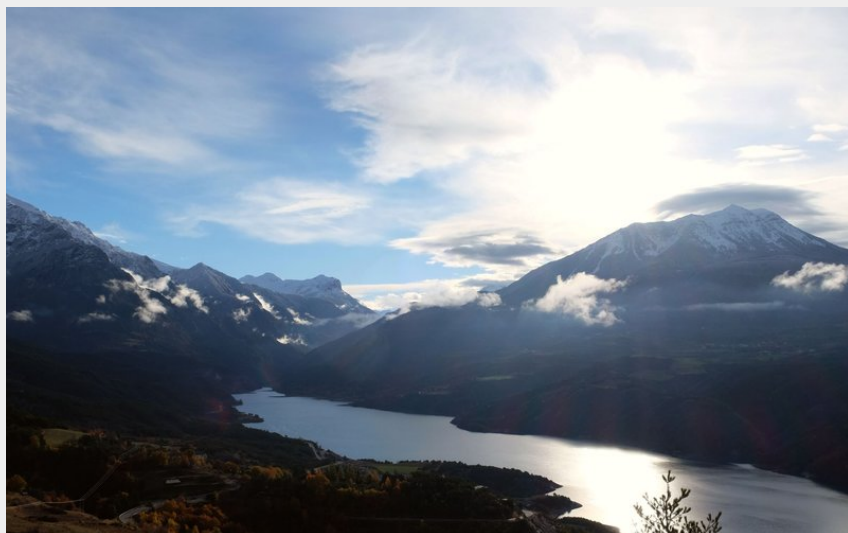
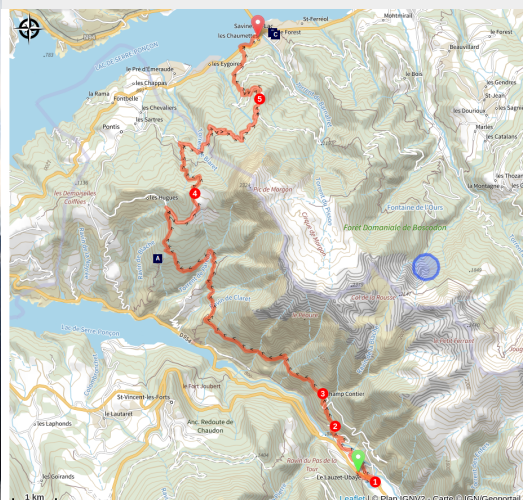


Etape 4 Le Lauzet-sur-Ubaye / Savines-le-lac

Serre-Ponçon



Chemin en balcon (CDRP05)



Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 8 h

Longueur : 24.7 km

Dénivelé positif : 1221 m

Difficulté : Moyen

Type : Étape

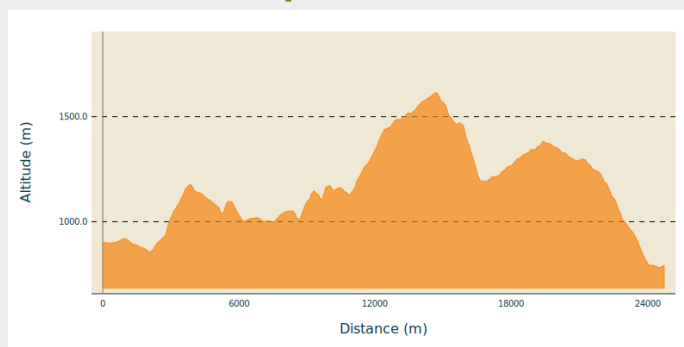
Itinéraire

Départ : Le-Lauzet-sur-Ubaye

Arrivée : Savines-le-lac

Communes : 1. Pontis
2. Savines-le-Lac

Profil altimétrique



Altitude min 784 m Altitude max 1607 m

1. Du Lauzet au pied de la cascade de Costeplane

A partir du monument aux morts du Lauzet, franchir la D 900 et traverser le village en empruntant la rue principale. Après le village laisser le cimetière sur votre droite et au carrefour suivant prendre l'ancien tracé de la voie ferrée jusqu'à une barrière où le sentier descend sur la gauche pour retrouver la route et passer en rive droite de l'Ubaye. Peu après le moulin prendre le sentier à gauche poursuivre sur une route et une piste pour arriver au pied de la cascade de Costeplane.

2. Du pied de la cascade de Costeplane à Champ Contier.

Emprunter l'ancien chemin qui reliait le Lauzet à Champcontier en longeant la cascade de Costeplane. Ce chemin coupe la route à quatre reprises avant d'arriver à Champcontier. Poursuivre sur la route pour traverser le village A la fin de la route prendre le sentier qui part sur la gauche.

1. De Champ Contier au col du Morgonnet



L'itinéraire emprunte un vieux sentier muletier construit de pierres sèches, outil de travail des anciens montagnards, puis il devient aérien à quelques rares endroits, toujours très fin et permet de rejoindre des prairies de pâturage.

Traverser les cascades de l'Ebduchet. Traverser les prairies de la Roche puis quelques torrents. Traverser le ravin de Serre Chiret.



Pour traverser le ravin des Gorgeasses, longer le torrent pendant une vingtaine de mètres. Traverser les pelouses des terrasses ensoleillées du Villard.

Arriver au col du Morgonnet où se trouve une source. 

1. Du col du Morgonnet à Pierre Arnoux

Prendre à droite en direction de Savines. Descendre et prendre tout de suite à gauche, droit dans la pente. Le chemin alterne entre sentiers et pistes que l'on croise. Suivre le balisage jaune et rouge. Plus bas, rejoindre une belle piste carrossable, prendre à droite. Passer sous les falaises aux pieds du Morgon. Rejoindre la fontaine des miracles, possibilité de profiter de la cabane ouverte pour se mettre à l'abri (lits + barbecue)  .

Continuer la piste jusqu'à l'intersection de Savines. Passer par le site de Pierre

Arnoux (1290 m) pour se rendre au village. Profiter du site pour parcourir le sentier botanique, il y a aussi des tables de pique-nique, un refuge non gardé ouvert avec des lits, de quoi faire des barbecues, une fontaine, un belvédère. 


1. **De Pierre Arnoux à Savines-le-Lac**

Le sentier qui descend sur Savines se trouve sous le belvédère.

Sur votre route...



Le Dolmen du Villard (A)

Savines-le-Lac (B)

--- Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (C)

Toutes les informations pratiques

Sur votre route...



Le Dolmen du Villard (A)

Cette tombe mégalithique datant de l'âge de bronze final, est classée au titre de Monument Historique en 1900. Cette tombe renfermait les restes d'une quarantaine d'individus. Elle recelait aussi céramique, fragments de vases, parures, pendeloques en défense de sanglier, perles en calcaire et en os, poignards en cuivre et brassards d'archers. Ces objets sont aujourd'hui exposés au Musée de Gap.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon
www.savinois.com

Crédit : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



Savines-le-Lac (B)

Savines-le-Lac commune labélisée patrimoine du XXe siècle depuis juin 2011, Savines-le-Lac commune touristique **au bord du lac de Serre-Ponçon** est de par son environnement et son dynamisme un haut lieu du tourisme en été dans les Hautes-Alpes.

En 7 siècles de son existence, Savines s'est vu déplacé 3 fois. En 1282, Rodolphe de la Font de Savines prêta hommage au Dauphin des terres du Mandement de Savines. A cette époque, le premier village était situé au fond du torrent de Réallon, au lieu-dit La Paroisse, où se trouve encore les ruines de l'ancien **Château des Comtes de la Font de Savines** et celles de la première église paroissiale. Il fut abandonné sous la Révolution à cause des ravages du torrent de Réallon. Le second Savines, datant de 1825, fut détruit le 3 mai 1961 pour les besoins de la retenue de Serre-Ponçon. Il était situé sur la rive gauche de la Durance au lieu-dit la Charrière.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon
www.savinois.com

Crédit : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



----- Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (C)

Œuvre de l'architecte Achille de PANASKHET, à qui l'on doit également la construction du village de Savines-le-Lac, l'église fut construite en 1961 et consacrée en 1962. Elle a pour Saint patron Saint-Florent évêque d'Orange, tout comme l'édifice précédent situé au hameau de la Paroisse et dynamité le 3 mai 1961 lors de la mise en eau du barrage de Serre-Ponçon.

L'édifice, fait de pierre, béton et dalles de verres semble simuler l'étrave ou la proue d'un navire, tout en conservant la symbolique religieuse de la Trinité. Aux trois angles on retrouve le clocher, symbole du rassemblement, le baptistère qui est l'entrée dans la vie de Dieu, et l'autel, symbole du recueillement. Le Baptistère demeure à l'extérieur et tangent à l'église, de forme ronde, il a été réalisé en brèche de Guillestre (roche de conglomérat) avec un intérieur fait de pâte de verre.

Dans la salle du trésor, on peut admirer de magnifiques œuvres dont 2 tableaux représentant l'Adoration des Mages et des Bergers.

Les Vitraux de l'église

Dalles de verre multicolore, enchâssées dans des joints en ciment armé, réalisés par le Maître verrier G. THOMAS, suivant les maquettes, dessins et choix des dalles de couleurs de l'auteur Achille de PANASKHET.

Ces vitraux sont une belle expression moderne et réaliste du Chemin de Croix, traité d'une manière résolument colorée et figurative. Reprenant pas à pas cette montée au Golgotha, pour nous faire revivre avec intensité la Passion de Jésus. La faisant précéder du recueillement au Jardin des Oliviers et la terminer en apothéose par le jaillissement de la Résurrection, sous forme abstraite.

Chaque vitrail accompagne la montée vers l'autel fabriqué en marbre noir du Portugal.

[© Comité de Promotion de Serre-Ponçon](#)

Crédit : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon