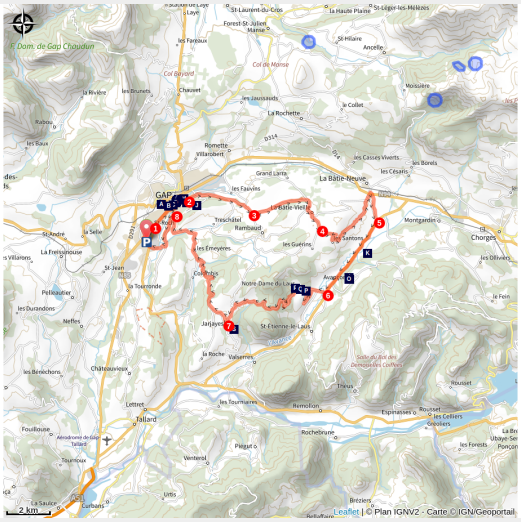
Opération Saint Esprit

Gapençais

Photo Vélo de route



Un parcours entre nature et patrimoine menant au sanctuaire de Notre-Dame du Laus via le sauvage col du Tourrond.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 3 h

Longueur : 42.5 km

Dénivelé positif : 885 m

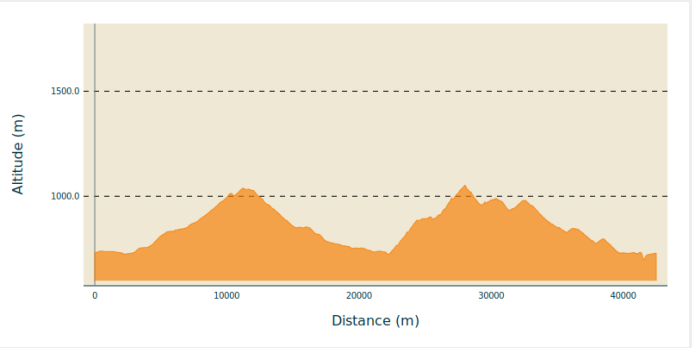
Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Parking stade Nautique Fontreyne
Arrivée : Parking stade Nautique Fontreyne
Communes : 1. Gap
2. Rambaud
3. La Bâtie-Vieille
4. Avançon
5. La Bâtie-Neuve
6. Saint-Étienne-le-Laus
7. Jarjayes
8. Valserres

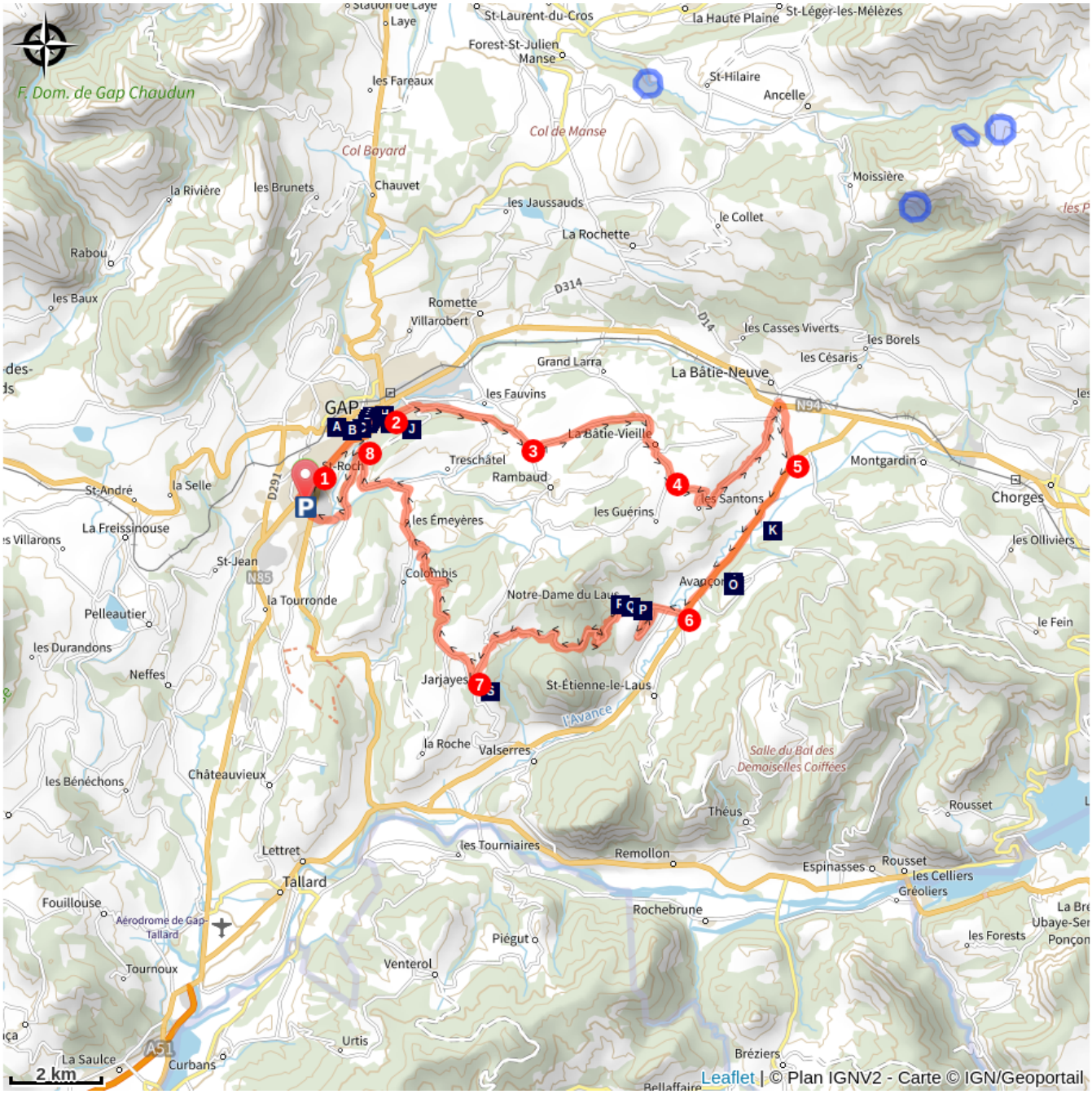
Profil altimétrique



Altitude min 698 m Altitude max 1052 m

1. Depuis la piscine rejoindre le centre ville par la piste cyclable.
2. Quittez Gap par une montée roulante et régulière.
3. Rejoignez la Bâtie-Vieille.
4. Descendez vers la vallée de l’Avance avec de superbes panoramas.
5. Rejoignez la D942 (prudence).
6. Montez vers Notre-Dame du Laus puis le col du Tourrond.
7. A Jarjayes, une courte montée vous méne vers le col de la sentinelle.
8. Prendre la route de Sainte marguerite puis la route de Patac pour rejoindre votre point de départ.

Sur votre route...



- Croix (A)
- Monument (B)
- Cathédrale de Gap (C)
- Hôtel de ville (D)
- Place Jean Marcellin (E)
- Auberge Marchand (F)
- Statue La liseuse (G)
- Stade de glace "Alp'Arena" (H)
- Oratoire (I)
- Aire de pique-nique de Molines (J)
- Précieuses messicoles (K)
- Panorama sur la vallée (L)
- Fontaine et lavoir (M)
- Presse (N)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Parking conseillé

Parking de la piscine de Fontreyne

Lieux de renseignement

Office de tourisme de Gap tallard Vallées - bureau d'accueil de Gap
1, place Jean Marcellin, 05000 GAP
Tel : 04 92 52 56 56
https://www.gap-tallard-vallees.fr

Office de tourisme de Gap tallard Vallées - bureau d'accueil de Tallard
Place du Château, 05130 TALLARD
Tel : 04 92 54 04 29
https://www.gap-tallard-vallees.fr

Sur votre route...

Croix (A)

Calvaire situé au croisement de la route de Veynes et de la rue Ernest Cézanne.

Attribution : CDRP05

Monument (B)

Monument à la mémoire d'Aristide Briand situé sur le Cours Frederic Mistral, en face de l'hopital.

Attribution : CDRP05

Cathédrale de Gap (C)

L’actuelle cathédrale de Gap succède à plusieurs édifices antérieurs, qui semblent tous avoir occupé ce lieu central de la ville. De ces églises il ne subsiste rien, sinon quelques vestiges conservés dans la crypte et au Musée Museum départemental de Gap. Les fouilles archéologiques attestent d’une occupation dès l’époque romaine.

En 1850, Mgr Jean-Irénée Depéry souhaite un nouvel édifice et argue du mauvais état du précédent. Les travaux commencent en 1866 et sont confiés à l’architecte Charles Laisné. Ils durent jusqu’en 1906.

vitrail blog
Vitrail de la chapelle du Sacré-Coeur
Contrairement à d’autres églises construites à la même époque qui utilisent le ciment, la cathédrale de Gap est édifiée en pierres. L’architecte reprend les formes romanes, qu’il associe avec des voûtes en ogives byzantines et des éléments byzantins, comme la mosaïque dorée du transept sud, et lombards, telle la bichromie inspirée de Notre-Dame du Réal à Embrun.

Le mobilier est en majorité un remploi de l’édifice du XVIIIe siècle et représente un bel exemple du baroque français.

La cathédrale de Gap est la dernière de France dont les travaux sont commencés avant la séparation des Églises et de l’État, ce qui lui a valu d’être classée Monument historique avant même d’être achevée.
Source : https://www.diocesedegap.fr

Attribution : CDRP05

Hôtel de ville (D)

A cet emplacement se trouvait l'ancienne maison communale construite en 1400 et incendiée en 1692 lors du pillage de la ville par les troupes du duc de Savoie (voir plaque située devant l'hôtel de ville).

Attribution : CDRP05

Place Jean Marcellin (E)

Au coeur de la ville de Gap se trouve la fontaine de la place Jean Marcellin.
Construite à la fin du XIXème siècle, la fontaine était surmontée du buste du sculpteur Jean Marcellin, né à Gap en 1821. Elève de Rude puis artiste reconnu à Paris, il fit don à la ville de Gap de la statut du baron de Ladoucette. Elevé en mémoire du sculpteur, le buste en marbre blanc du monument fut déplacé au cours du XXème siècle au Parc de la Pépinière. La fontaine fut transférée à l'autre extrémité de la place. Elle se compose d'un bassin octogonal en pierre de taille dans lequel l'eau s'écoule par quatre canons en fonte.

Appelée au Moyen-âge place St-Etienne en raison de la chapelle qui s'y élevait, la place prit le nom de place de l'Egalité à la Révolution. C'est en l'honneur du sculpteur gapençais qu'elle prit, plus tard, le nom de place Jean Marcellin.
Source : http://www.plus2news.fr

Attribution : CDRP05

Auberge Marchand (F)

Lieu où Napoléon passa la nuit du 5 au 6 mars 1815. Quant aux troupes, elles bivouaquèrent dans les rues. Depuis, le n°17 de la rue de France (anciennement rue de la porte Lignole) rappelle le passage de Napoléon à Gap par une plaque commémorative (voir photo jointe).

Attribution : CDRP05

Statue La liseuse (G)

La Liseuse, sculpture en bronze assise sur la margelle de la fontaine de la place Alsace-Lorraine (commande de la ville de Gap au sculpteur Cyril De la Patellière en 2009).

Attribution : CDRP05

Stade de glace "Alp'Arena" (H)

Enfilez une paire de patins et vos gants, et élancez-vous sur les 2400m² de glace de l'Alp'Arena.
A l'intérieur, sur la piste sportive, lumières colorées et musique sont de mise.
De novembre à mars, profitez de la patinoire ludique extérieure. Un couloir de glace relie les deux espaces pour naviguer à sa guise de l'un à l'autre.

L'Alp'Arena c'est aussi suivre un match de hockey de l'équipe des Rapaces de Gap, découvrir un spectacle de patinage artistique ou s'informer sur les différentes soirées organisées !
Source : http://www.gap-tallard-vallees.fr

Attribution : CDRP05

Oratoire (I)

Cet oratoire marque le départ du sentier de grande randonnée tracé entre la ville de Gap et le sanctuaire Notre Dame du Laus. Béni par l'Evèque de Gap et d'Embrun en présence de Roger Didier, Maire de Gap, l'oratoire a été réalisé grâce au concours de la municipalité du diocèse et de la paroisse.

Attribution : CDRP05

Aire de pique-nique de Molines (J)

Lieu de halte agréable avec tables de pique-nique ombragées.

Attribution : CDRP05

Précieuses messicoles (K)

Les plantes messicoles sont des fleurs sauvages habitant les cultures de céréales (messicole vient de moisson). Ces fleurs, comme les coquelicots, les bleuets ou le lin, sont sensibles aux produits chimiques utilisés en agriculture et sont en voie de disparition. Il existe des actions nationales et régionales, notamment portées par les parcs naturels régionaux pour développer des pratiques agricoles permettant de les protéger et de les favoriser !

Attribution : CDTE05

Panorama sur la vallée (L)

Au bout du village, vous trouverez un panneau vous permettant d'apprécier un panoramique sur la vallée de l'Avance.

Attribution : CDTE05

Fontaine et lavoir (M)

Après une petite montée, vous avez l'embarras du choix pour vous abreuver.

Attribution : CDTE05

Presse (N)

Une jolie petite presse atteste des activités agricoles du village.

Attribution : CDTE05