassin verdoyant, la campagne du Gapençais fait la transition idéale entre la région des pics et sommets d'altitude du massif des Ecrins et celle les monts et collines de la Haute Provence. Nous vous proposons un itinéraire court mais assez sportif qui vous fera goûter à la douceur d'un climat méditerranéen.

Paysages ouverts et agricoles, alternant cultures maraîchères, collines douces et panoramas sur le bassin gapençais.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 3 h

Longueur : 41.0 km

Dénivelé positif : 1010 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Gap

Arrivée : Gap

Balisage : Véloroute

Communes : 1. Gap

2. La Rochette

3. La Bâtie-Neuve

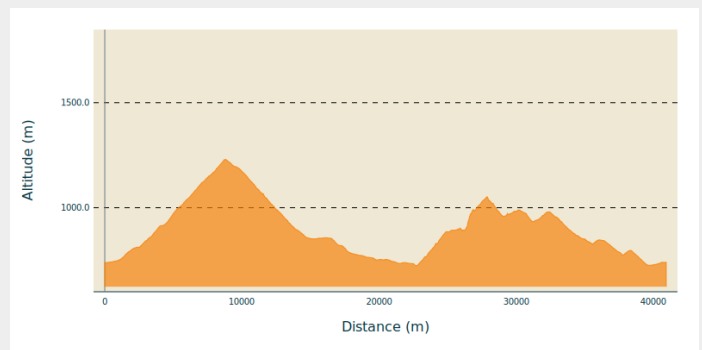
4. Avançon

5. Saint-Étienne-le-Laus

6. Jarjayes

7. Valses

Profil altimétrique



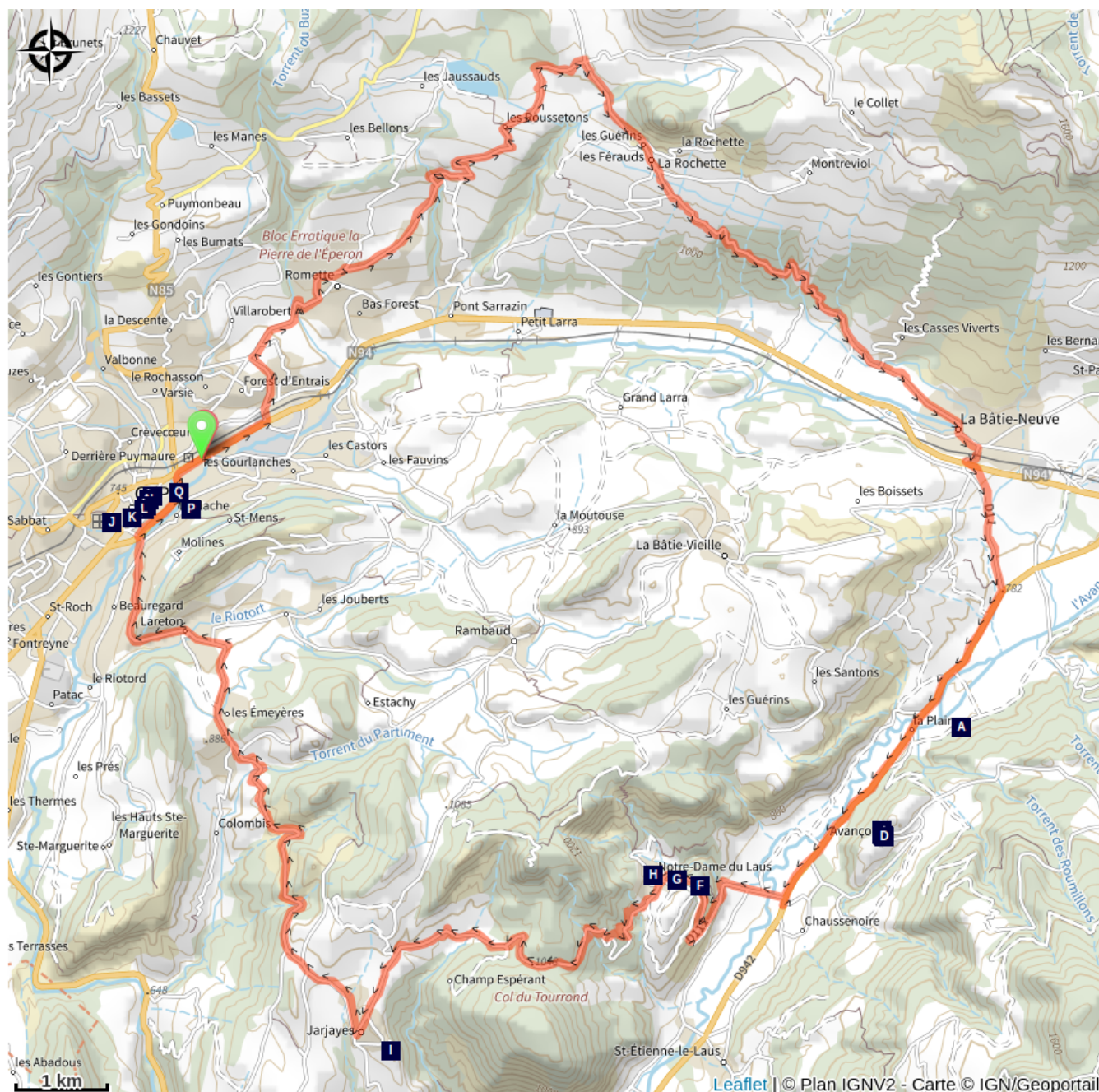
Altitude min 724 m Altitude max 1230 m

Le premier village traversé, Romette, tire une légitime célébrité de la qualité de ses radis (rabanet en patois local), un petit légume fort apprécié depuis la nuit des temps sur les marchés locaux. Les nombreuses serres présentes dans le paysage témoignent d'ailleurs d'une vocation maraîchère encore très vivace. La route s'élève ensuite en lacets au milieu des prairies.

A la faveur des nombreux virages, on bénéficie régulièrement de points de vue intéressants sur l'agglomération gapençaise qui s'étale dans un ancien sillon glaciaire incurvé. Le sommet dominant le village de Romette porte le nom de « Chapeau de Napoléon », à cause de sa forme singulière. Le passage de l'empereur, à son retour de l'île d'Elbe en 1815, a marqué l'histoire locale ! Puis la route descend jusqu'à La Bâtie-Neuve (une halte s'impose pour admirer sa petite église et les vestiges d'un ancien château fort) et l'on pénètre dans la vallée de l'Avance où des vestiges de fours à chaux rappellent que cette activité était florissante au siècle dernier.

Mais nous quittons assez vite cette vallée pour nous hisser jusqu'à Notre-Dame du Laus, autre lieu d'apparition virginal avec Lourdes. Sa montée tout en lacets est ponctuée d'un chemin de croix. Le sanctuaire a été édifié en 1666 selon les vœux de la Vierge apparue à Benoîte Rencurel (1647-1718), une modeste bergère de 17 ans. C'est actuellement un lieu de pèlerinage réputé. Prenez ensuite, à travers bois, la montée en direction du col du Tourrond (1 048 m) avant de rejoindre Jarjayes, juste en-dessous le sommet du Col de la Sentinelle (981 m). Franchi une dizaine de fois par le Tour de France cycliste depuis sa création, ce col a vu s'y illustrer, en premier, Raphaël Géminiani, suivi depuis par bien d'autres champions. Une longue descente sinueuse et plutôt rapide permet de rejoindre ensuite Gap, avec parfois de belles vues sur la montagne de Charance.

Sur votre route...



- | | |
|------------------------------------|--|
| Précieuses messicoles (A) | Panorama sur la vallée (B) |
| ~~~~ Église Saint-Gervais (C) | Fontaine et lavoir (D) |
| ~~~~ Presse (E) | ~~~~ Chapelle du Précieux Sang (F) |
| Fontaine (G) | ~~~~ Sanctuaire Notre-Dame du Laus (H) |
| Table d'orientation de Jarjays (I) | Monument (J) |
| Cathédrale de Gap (K) | Hôtel de ville (L) |
| Place Jean Marcellin (M) | Auberge Marchand (N) |

Toutes les informations pratiques



Itinéraires partagés

Les itinéraires partagés visent à faciliter le partage des voies de circulations existantes entre les différents usagers : automobilistes, vélos routiers, randonneurs pédestres ou équestres et VTT. Ces itinéraires disposent de chaussées aménagées et ont vu leurs points noirs supprimés. De plus une signalétique spécifique a été installée.



Recommandations

Balisage

Le parcours est jalonné par des bornes kilométriques verts "Itinéraires partagés" avec les kilomètres parcours, l'altitude de la borne, et le pourcentage de la pente.

Revêtement / sécurité

Cette ascension emprunte une route bitumée. Vous partagerez la route avec des voitures. Il ne s'agit pas d'un itinéraire sur pistes cyclables.

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Marseille ou Sisteron, suivre l'A51 jusqu'à Gap.

Parking conseillé

Parking de la Pépinère

Source



Département des Hautes-Alpes

<http://www.hautes-alpes.fr>

Sur votre route...



Précieuses messicoles (A)

Les plantes messicoles sont des fleurs sauvages habitant les cultures de céréales (messicole vient de moisson). Ces fleurs, comme les coquelicots, les bleuets ou le lin, sont sensibles aux produits chimiques utilisés en agriculture et sont en voie de disparition. Il existe des actions nationales et régionales, notamment portées par les parcs naturels régionaux pour développer des pratiques agricoles permettant de les protéger et de les favoriser !

Attribution : CDTE05



Panorama sur la vallée (B)

Au bout du village, vous trouverez un panneau vous permettant d'apprécier un panoramique sur la vallée de l'Avance.

Attribution : CDTE05



~~~~ Église Saint-Gervais (C)

Venez profiter de la fraîcheur de cette église construite en 1563.

Attribution : CDTE05



Fontaine et lavoir (D)

Après une petite montée, vous avez l'embarras du choix pour vous abreuver.

Attribution : CDTE05



~~~~ Presse (E)

Une jolie petite presse atteste des activités agricoles du village.

Attribution : CDTE05



~~~~ Chapelle du Précieux Sang (F)

Construite de pierres, de briques et de marbre, la chapelle est inaugurée le 16 octobre 1862, durant l'épiscopat de Mgr Bernadou. Elle a la grande particularité d'être dessinée sur un plan octogonal, dans un style roman. Le toit est surmonté d'un campanule supporté par des colonnettes.

A l'intérieur, l'autel circulaire fait d'une pièce taillée dans le marbre repose sur un socle octogonal. La croix d'Avançon est suspendue dans la coupole, au centre de la chapelle, à la verticale de l'autel et de l'emplacement originel du calvaire. Les vitraux des sept fenêtres sont constitués de mosaïques de verres blancs et colorés avec un encadrement de fleurs et de plantes alpestres dessinées par les frères Tulasne eux-mêmes. Au-dessus, huit oculi sont fermés par des vitraux sur lesquels sont représentés : l'une des apparitions du Christ à Benoîte ; une apparition de la Vierge ; une Pietà ; les patrons des généreux donateurs (saint Louis et saint Charles Borromée) ; sur les quatre derniers vitraux, une croix grecque entourée de fleurs.

Source : <http://www.sanctuaire-notredamedulaus.com>

Attribution : CDRP05



Fontaine (G)

Ce point d'eau se trouve à l'entrée du site de Notre Dame du Laus.

Attribution : CDRP05



~~~~ Sanctuaire Notre-Dame du Laus (H)

Le sanctuaire Notre-Dame du Laus est un haut-lieu spirituel catholique situé dans les Alpes du sud. Il a pour origine des apparitions de la Vierge Marie à une bergère, Benoîte Rencurel, entre 1664 et 1718.

Ouvert à tous, il accueille des personnes désireuses de prendre un temps de prière et de ressourcement. Des sessions, pèlerinages et grands rassemblements y sont organisés régulièrement. L'animation spirituelle est assurée par des prêtres du diocèse de Gap et d'Embrun, des sœurs bénédictines du Sacré-Cœur de Montmartre et une équipe de laïcs.

Plus de 170 000 visiteurs français et étrangers viennent chaque année au « Laus » : personnes seules ou en groupes, familles, jeunes...

Source : <http://www.sanctuaire-notredamedulaus.com>

Attribution : CDRP05

Table d'orientation de Jarjayes (I)

Vue sur le Merdarel et les sommets de la Basse Durance



Monument (J)

Monument à la mémoire d'Aristide Briand situé sur le Cours Frederic Mistral, en face de l'hôpital.

Attribution : CDRP05



Cathédrale de Gap (K)

L'actuelle cathédrale de Gap succède à plusieurs édifices antérieurs, qui semblent tous avoir occupé ce lieu central de la ville. De ces églises il ne subsiste rien, sinon quelques vestiges conservés dans la crypte et au Musée Museum départemental de Gap. Les fouilles archéologiques attestent d'une occupation dès l'époque romaine.

En 1850, Mgr Jean-Irénée Depéry souhaite un nouvel édifice et argue du mauvais état du précédent. Les travaux commencent en 1866 et sont confiés à l'architecte Charles Laisné. Ils durent jusqu'en 1906.

vitrail blog

Vitrail de la chapelle du Sacré-Coeur

Contrairement à d'autres églises construites à la même époque qui utilisent le ciment, la cathédrale de Gap est édifiée en pierres. L'architecte reprend les formes romanes, qu'il associe avec des voûtes en ogives byzantines et des éléments byzantins, comme la mosaïque dorée du transept sud, et lombards, telle la bichromie inspirée de Notre-Dame du Réal à Embrun.

Le mobilier est en majorité un remploi de l'édifice du XVIIIe siècle et représente un bel exemple du baroque français.

La cathédrale de Gap est la dernière de France dont les travaux sont commencés avant la séparation des Églises et de l'État, ce qui lui a valu d'être classée Monument historique avant même d'être achevée.

Source : <https://www.diocesedegap.fr>

Attribution : CDRP05



Hôtel de ville (L)

A cet emplacement se trouvait l'ancienne maison communale construite en 1400 et incendiée en 1692 lors du pillage de la ville par les troupes du duc de Savoie (voir plaque située devant l'hôtel de ville).

Attribution : CDRP05



Place Jean Marcellin (M)

Au coeur de la ville de Gap se trouve la fontaine de la place Jean Marcellin.

Construite à la fin du XIXème siècle, la fontaine était surmontée du buste du sculpteur Jean Marcellin, né à Gap en 1821. Elève de Rude puis artiste reconnu à Paris, il fit don à la ville de Gap de la statue du baron de Ladoucette. Elevé en mémoire du sculpteur, le buste en marbre blanc du monument fut déplacé au cours du XXème siècle au Parc de la Pépinière. La fontaine fut transférée à l'autre extrémité de la place. Elle se compose d'un bassin octogonal en pierre de taille dans lequel l'eau s'écoule par quatre canons en fonte.

Appelée au Moyen-âge place St-Etienne en raison de la chapelle qui s'y élevait, la place prit le nom de place de l'Egalité à la Révolution. C'est en l'honneur du sculpteur gapençais qu'elle prit, plus tard, le nom de place Jean Marcellin.

Source : <http://www.plus2news.fr>

Attribution : CDRP05



Auberge Marchand (N)

Lieu où Napoléon passa la nuit du 5 au 6 mars 1815. Quant aux troupes, elles bivouaquèrent dans les rues. Depuis, le n°17 de la rue de France (anciennement rue de la porte Lignole) rappelle le passage de Napoléon à Gap par une plaque commémorative (voir photo jointe).

Attribution : CDRP05