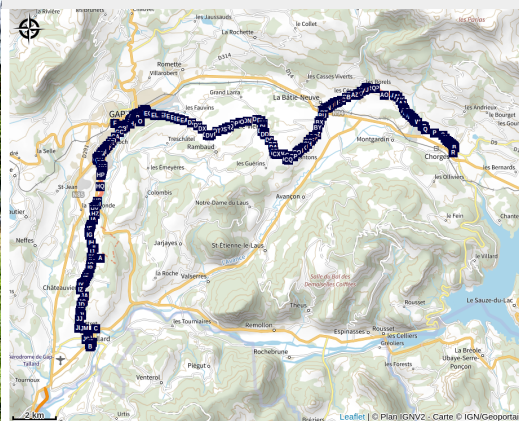


La Durance à Vélo : de Chorges à Tallard

Gapençais



Entre les vergers (©Patrick Domeyne ©Cédric Tempier ©Bertrand Bodin ©Rémi Fabregue ©Alpesphotographie)

La Durance à vélo est une invitation à parcourir la véloroute (V862) le long de la vallée de la Durance.

L'horizon s'ouvre, le soleil s'acharne quand on quitte le couvert des arbres et l'on serpente maintenant sur de petites routes campagnardes, à l'assaut d'un monde de champs et de troupeaux : Hautes-Alpes rurales et agricoles.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 2 h

Longueur : 35.3 km

Difficulté : Facile

Itinéraire

Départ : Chorges

Arrivée : Tallard

Balisage : Véloroute

Communes : 1. Avançon

2. Châteauneuf

3. Chorges

4. Gap

5. La Bâtie-Neuve

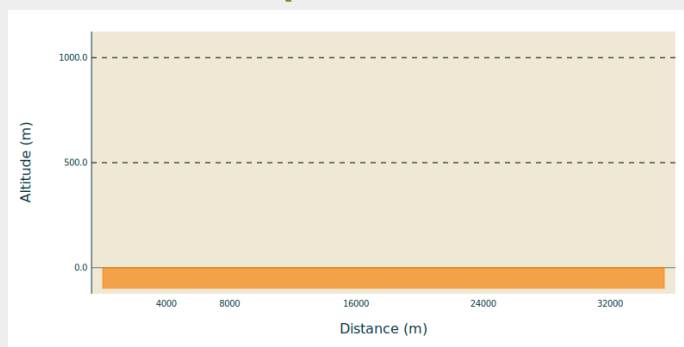
6. La Bâtie-Vieille

7. Montgardin

8. Rambaud

9. Tallard

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 0 m

A la Bâtie-Neuve une courte pause peut-être, puis l'on change de paroisse pour rejoindre le Val d'Avance et une douce montée vers la Bâtie-Vieille, dans un calme olympien et sous le patronage des sommets qui se dressent derrière nous, crêtes champaurines, première-garde des Ecrins. En haut nous attend le Dévoluy et la falaise rieuse du Pic de Bure. Céüse danse au dessus de Gap. On fera les détours que l'on veut dans les vallonnements de l'arrière-pays gapençais, entre les champs, les prairies et les bosquets.

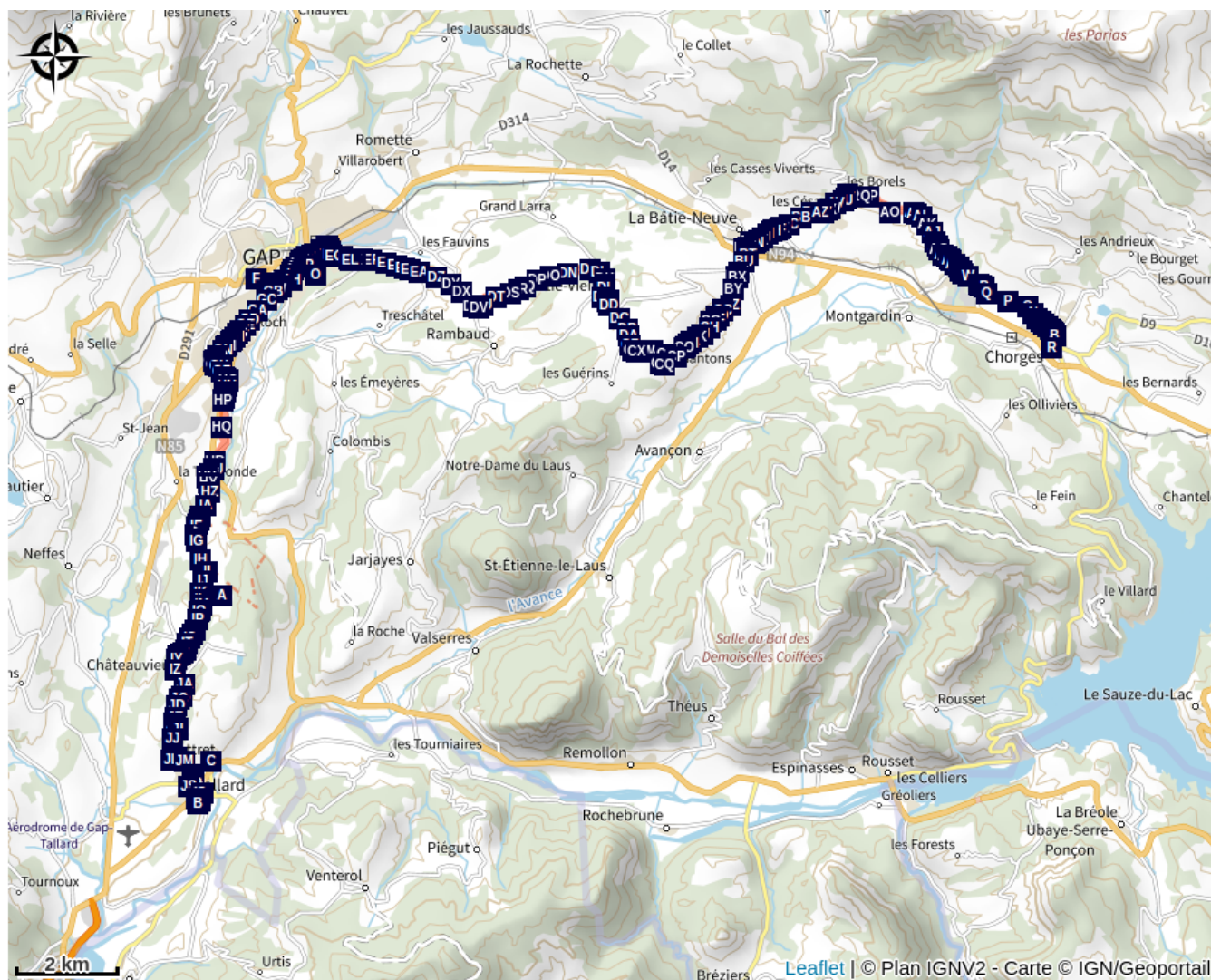
A Gap, mainte fois détruites, on pourra déambuler, chatouiller la cathédrale et le centre historique, dériver vers Charance, ou pour se regonfler : traîner en terrasse ou passer au local de Mobil'idées, un autre atelier participatif et solidaire de réparation de vélo pour un coup de pompe.

Petite ville, Gap se quitte en quelques minutes de pédalage seulement, le long de la Luye, pour rejoindre Châteauneuf.

Dernière grimpette du voyage pour atteindre le village et ... un nouvel univers aux effluves de Provence.

Le Château de Tallard nous attire dans la descente, on se prend au jeu et c'est tant mieux : il nous guide vers la Durance qui nous avait tant manqué.

Sur votre chemin...



- Point de vue (A)
- Ville-Vieille (C)
- ~~~~ Lavoir (E)
- Fontaine (G)
- Chorges, cité caturige (I)
- Statue La liseuse (K)
- Auberge Marchand (M)
- ~~~~ Fontaine (B)
- Point de vue sur Tallard et son château (D)
- ~~~~ Croix (F)
- Monument (H)
- ~~~~ Eglise Saint-Grégoire (J)
- Hôtel de ville (L)
- Cathédrale de Gap (N)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Balisage

L'itinéraire est balisé en continu de Briançon jusque Sisteron par un fléchage normé de véloroute avec le logo de l'itinéraire « Durance à vélo »

Revêtement / sécurité

La Durance à vélo est une véloroute qui emprunte un réseau de routes secondaires bitumées. Vous partagerez la route avec des voitures. Il ne s'agit pas d'un itinéraire sur pistes cyclables.



Matériel

Pour bien rouler sur la route, un équipement approprié est indispensable. Qu'il s'agisse de pneus, d'éléments mécaniques ou bien vestimentaires, choisissez en fonction de votre niveau et de votre sortie. Des accessoires non superflus tels que des sacoches de selle, des pièces pour améliorer votre pédalage, ou bien des tenues adaptées à une pratique sur route, l'équipement du cycliste et de son vélo ne doit pas être laissé au hasard. Les équipements spécifiques pour le vélo de route sont pensés et conçus pour cette pratique. Cuissards de vélo, maillot de cyclisme, gants, lunettes et casques spécifiques aux vélos de route sont vivement recommandés.

Comment venir ?

Transports

Train :

Le réseau TER des Hautes-Alpes vous proposent les gares suivantes (du Nord au Sud) :

- Briançon
- L'Argentière-La-Bessée
- Montdauphin-Guillestre
- Embrun
- Chorges
- Gap
- Sisteron

Bus :

Le réseau LER de la Région Sud Zou

www.zou.maregionsud.fr

Accès routier

La Durance à Vélo suit les routes départementales et nationales suivantes (du Nord au Sud)

- N94 (entre Briançon et Gap)
- N85 (entre Gap et Sisteron)

Sur votre chemin...



Point de vue (A)

Profitez de la vue dégagée qu'offre ce chemin sur la ville de Gap, chef lieu des Hautes-Alpes et sur la superbe montagne de Céüse.

Crédit photo : L.P



Fontaine (B)

Fontaine centre ville de Tallard

Crédit photo : L.P



Ville-Vieille (C)

Crédit photo : L.P



Point de vue sur Tallard et son château (D)

Profitez d'un superbe panorama depuis ce bout de sentier qui surplombe Tallard, son château et ses ruines.

Crédit photo : L.P



Lavoir (E)

Sous la mairie de Tallard, rejoignez le lavoir et sa fontaine d'eau potable. L'occasion de remplir sa gourde et de faire une petite pause agréable.

Crédit photo : CDRP05



~~~~ Croix (F)

Calvaire situé au croisement de la route de Veynes et de la rue Ernest Cézanne.

Crédit photo : CDRP05



Fontaine (G)

Point d'eau situé sur le parking de la mairie, au nord du centre du village de Tallard et juste à côté de la route de Lettret.

Crédit photo : CDRP05



Monument (H)

Monument à la mémoire d'Aristide Briand situé sur le Cours Frédéric Mistral, en face de l'hôpital.

Crédit photo : CDRP05



Chorges, cité caturige (I)

Chorges est issu du latin « caturigomagus » qui signifie « le marché des rois de la guerre ». C'est vers 400 ans avant J.-C., que les Caturiges, peuplade celte venus d'Europe Occidentale s'installent dans la région. Ils sont chasseurs, éleveurs, agriculteurs mais surtout de grands commerçants avec les tribus voisines et l'Italie du nord.

De loin, Chorges apparaît comme un gros bourg qui se dresse sur fond de hautes montagnes, resserré autour d'un beau clocher roman.

Chorges fut, sous l'Antiquité, une station de la voie romaine Briançon-Arles, et capitale des Caturiges. Il reste d'ailleurs de cette époque une stèle portant une inscription dédiée à « Néron, prince de la jeunesse ».

Au Moyen-Age, Chorges était entouré de remparts flanqués de tours rondes, dont il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges. Une balade dans les ruelles encore pavées de Chorges mène à l'église Saint Victor (classée Monument Historique en 1862, construite au XII^e siècle par les moines de St Victor de Marseille. Caractère particulier : la forme rectangulaire de la nef et le chœur à cinq pans. De style composite, elle a su garder des traces de style roman mais elle possède également des éléments architecturaux de style gothique flamboyant).

A côté de ce riche patrimoine, Chorges a également la chance d'être situé tout près du lac de Serre Ponçon et aux portes du Parc National des Écrins.

Source : mairie de Chorges et <http://www.provenceweb.fr/>

Crédit photo : CPSP



~ Eglise Saint-Grégoire (J)

Cette église, construite au XVII^e siècle, a été classée le 30 mai 1931 "monument historique".

Elle est placée sous le vocable de St Grégoire qui vivait au IV^e siècle.

Source : Mairie de Tallard (<http://www.ville-tallard.fr>)

Crédit photo : L.P



Statue La liseuse (K)

La Liseuse, sculpture en bronze assise sur la margelle de la fontaine de la place Alsace-Lorraine (commande de la ville de Gap au sculpteur Cyril De la Patellière en 2009).

Crédit photo : CDRP05



Hôtel de ville (L)

A cet emplacement se trouvait l'ancienne maison communale construite en 1400 et incendiée en 1692 lors du pillage de la ville par les troupes du duc de Savoie (voir plaque située devant l'hôtel de ville).

Crédit photo : CDRP05



Auberge Marchand (M)

Lieu où Napoléon passa la nuit du 5 au 6 mars 1815. Quant aux troupes, elles bivouaquèrent dans les rues. Depuis, le n°17 de la rue de France (anciennement rue de la porte Lignole) rappelle le passage de Napoléon à Gap par une plaque commémorative (voir photo jointe).

Crédit photo : CDRP05



Cathédrale de Gap (N)

L'actuelle cathédrale de Gap succède à plusieurs édifices antérieurs, qui semblent tous avoir occupé ce lieu central de la ville. De ces églises il ne subsiste rien, sinon quelques vestiges conservés dans la crypte et au Musée Museum départemental de Gap. Les fouilles archéologiques attestent d'une occupation dès l'époque romaine.

En 1850, Mgr Jean-Irénée Depéry souhaite un nouvel édifice et argue du mauvais état du précédent. Les travaux commencent en 1866 et sont confiés à l'architecte Charles Laisné. Ils durent jusqu'en 1906.

vitrail blog

Vitrail de la chapelle du Sacré-Coeur

Contrairement à d'autres églises construites à la même époque qui utilisent le ciment, la cathédrale de Gap est édifiée en pierres. L'architecte reprend les formes romanes, qu'il associe avec des voûtes en ogives byzantines et des éléments byzantins, comme la mosaïque dorée du transept sud, et lombards, telle la bichromie inspirée de Notre-Dame du Réal à Embrun.

Le mobilier est en majorité un remploi de l'édifice du XVIIIe siècle et représente un bel exemple du baroque français.

La cathédrale de Gap est la dernière de France dont les travaux sont commencés avant la séparation des Églises et de l'État, ce qui lui a valu d'être classée Monument historique avant même d'être achevée.

Source : <https://www.diocesedegap.fr>

Crédit photo : CDRP05