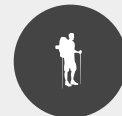
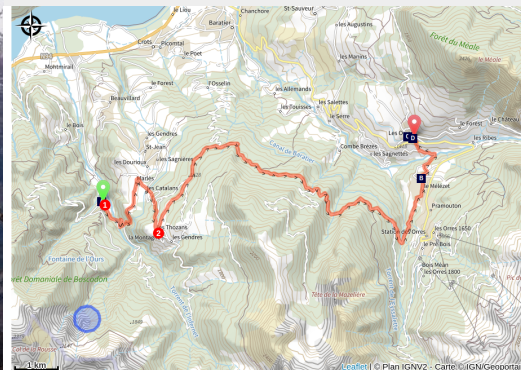


Etape 6 Boscodon / Les Orres

Aire d'Adhésion du Parc National des Écrins



Les Aiguilles de Chabrières en arrière plan (CDRP05)



Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 17.1 km

Dénivelé positif : 667 m

Difficulté : Facile

Type : Étape

Itinéraire

Départ : Boscodon

Arrivée : Les Orres

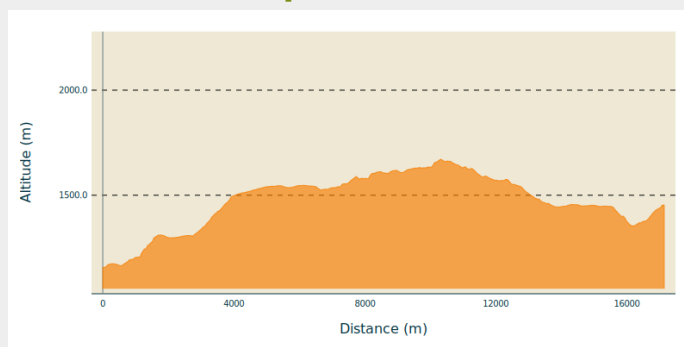
Communes : 1. Crots

2. Baratier

3. Saint-Sauveur

4. Les Orres

Profil altimétrique



Altitude min 1157 m Altitude max 1670 m

1. De Boscodon au hameau de la Montagne

Remonter la route en direction du parking de la grande cabane. Continuer jusqu'à la bifurcation en direction du gîte d'étape de la Draye, prendre le chemin qui monte dans la forêt, balisé jaune et rouge. Changer de versant et prendre le vieux chemin creux, qui passe entre deux champs. Arriver sur la commune de Crots, au hameau de Marlès, prendre la première direction à droite sur le bitume. Traverser la route et prendre le chemin muletier qui se trouve en face. Ce chemin coupe tous les lacets de la route et conduit jusqu'au hameau de la Montagne.

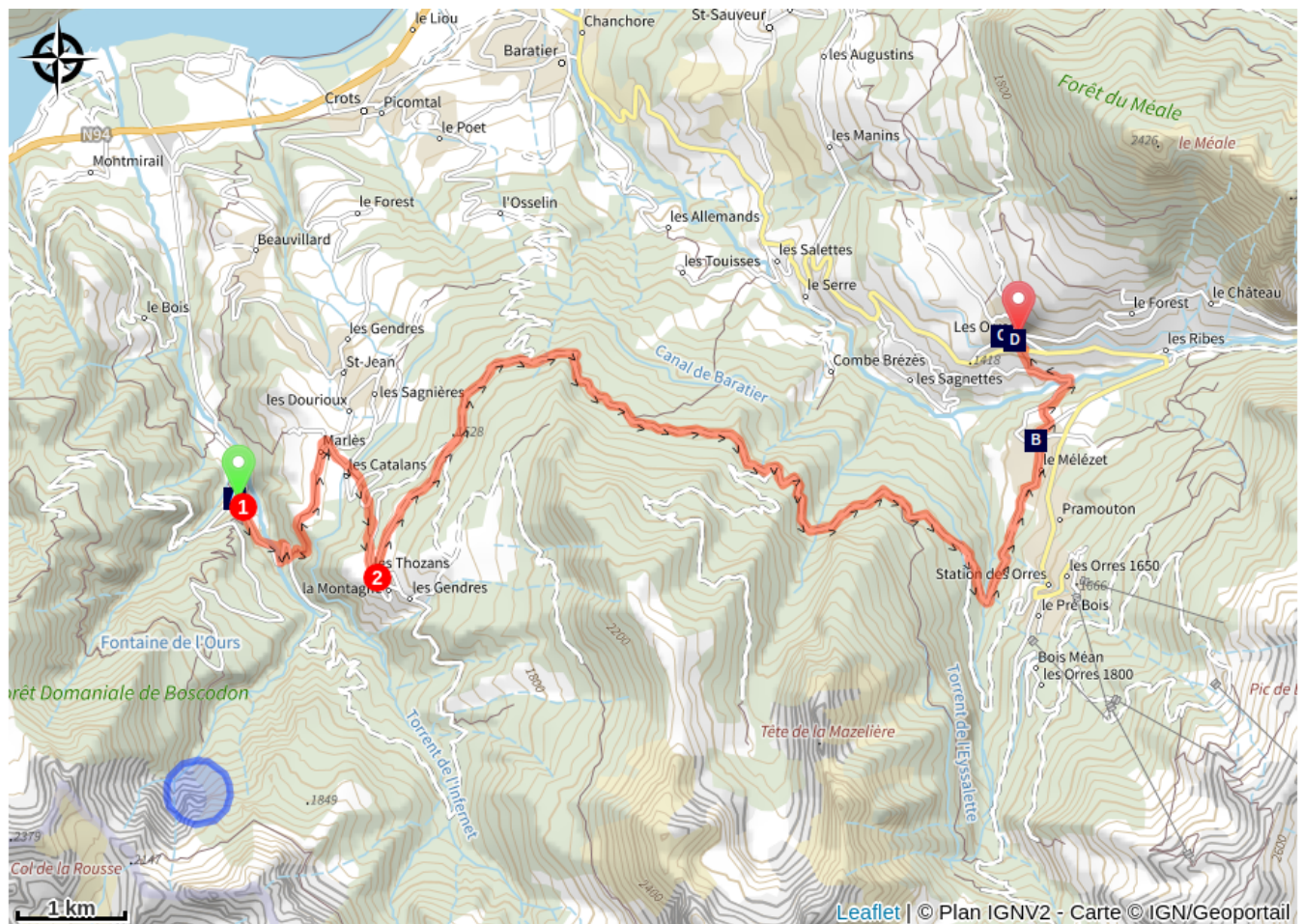
> A la montagne, prendre à gauche en direction de la Draye pour se rendre au gîte.

2. Du hameau de la Montagne aux Orres

Emprunter la piste nommée « la Grande Rocade » en direction des Orres. Après avoir suivi la Grande Rocade sur plusieurs kilomètres, arriver au Mélézet.

Traverser le hameau pour rejoindre les Orres chef-lieu. Passer devant l'église puis prendre le sentier de la pinatèle. Retrouver la route, traverser le pont et prendre à droite le sentier du verger qui commence au-dessus d'une maison « gîte de France ». Traverser la route en se décalant à droite pour monter vers le centre du village.

Sur votre route...



Abbaye de Boscodon (A)

~~~~~ Eglise Sainte Marie-Madeleine (C)

~~~~~ Eglise Notre-Dame-de-la-Présentation (B)

~~~~~ Musée Orrian (D)

# Toutes les informations pratiques

# Sur votre route...

---



## Abbaye de Boscodon (A)

Située à 1150 m d'altitude, au cœur d'une sapinière exceptionnelle enserrée dans un écrin de montagnes, l'abbaye est un remarquable monument du XII<sup>e</sup> siècle.

Fondée en 1130 par Guillaume de Montmirail, elle fut 12 ans plus tard affiliée à l'Ordre de Chalais en Chartreuse et devient l'abbaye la plus importante de l'ordre, vivant de l'exploitation forestière et de l'élevage.

Au cours du XIV<sup>e</sup> siècle, d'incessantes guerres et de fréquents raids de pillards mirent à sac les bâtiments monastiques et le cloître, épargnant heureusement l'abbatiale. A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Boscodon fut unie à l'abbaye bénédictine de Saint-Michel de la Cluse en Piémont. Cette union ne dura que quelques années, Boscodon resta Bénédictine.

Reconstruite à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sa conventualité fut dissoute en 1769 et ses biens unis à l'archevêché d'Embrun. Vendue comme Bien National en 1791, l'abbaye est devenue durant près de 200 ans le cœur d'un petit hameau rural. En 1972, l'association des amis de l'abbaye se constitua afin de rendre le bâtiment à sa vocation première. Classée monument historique en 1974, l'abbaye a retrouvé par la suite une communauté de religieuses dominicaines avant de se reconstituer sur le plan architectural grâce à de nombreux chantiers de réhabilitation qui en font aujourd'hui un chef d'œuvre de l'art religieux monastique, avec un style roman très pur, proche de l'art cistercien primitif. L'abbaye séduit par sa pureté, sa luminosité et son harmonie des volumes.

Plus d'informations : 04 92 43 14 45

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon Tél. + 33 (0)4 92 43 77 43 - Fax 04 92 43 77 44

Crédit : CPSP



## ~~~~ Eglise Notre-Dame-de-la-Présentation (B)

L'église Notre-Dame-de-la-Présentation date probablement du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est agrandie en 1865 par ajout d'une abside, d'une travée de nef et d'une sacristie.

Le cadranier Giovanni Francesco Zarbula peint le cadran solaire en 1853. Celui-ci est inscrit au titre des monuments historiques en 1997. Abimé lors de la construction de la sacristie, il est restauré en 1999.

Source : Wikipédia

Crédit : CPSP

---



## ~~~~ Eglise Sainte Marie-Madeleine (C)

Modeste village de montagne, les Orres se distingue pourtant par Un "monument historique" de valeur, l'église Sainte Marie Madeleine, édifiée au début du XVI<sup>e</sup> siècle, à clocher roman-lombard : encore superbe et imposante, taillée dans une belle pierre jaune, elle comporte un portail encadré de trois colonnettes à chapiteaux, de formes géométriques, et une porte de bois finement sculptés d'entrelacs gothiques, jadis abritée par un porche de pierre reposant sur des lions accroupis dont l'un d'eux est encore visible sur le mur de la terrasse. On dit que la petite chouette sculptée en relief dans le mur du côté droit du portail, cacherait un rébus autour du nom de l'architecte du bâtiment (peut-être Chouet ou Chovet). Les Orres, vu d'en haut, depuis la terrasse devant l'église, vous montrera son meilleur profil : ses toitures de lauze violette qui brillent sous le soleil !

Des visites guidées de la station et du village des Orres, de l'église et du musée sont organisées durant l'hiver et l'été.

04 92 44 01 61

Crédit : alauzon



## Musée Orrian (D)

Le Musée Orrian présente le patrimoine rural de la région, les coutumes et traditions.

Un thème plus précis est abordé chaque année !

Il est ouvert :

\* en hiver tous les jours sauf le samedi de 14h à 17h pendant les vacances scolaires et les mardis, jeudis et dimanches hors vacances .

\*en été, juillet et août, tous les jours sauf le samedi de 15h à 19h.

Visite gratuite

[Office de tourisme des Orres](#)

Crédit : CPSP