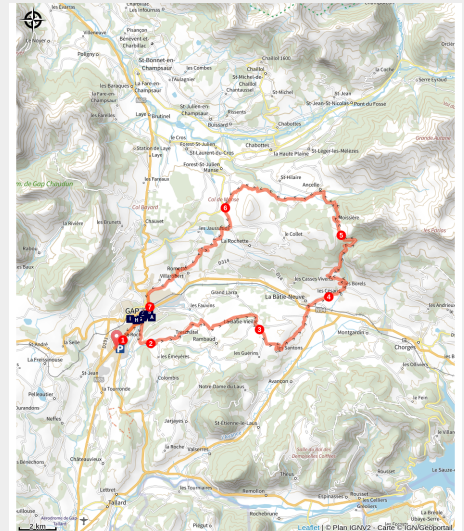


# Ne pas faire les choses à Moissière

Gapençais



Photo Vélo de route



Un parcours exigeant avec l'ascension du col de Moissière par son versant sud, réputé pour sa pente soutenue.

## Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 3 h

Longueur : 52.7 km

Dénivelé positif : 1221 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

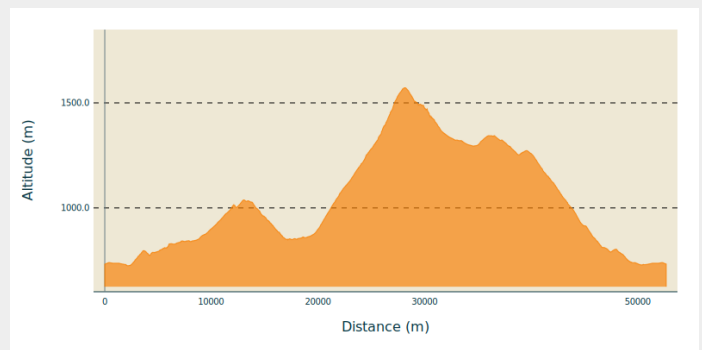
# Itinéraire

**Départ** : Parking stade Nautique  
Fontreyne

**Arrivée** : Parking stade Nautique  
Fontreyne

**Communes** : 1. Gap  
2. Rambaud  
3. La Bâtie-Vieille  
4. Avançon  
5. La Bâtie-Neuve  
6. Ancelle  
7. Forest-Saint-Julien  
8. La Rochette

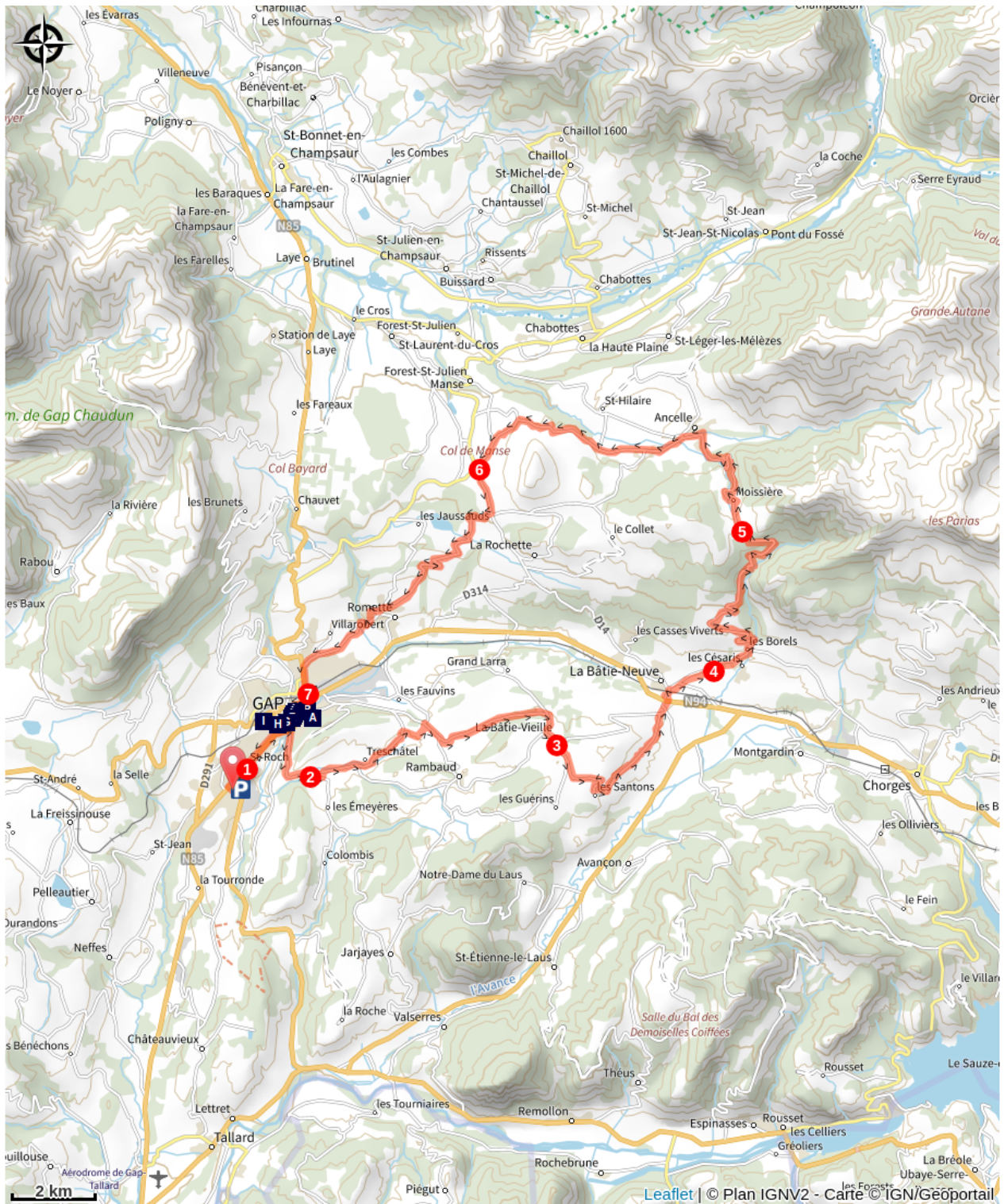
## Profil altimétrique



Altitude min 725 m Altitude max 1572 m

1. Rejoignez le centre de Gap par la piste cyclable puis prendre le col de la sentinelle
2. Prendre Treschâtel et la Bâtie-Vieille.
3. Continuez vers la Bâtie-Neuve.
4. Attaquez le col de Moissière (9,5 km à 7,5 % de moyenne), profitez des passages en forêt avant d'atteindre le sommet.
5. Au col, une jolie descente sur Ancelle, puis de belle routes roulantes pour rejoindre le col de Manse
6. Retour à Gap par le col Bayard ou le col de Manse et Romette.
7. Traversez Gap et rejoindre point de départ

# Sur votre chemin...



- Oratoire (A)
- Statue La liseuse (C)
- Place Jean Marcellin (E)
- Cathédrale de Gap (G)
- Croix (I)
- Stade de glace "Alp'Arena" (B)
- Auberge Marchand (D)
- Hôtel de ville (F)
- Monument (H)

# Toutes les infos pratiques

# Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

## **Aigle royal**

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août

Contact : Parc National des Écrins  
Julien Charron  
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification de l'Aigle royal

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec l'Aigle royal en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone et de privilégier un survol de la zone à une distance de survol de 300m sol soit à une altitude minimale de 2260m.

## **Circaète Jean-le-Blanc**

Période de sensibilité : Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre

Contact : Parc National des Écrins  
Julien Charron  
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Circaète-Jean-le-Blanc

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Circaète-Jean-le-Blanc en période de nidification sont principalement les pratiques aériennes comme le vol libre ou le vol motorisé.

Merci d'essayer d'éviter la zone ou de rester à une distance minimale de 300m sol quand vous la survolez soit 1520m d'altitude !

# Sur votre chemin...

---



## Oratoire (A)

Cet oratoire marque le départ du sentier de grande randonnée tracé entre la ville de Gap et le sanctuaire Notre Dame du Laus. Béni par l'Evêque de Gap et d'Embrun en présence de Roger Didier, Maire de Gap, l'oratoire a été réalisé grâce au concours de la municipalité du diocèse et de la paroisse.

Crédit photo : CDRP05

---



## Stade de glace "Alp'Arena" (B)

Enfilez une paire de patins et vos gants, et élanchez-vous sur les 2400m<sup>2</sup> de glace de l'Alp'Arena. A l'intérieur, sur la piste sportive, lumières colorées et musique sont de mise.

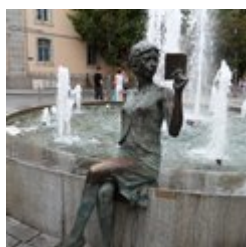
De novembre à mars, profitez de la patinoire ludique extérieure. Un couloir de glace relie les deux espaces pour naviguer à sa guise de l'un à l'autre.

L'Alp'Arena c'est aussi suivre un match de hockey de l'équipe des Rapaces de Gap, découvrir un spectacle de patinage artistique ou s'informer sur les différentes soirées organisées !

**Source :** <http://www.gap-tallard-vallees.fr>

Crédit photo : CDRP05

---

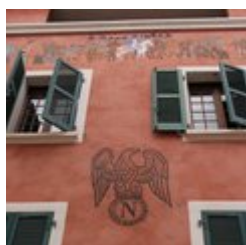


## Statue La liseuse (C)

La Liseuse, sculpture en bronze assise sur la margelle de la fontaine de la place Alsace-Lorraine (commande de la ville de Gap au sculpteur Cyril De la Patellière en 2009).

Crédit photo : CDRP05

---



## Auberge Marchand (D)

Lieu où Napoléon passa la nuit du 5 au 6 mars 1815. Quant aux troupes, elles bivouaquèrent dans les rues. Depuis, le n°17 de la rue de France (anciennement rue de la porte Lignole) rappelle le passage de Napoléon à Gap par une plaque commémorative (voir photo jointe).

Crédit photo : CDRP05

---



## Place Jean Marcellin (E)

Au coeur de la ville de Gap se trouve la fontaine de la place Jean Marcellin.

Construite à la fin du XIXème siècle, la fontaine était surmontée du buste du sculpteur Jean Marcellin, né à Gap en 1821. Elève de Rude puis artiste reconnu à Paris, il fit don à la ville de Gap de la statue du baron de Ladoucette. Elevé en mémoire du sculpteur, le buste en marbre blanc du monument fut déplacé au cours du XXème siècle au Parc de la Pépinière. La fontaine fut transférée à l'autre extrémité de la place. Elle se compose d'un bassin octogonal en pierre de taille dans lequel l'eau s'écoule par quatre canons en fonte.

Appelée au Moyen-âge place St-Etienne en raison de la chapelle qui s'y élevait, la place prit le nom de place de l'Egalité à la Révolution. C'est en l'honneur du sculpteur gapençais qu'elle prit, plus tard, le nom de place Jean Marcellin.

Source : <http://www.plus2news.fr>

Crédit photo : CDRP05

---



## Hôtel de ville (F)

A cet emplacement se trouvait l'ancienne maison communale construite en 1400 et incendiée en 1692 lors du pillage de la ville par les troupes du duc de Savoie (voir plaque située devant l'hôtel de ville).

Crédit photo : CDRP05



## Cathédrale de Gap (G)

L'actuelle cathédrale de Gap succède à plusieurs édifices antérieurs, qui semblent tous avoir occupé ce lieu central de la ville. De ces églises il ne subsiste rien, sinon quelques vestiges conservés dans la crypte et au Musée Museum départemental de Gap. Les fouilles archéologiques attestent d'une occupation dès l'époque romaine.

En 1850, Mgr Jean-Irénée Depéry souhaite un nouvel édifice et argue du mauvais état du précédent. Les travaux commencent en 1866 et sont confiés à l'architecte Charles Laisné. Ils durent jusqu'en 1906.

vitrail blog

Vitrail de la chapelle du Sacré-Coeur

Contrairement à d'autres églises construites à la même époque qui utilisent le ciment, la cathédrale de Gap est édifiée en pierres. L'architecte reprend les formes romanes, qu'il associe avec des voûtes en ogives byzantines et des éléments byzantins, comme la mosaïque dorée du transept sud, et lombards, telle la bichromie inspirée de Notre-Dame du Réal à Embrun.

Le mobilier est en majorité un remploi de l'édifice du XVIIIe siècle et représente un bel exemple du baroque français.

La cathédrale de Gap est la dernière de France dont les travaux sont commencés avant la séparation des Églises et de l'État, ce qui lui a valu d'être classée Monument historique avant même d'être achevée.

Source : <https://www.diocesedegap.fr>

Crédit photo : CDRP05



## Monument (H)

Monument à la mémoire d'Aristide Briand situé sur le Cours Frederic Mistral, en face de l'hôpital.

Crédit photo : CDRP05



## ~ Croix (I)

Calvaire situé au croisement de la route de Veynes et de la rue Ernest Cézanne.

Crédit photo : CDRP05