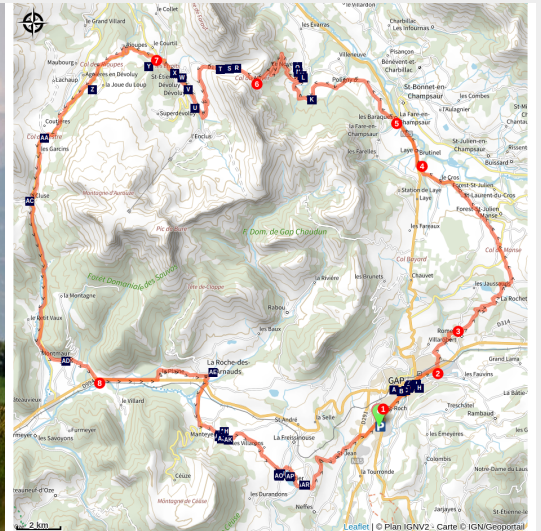


# Virée dans le Dévoluy

Gapençais



Photo Vélo de route



Un parcours incontournable au départ de Gap, long et exigeant, combinant plusieurs cols entre Champsaur et Dévoluy.

## Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 5 h

Longueur : 93.1 km

Dénivelé positif : 1974 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

# Itinéraire

**Départ** : Gap

**Arrivée** : Gap

**Communes** : 1. Gap

2. La Rochette

3. Forest-Saint-Julien

4. Saint-Laurent-du-Cros

5. Laye

6. La Fare-en-Champsaur

7. Poligny

8. Le Noyer

9. Dévoluy

10. Montmaur

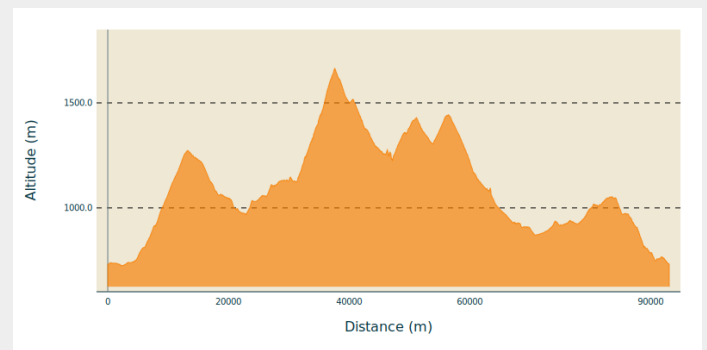
11. La Roche-des-Arnauds

12. Manteyer

13. La Freissinouse

14. Pelleautier

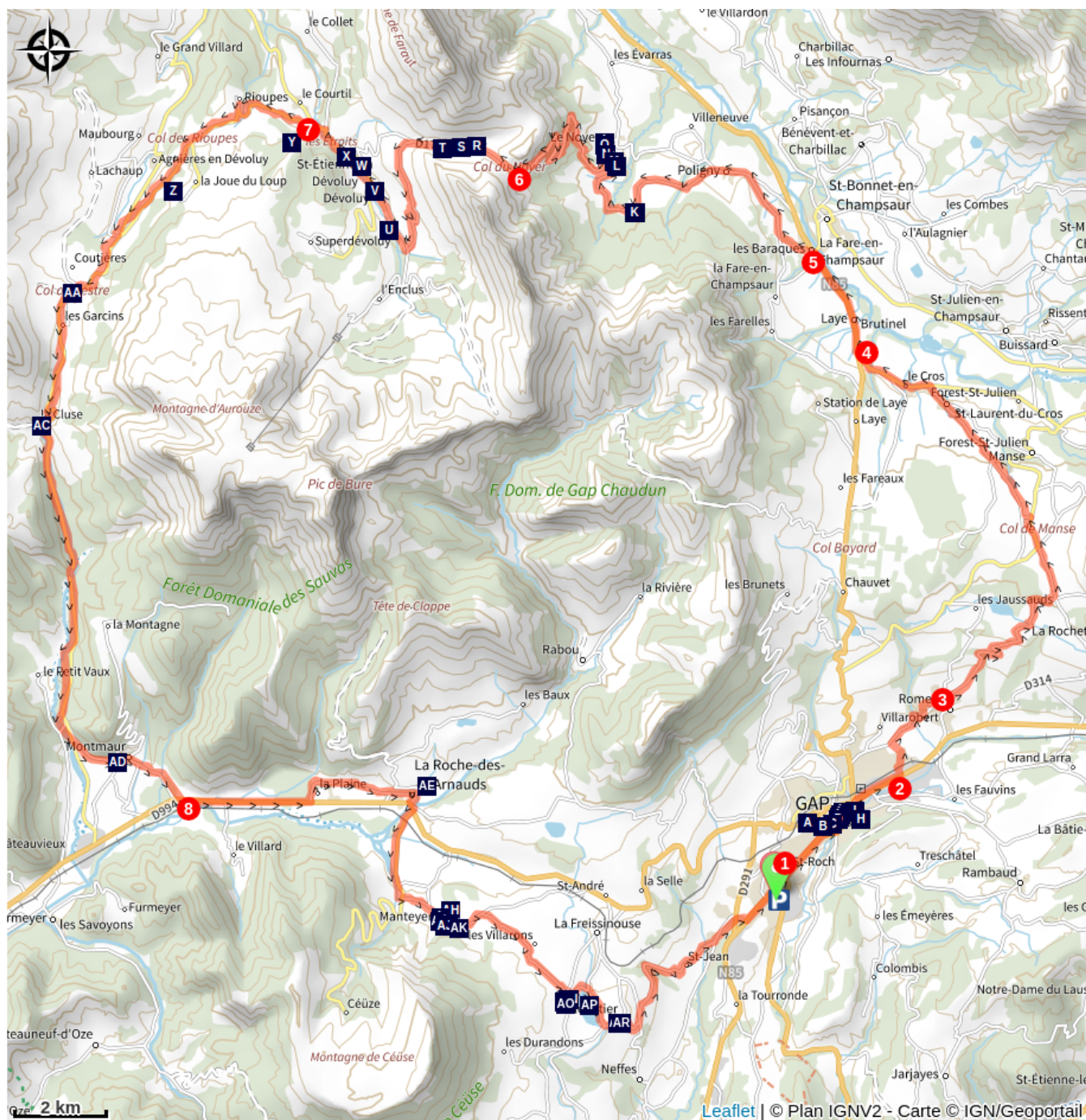
## Profil altimétrique



Altitude min 727 m Altitude max 1660 m

1. Quittez Gap vers le nord par la piste cyclable.
2. Rejoignez la route de Briançon et à Decathlon bifurquez vers Romette.
3. Montez en direction du col de Manse, premier col de la journée.
4. Dans le Champsaur, empruntez brièvement la nationale.
5. À La Fare-en-Champsaur, attaquez le col du Noyer, dont les derniers kilomètres sont particulièrement raides.
6. Basculez vers le Dévoluy puis enchaînez sur des routes plus roulantes.
7. Rejoignez le col du Festre après le défilé des Étroits.
8. Terminez par une longue portion plate et roulante jusqu'à Gap.

# Sur votre chemin...



- Croix (A)
- Cathédrale de Gap (C)
- Place Jean Marcellin (E)
- Statue La liseuse (G)
- Stade de glace "Alp'Arena" (I)
- Chapelle Saint-Etienne (K)
- Maison de la Botanique (M)
- Monument (B)
- Hôtel de ville (D)
- Auberge Marchand (F)
- Oratoire (H)
- Aire de pique-nique (J)
- Maison natale de Dominique Villars (L)
- Croix (N)

# Toutes les infos pratiques

## Comment venir ?

Parking conseillé

Parking de la piscine de Fontreyne

## **i** Lieux de renseignement

### **Office de tourisme de Gap tallard Vallées - bureau d'accueil de Gap**

1, place Jean Marcellin, 05000 GAP

Tel : 04 92 52 56 56

<https://www.gap-tallard-vallees.fr>



### **Office de tourisme de Gap tallard Vallées - bureau d'accueil de Tallard**

Place du Château, 05130 TALLARD

Tel : 04 92 54 04 29

<https://www.gap-tallard-vallees.fr>



# Sur votre chemin...

---



## ~ Croix (A)

Calvaire situé au croisement de la route de Veynes et de la rue Ernest Cézanne.

Crédit photo : CDRP05

---



## Monument (B)

Monument à la mémoire d'Aristide Briand situé sur le Cours Frederic Mistral, en face de l'hôpital.

Crédit photo : CDRP05



## Cathédrale de Gap (C)

L'actuelle cathédrale de Gap succède à plusieurs édifices antérieurs, qui semblent tous avoir occupé ce lieu central de la ville. De ces églises il ne subsiste rien, sinon quelques vestiges conservés dans la crypte et au Musée Museum départemental de Gap. Les fouilles archéologiques attestent d'une occupation dès l'époque romaine.

En 1850, Mgr Jean-Irénée Depéry souhaite un nouvel édifice et argue du mauvais état du précédent. Les travaux commencent en 1866 et sont confiés à l'architecte Charles Laisné. Ils durent jusqu'en 1906.

vitrail blog

Vitrail de la chapelle du Sacré-Coeur

Contrairement à d'autres églises construites à la même époque qui utilisent le ciment, la cathédrale de Gap est édifiée en pierres. L'architecte reprend les formes romanes, qu'il associe avec des voûtes en ogives byzantines et des éléments byzantins, comme la mosaïque dorée du transept sud, et lombards, telle la bichromie inspirée de Notre-Dame du Réal à Embrun.

Le mobilier est en majorité un remploi de l'édifice du XVIIIe siècle et représente un bel exemple du baroque français.

La cathédrale de Gap est la dernière de France dont les travaux sont commencés avant la séparation des Églises et de l'État, ce qui lui a valu d'être classée Monument historique avant même d'être achevée.

Source : <https://www.diocesedegap.fr>

Crédit photo : CDRP05



## Hôtel de ville (D)

A cet emplacement se trouvait l'ancienne maison communale construite en 1400 et incendiée en 1692 lors du pillage de la ville par les troupes du duc de Savoie (voir plaque située devant l'hôtel de ville).

Crédit photo : CDRP05



## Place Jean Marcellin (E)

Au coeur de la ville de Gap se trouve la fontaine de la place Jean Marcellin.

Construite à la fin du XIXème siècle, la fontaine était surmontée du buste du sculpteur Jean Marcellin, né à Gap en 1821. Elève de Rude puis artiste reconnu à Paris, il fit don à la ville de Gap de la statue du baron de Ladoucette. Elevé en mémoire du sculpteur, le buste en marbre blanc du monument fut déplacé au cours du XXème siècle au Parc de la Pépinière. La fontaine fut transférée à l'autre extrémité de la place. Elle se compose d'un bassin octogonal en pierre de taille dans lequel l'eau s'écoule par quatre canons en fonte.

Appelée au Moyen-âge place St-Etienne en raison de la chapelle qui s'y élevait, la place prit le nom de place de l'Egalité à la Révolution. C'est en l'honneur du sculpteur gapençais qu'elle prit, plus tard, le nom de place Jean Marcellin. Source : <http://www.plus2news.fr>

Crédit photo : CDRP05



## Auberge Marchand (F)

Lieu où Napoléon passa la nuit du 5 au 6 mars 1815. Quant aux troupes, elles bivouaquèrent dans les rues. Depuis, le n°17 de la rue de France (anciennement rue de la porte Lignole) rappelle le passage de Napoléon à Gap par une plaque commémorative (voir photo jointe).

Crédit photo : CDRP05



## Statue La liseuse (G)

La Liseuse, sculpture en bronze assise sur la margelle de la fontaine de la place Alsace-Lorraine (commande de la ville de Gap au sculpteur Cyril De la Patellière en 2009).

Crédit photo : CDRP05



## Oratoire (H)

Cet oratoire marque le départ du sentier de grande randonnée tracé entre la ville de Gap et le sanctuaire Notre Dame du Laus. Béni par l'Evêque de Gap et d'Embrun en présence de Roger Didier, Maire de Gap, l'oratoire a été réalisé grâce au concours de la municipalité du diocèse et de la paroisse.

Crédit photo : CDRP05



## Stade de glace "Alp'Arena" (I)

Enfilez une paire de patins et vos gants, et élanchez-vous sur les 2400m<sup>2</sup> de glace de l'Alp'Arena. A l'intérieur, sur la piste sportive, lumières colorées et musique sont de mise.

De novembre à mars, profitez de la patinoire ludique extérieure. Un couloir de glace relie les deux espaces pour naviguer à sa guise de l'un à l'autre.

L'Alp'Arena c'est aussi suivre un match de hockey de l'équipe des Rapaces de Gap, découvrir un spectacle de patinage artistique ou s'informer sur les différentes soirées organisées !

**Source :** <http://www.gap-tallard-vallees.fr>

Crédit photo : CDRP05

---



## Aire de pique-nique (J)

Profitez des tables de pique-nique pour vous aménager une petite pause à la découverte du site !

Crédit photo : CDTE05



## ..... Chapelle Saint-Etienne (K)

Ce lieu de Saint Etienne, de la forêt de Poligny est un lieu sacré, depuis le VI<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. C'est en ce lieu (au bord de la route romaine dont le tracé a pu être retrouvé par des recherches) que fut construite la première et unique église du plateau de Poligny et du Noyer dédiée à Saint Etienne.

Ce lieu de rassemblement, de recueillement, de pèlerinage est très ancien, datant probablement du Moyen-âge, selon l'abbé Loret, (curé de la paroisse de Poligny de 1961 à 1969), qui a fait sur le sujet de nombreuses recherches, la chapelle actuelle, vieille de deux ou trois siècles, aurait été élevée sur l'emplacement d'une ancienne église, en bordure de l'antique chemin. Il paraîtrait même qu'un ancien prieuré aurait existé à proximité. Un édifice y était déjà attesté en 1685 d'après l'inventaire des Monuments historique.

Ceci est très possible, les territoires du Noyer et de Poligny ayant appartenu depuis la nuit des temps à l'évêque de Gap, et non au Dauphin, sous le nom de « Terre d'Eglise » nom qui demeura jusqu'à la révolution de 1789.

En 1735, un ermite avait obtenu la permission de s'établir à Poligny sur le site de la dite Chapelle.

Saint Etienne (ou Saint Estève) était le premier martyr de l'époque chrétienne qui, à l'exemple du Christ, pardonna avant de mourir à ses bourreaux qui le lapidaient.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux pèlerins de plusieurs communes du Champsaur s'y rendaient encore, le premier dimanche d'août pour assister à la messe, aux vêpres et à la bénédiction des enfants. La chapelle d'un ouvrage classique mais harmonieux avec son abside en cul de four, se dresse au centre d'un large espace inculte dit « Clots des Moures » (terrains des morts). Selon la légende, un laboureur, ayant, il y a fort longtemps, tenté de retourner ce terrain, aurait été éclaboussé par du sang ; nul par la suite ne renouvela cette expérience ; le nom même de l'espace confirmerait que chapelle ait été élevée en bordure d'un cimetière ou d'une ancienne nécropole. Des ossements y ont certainement été trouvés, ce qui a donné naissance à la légende du « sang ».

[Source et + d'info sur : Mémoire du Champsaur](#)

Crédit photo : CDTE05



## Maison natale de Dominique Villars (L)

Dominique Villars (ou Villar, ou encore Villard) est un médecin, botaniste et professeur de botanique français, né le 14 novembre 1745 au Villard, hameau de la commune du Noyer (Hautes-Alpes), et mort le 26 juin 1814 à Strasbourg (Bas-Rhin).

Son herbier et ses manuscrits botaniques sont conservés au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble.

Une « maison de la botanique », associant un musée et un jardin botanique, a été ouverte au Noyer, dont il est originaire ; elle fait partie du « musée éclaté du Champsaur - Valgaudemar ».

Un film racontant son histoire, « Les herbes magiques », de Michel Barbier, est sorti en décembre 2009. Il montre le destin exceptionnel de ce berger devenu médecin et botaniste.

Une rue de Grenoble, une rue de Gap et un lycée de Gap portent le nom de Dominique Villars.

[+ d'infos sur Mémoire du Champsaur](#)

Crédit photo : CDTE05



## Maison de la Botanique (M)

L'écomusée du Noyer est consacré à la vie et l'œuvre de Dominique Villars, médecin et botaniste du XVIII<sup>e</sup> siècle, né au Noyer en 1745, mais également à la Flore sauvage des Hautes-Alpes.

Réalisé dans l'ancien presbytère du village du Noyer, l'écomusée présente un espace muséographique moderne réparti sur deux étages. Un jardin de curé ou jardin botanique, entoure l'entrée de l'écomusée et propose de découvrir plusieurs espèces de fleurs, plantes aromatiques et médicinales, potagères, arbres fruitiers...

Le rez-de-chaussée propose un espace d'accueil et une boutique où l'on vend des ouvrages divers sur les plantes, la cuisine, des guides de la Flore...

Une première salle muséographique permet de découvrir la vie de Dominique Villars à travers divers textes et des planches d'herbier qui caractérisent son travail, dans une ambiance du début du XIX<sup>e</sup> siècle. La deuxième salle nous montre ses travaux, une description de son herbier conservé au Muséum de Grenoble et un exemplaire de sa Flore daté de 1789. Deux films nous font découvrir Dominique Villars l'humaniste et un reportage sur le Conservatoire Botanique National Alpin de Charance.

L'étage est consacré à la Flore de nos montagnes et aux expositions temporaires. On y découvre un grand nombre de plantes alpines en fac-similé (métal découpé et peint) avec une description pour chacune d'elle. On peut voir également une collection de minéralogie donnée à titre posthume à l'association Dominique Villars par un collectionneur résidant au Noyer.

C'est également dans cet espace que sont réalisées les expositions temporaires.

Les expositions temporaires

Chaque année, l'écomusée propose de découvrir une nouvelle exposition. Depuis son ouverture en 2004, une orientation vers l'art contemporain s'est dessinée. Des artistes locaux ou de l'extérieur, sont tour à tour venus présenter leurs travaux sur le thème de la nature et de l'environnement.

**En savoir plus :** <https://www.lenoyerenchampsaur.fr/vie-associative/lassociation-dominique-vilar/>

Crédit photo : CDTE05



## ~~~~ Croix (N)

Admirez cette belle croix ouvragée au croisement de la départementale.

Crédit photo : CDTE05