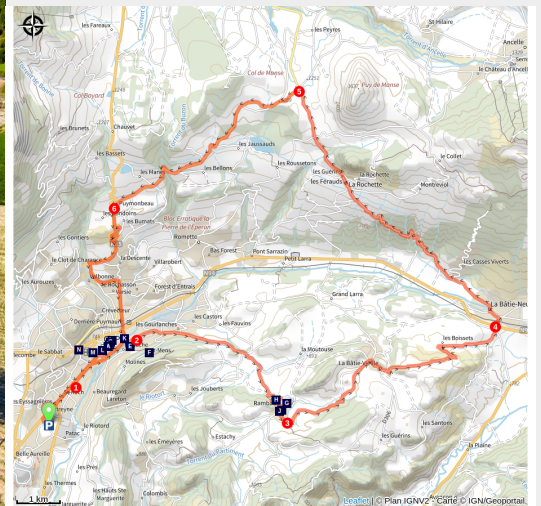


Ca manse pas de pain

Gapençais



Photo Vélo de route



Une boucle variée entre villages et montagne, avec le col de Manse en point d'orgue.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 2 h

Longueur : 39.9 km

Dénivelé positif : 807 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

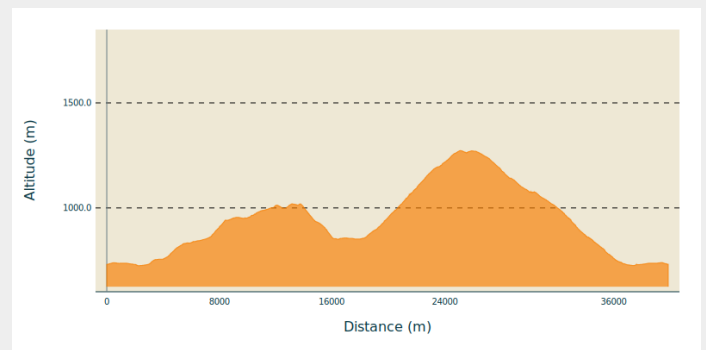
Itinéraire

Départ : Parking stade Nautique
Fontreyne

Arrivée : Parking stade Nautique
Fontreyne

Communes : 1. Gap
2. Rambaud
3. La Bâtie-Vieille
4. Avançon
5. La Bâtie-Neuve
6. La Rochette
7. Forest-Saint-Julien

Profil altimétrique



Altitude min 725 m Altitude max 1273 m

1. Traversez Gap via les pistes cyclables et le boulevard Pompidou
2. Une montée progressive vous mène à Rambaud.
3. Rejoignez La Bâtie-Vieille par une petite route tranquille.
4. Traversez la nationale, le village de la Bâtie-Neuve et attaquez le col de Manse.
5. Descendez vers la route du col Bayard.
6. Restez vigilant dans la descente finale et rejoignez Gap.

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Accès routier

Depuis le centre-ville de Gap, prenez la direction de l'A51 et rejoignez le parking du stade nautique de Fontreyne.

Lieux de renseignement

Office de tourisme de Gap tallard Vallées - bureau d'accueil de Gap

1, place Jean Marcellin, 05000 GAP
Tel : 04 92 52 56 56
<https://www.gap-tallard-vallees.fr>



Office de tourisme de Gap tallard Vallées - bureau d'accueil de Tallard

Place du Château, 05130 TALLARD
Tel : 04 92 54 04 29
<https://www.gap-tallard-vallees.fr>



Sur votre chemin...



Hôtel de ville (A)

A cet emplacement se trouvait l'ancienne maison communale construite en 1400 et incendiée en 1692 lors du pillage de la ville par les troupes du duc de Savoie (voir plaque située devant l'hôtel de ville).

Crédit photo : CDRP05



Place Jean Marcellin (B)

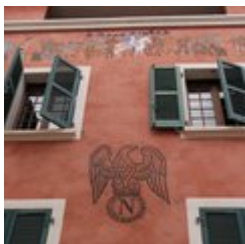
Au coeur de la ville de Gap se trouve la fontaine de la place Jean Marcellin.

Construite à la fin du XIXème siècle, la fontaine était surmontée du buste du sculpteur Jean Marcellin, né à Gap en 1821. Elève de Rude puis artiste reconnu à Paris, il fit don à la ville de Gap de la statue du baron de Ladoucette. Elevé en mémoire du sculpteur, le buste en marbre blanc du monument fut déplacé au cours du XXème siècle au Parc de la Pépinière. La fontaine fut transférée à l'autre extrémité de la place. Elle se compose d'un bassin octogonal en pierre de taille dans lequel l'eau s'écoule par quatre canons en fonte.

Appelée au Moyen-âge place St-Etienne en raison de la chapelle qui s'y élevait, la place prit le nom de place de l'Egalité à la Révolution. C'est en l'honneur du sculpteur gapençais qu'elle prit, plus tard, le nom de place Jean Marcellin.

Source : <http://www.plus2news.fr>

Crédit photo : CDRP05



Auberge Marchand (C)

Lieu où Napoléon passa la nuit du 5 au 6 mars 1815. Quant aux troupes, elles bivouaquèrent dans les rues. Depuis, le n°17 de la rue de France (anciennement rue de la porte Lignole) rappelle le passage de Napoléon à Gap par une plaque commémorative (voir photo jointe).

Crédit photo : CDRP05



Statue La liseuse (D)

La Liseuse, sculpture en bronze assise sur la margelle de la fontaine de la place Alsace-Lorraine (commande de la ville de Gap au sculpteur Cyril De la Patellière en 2009).

Crédit photo : CDRP05



Oratoire (E)

Cet oratoire marque le départ du sentier de grande randonnée tracé entre la ville de Gap et le sanctuaire Notre Dame du Laus. Béni par l'Evêque de Gap et d'Embrun en présence de Roger Didier, Maire de Gap, l'oratoire a été réalisé grâce au concours de la municipalité du diocèse et de la paroisse.

Crédit photo : CDRP05



Aire de pique-nique de Molines (F)

Lieu de halte agréable avec tables de pique-nique ombragées.

Crédit photo : CDRP05



Le Serre du Clocher (G)

Le village attire tous les regards grâce à son étonnant clocher blanc qui le surplombe : "le Serre du clocher ".

Ce dernier doit son nom à la présence en son sommet du clocher de la première église Rambaudine, l'église Sainte-Croix, détruite par les protestants, en 1565. Depuis ce clocher et la table d'orientation proche, la vue est imprenable, à 360° sur le Gapençais, le Champsaur et le Val d'Avance au promeneur.

Source : <http://www.cc-serreponconvaldavance.com>

Crédit photo : CDRP05



Point de vue (H)

Profitez de ce beau panorama sur le Champsaur et le Gapençais.

Crédit photo : CDRP05



Fontaine (I)

Fontaine se trouvant au croisement principal du village, entre la cabine téléphonique et le monument.

Crédit photo : CDRP05



~~~~ Rambaud (J)

Situé aux portes de Gap, le paisible village de Rambaud se caractérise par son clocher perché sur une butte « le Serre du Clocher ». Le sentier traverse le village puis descend en direction de Gap.

Crédit photo : CDRP05



Stade de glace "Alp'Arena" (K)

Enfilez une paire de patins et vos gants, et élanchez-vous sur les 2400m² de glace de l'Alp'Arena. A l'intérieur, sur la piste sportive, lumières colorées et musique sont de mise.

De novembre à mars, profitez de la patinoire ludique extérieure. Un couloir de glace relie les deux espaces pour naviguer à sa guise de l'un à l'autre.

L'Alp'Arena c'est aussi suivre un match de hockey de l'équipe des Rapaces de Gap, découvrir un spectacle de patinage artistique ou s'informer sur les différentes soirées organisées !

Source : <http://www.gap-tallard-vallees.fr>

Crédit photo : CDRP05



Cathédrale de Gap (L)

L'actuelle cathédrale de Gap succède à plusieurs édifices antérieurs, qui semblent tous avoir occupé ce lieu central de la ville. De ces églises il ne subsiste rien, sinon quelques vestiges conservés dans la crypte et au Musée Museum départemental de Gap. Les fouilles archéologiques attestent d'une occupation dès l'époque romaine.

En 1850, Mgr Jean-Irénée Depéry souhaite un nouvel édifice et argue du mauvais état du précédent. Les travaux commencent en 1866 et sont confiés à l'architecte Charles Laisné. Ils durent jusqu'en 1906.

vitrail blog

Vitrail de la chapelle du Sacré-Coeur

Contrairement à d'autres églises construites à la même époque qui utilisent le ciment, la cathédrale de Gap est édifiée en pierres. L'architecte reprend les formes romanes, qu'il associe avec des voûtes en ogives byzantines et des éléments byzantins, comme la mosaïque dorée du transept sud, et lombards, telle la bichromie inspirée de Notre-Dame du Réal à Embrun.

Le mobilier est en majorité un remploi de l'édifice du XVIIIe siècle et représente un bel exemple du baroque français.

La cathédrale de Gap est la dernière de France dont les travaux sont commencés avant la séparation des Églises et de l'État, ce qui lui a valu d'être classée Monument historique avant même d'être achevée.

Source : <https://www.diocesedegap.fr>

Crédit photo : CDRP05



Monument (M)

Monument à la mémoire d'Aristide Briand situé sur le Cours Frederic Mistral, en face de l'hôpital.

Crédit photo : CDRP05



~ Croix (N)

Calvaire situé au croisement de la route de Veynes et de la rue Ernest Cézanne.

Crédit photo : CDRP05