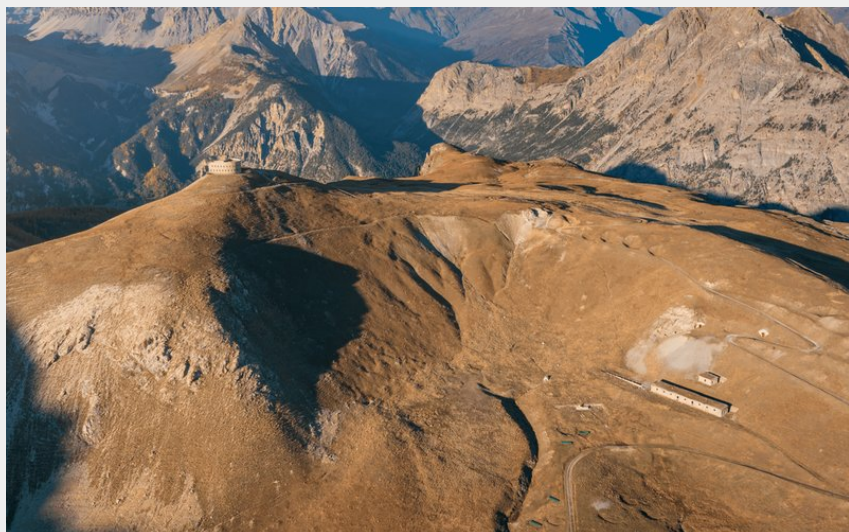
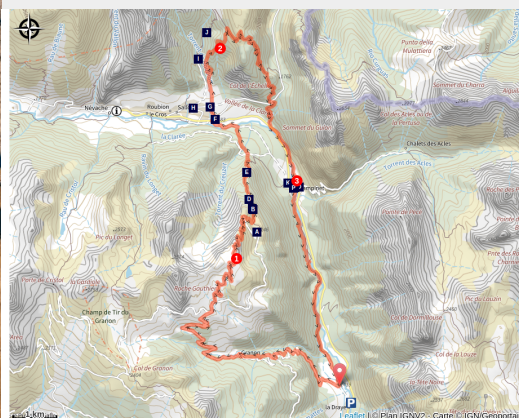


# La grande boucle de la Clarée

Briançonnais



Fort de Lenlon (©Thibaut POINAS)



Un parcours technique et exigeant, alternant côtes abruptes, sentiers roulants, single tracks et longue distance.

## Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 3 h 30

Longueur : 31.9 km

Dénivelé positif : 1823 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Col et sommet, Flore et forêt, Pastoralisme, Point de vue

# Itinéraire

**Départ** : Val des Prés

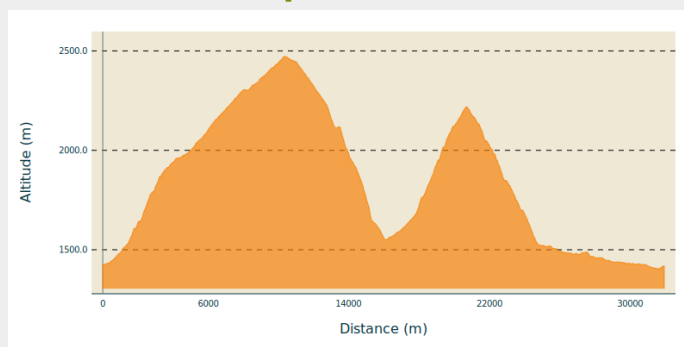
**Arrivée** : Val des Prés

**Balisage** :  Trail

**Communes** : 1. Val-des-Prés

2. Névache

## Profil altimétrique



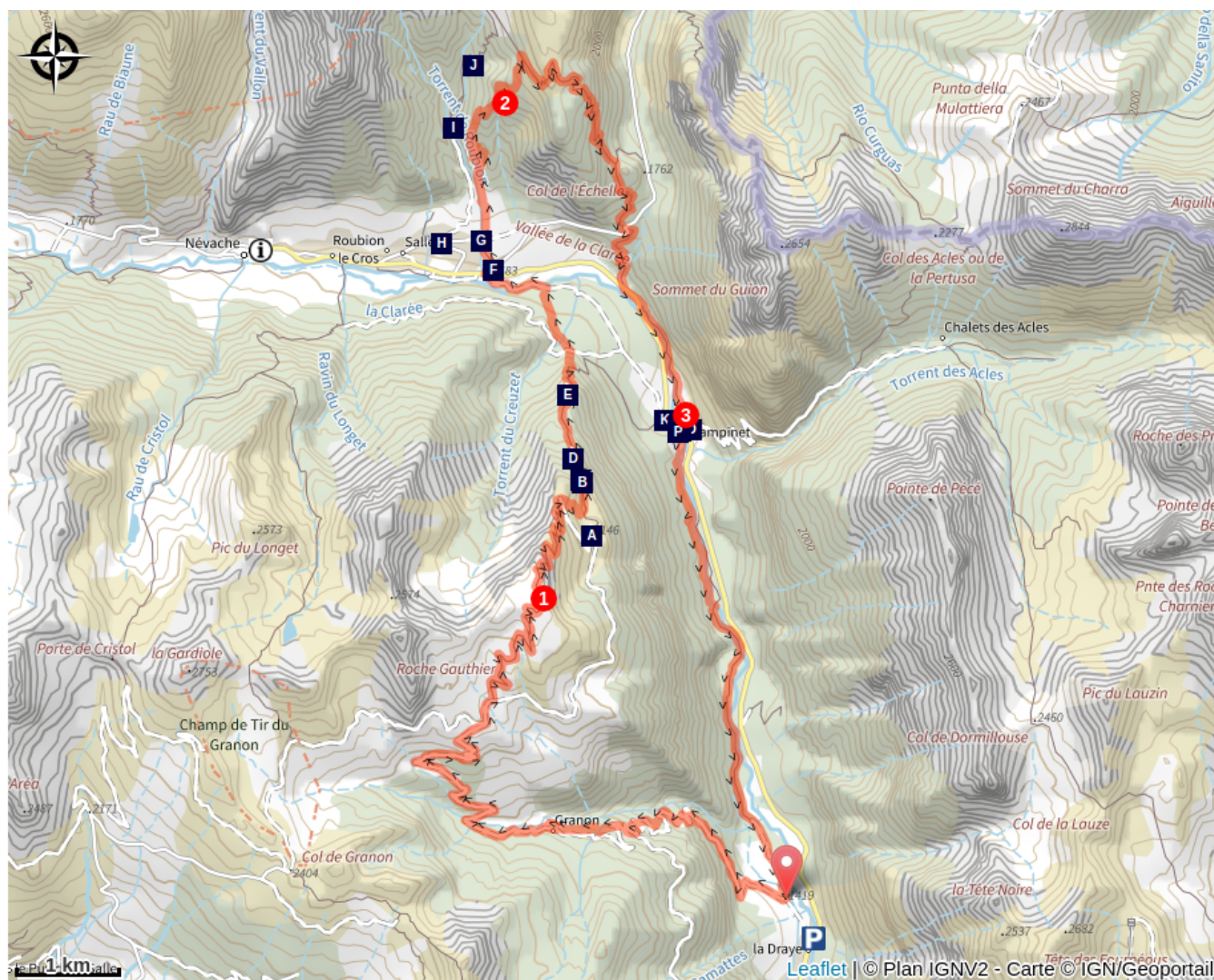
Altitude min 1404 m Altitude max 2472 m

1. L'itinéraire débute par une montée exigeante en forêt sur une large piste menant aux chalets du Granon, avant de devenir plus régulière en direction des forts de Lenlon et de l'Olive. Ce tronçon, exposé en plein soleil, nécessite une vigilance particulière en période de forte chaleur.
2. La descente qui suit à travers le Bois Noir est immédiatement suivie d'une remontée autour de la Tête Noire, au-dessus de Roubion - une portion pouvant s'avérer éprouvante après la descente du fort de l'Olive.
3. L'itinéraire s'achève par une longue descente en forêt, traversant successivement le Bois de Saint-Hippolyte et le Bois de l'Essarte, avant de rejoindre la vallée en longeant la Clarée à travers Plampinet, jusqu'à Val-des-Prés.

Ce parcours de niveau difficile s'adresse aux traileurs expérimentés à la recherche d'un défi technique. Sa longue distance, son important dénivelé et la régularité des terrains en font un itinéraire exigeant.

En période de forte chaleur, penser à bien s'hydrater et privilégier un départ tôt le matin ou en fin de journée pour éviter les pics de température.

# Sur votre chemin...



- Point de vue sur le Fort de l'Olive (A)
- ~~~~ Mur d'enceinte du Fort de l'Olive (C)
- Point de vue (E)
- Le torrent du Roubion (G)
- Chalet forestier des Combes (I)
- ~~~~ Chapelle St-François Regis (K)
- ~~~~ Four banal (M)

- Abri (B)
- Point de vue (D)
- Chapelle St-Hippolyte (F)
- ~~~~ Chapelle des Âmes (H)
- Cheminée de fée (J)
- Fontaine (L)
- ~~~~ Chapelle Notre Dame des Grâces (N)

# Toutes les infos pratiques

## Comment venir ?

Parking conseillé

Parking de la Draye

## Lieux de renseignement

### Bureau d'Information Touristique de la Clarée

Hameau de Ville-Haute, 05100 Névache

claree@hautesvallees.com

Tel : (+33) 4 92 20 02 20

<http://www.claree-tourisme.fr>



## Source



Apidae

<http://www.apidae-tourisme.com>



Office de Tourisme des Hautes Vallées

<https://www.hautesvallees.com>

# Sur votre chemin...

---

## Point de vue sur le Fort de l'Olive (A)

La mission du Fort de l'Olive était de contrôler la vallée de la Clarée et d'interdire le débouché des cols-frontières des Acles (2212 m), de l'Échelle (1779 m) et des Thures (2194 m).

Source : <https://wikimaginot.eu>

---



## Abri (B)

Au bord du chemin, juste après avoir passé le mur en venant de Plampinet, se trouve cette abri (non gardé) libre d'accès, aménagé en 2015.

Crédit photo : CDRP05

---



## ~ Mur d'enceinte du Fort de l'Olive (C)

Le sentier passe par cette porte, faisant partie du mur d'enceinte du Fort de l'Olive.

Crédit photo : CDRP05

---



## Point de vue (D)

Très beau point de vue sur le Vallon des Acles et sur Plampinet.

Crédit photo : CDRP05

---



## Point de vue (E)

Au premier plan le Bois Noir est visible, dans la vallée de Roubion, en arrière plan, il s'agit du plateau des Thures.

Crédit photo : CDRP05



## Chapelle St-Hippolyte (F)

Cette chapelle du IV<sup>e</sup>me siècle a été la paroisse de Névache jusqu'au XV<sup>e</sup>me siècle. La statue de St Hippolyte (1612) qui se trouvait dans cette chapelle est à présent dans l'Eglise Saint-Marcellin à Névache.

Source : <http://www.nevache-tourisme.fr>

Crédit photo : CDRP05

---



## Le torrent du Roubion (G)

Le torrent du Roubion est à l'origine de diverses crues torrentielles. Les Pacaux et le Robion, anciens chefs-lieux de la commune de Névache ont été peu à peu abandonnés à cause des crues incessantes, élargissant le cône de déjection du lit du torrent.

Crédit photo : CDRP05

---



## Chapelle des Âmes (H)

La Chapelle des Âmes (1610 m) se situe au lieu-dit les Âmes, entre Sallé et Roubion. La chapelle se localise au départ des chemins qui conduisent aux Cols des Thures et au Col de l'Échelle.

Crédit photo : CDRP05

---

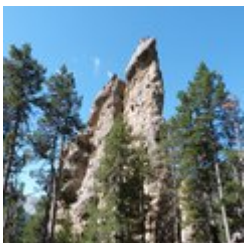


## Chalet forestier des Combes (I)

Halte agréable et ombragée avec espace pique-nique et barbecues.

Crédit photo : CDRP05

---



## Cheminée de fée (J)

La demoiselle du vallon du Roubion rappelle de loin les colonnes déchetées de cargneules mais elle est constituée de sables et graviers mal cimentés, avec des blocs de toutes tailles, anguleux ou arrondis, insérés sans le moindre tri ou classement. Cet aspect est caractéristique des dépôts glaciaires accumulés dans les moraines d'un glacier aujourd'hui disparu. Ces moraines ont été érodées au cours du temps mais certaines parties ont mieux résisté que d'autres, à témoin cette "demoiselle coiffée" (également appelée "cheminée de fée") bien visible et jaillissant entre les arbres.

Crédit photo : CDRP05



### ~~~~ Chapelle St-François Régis (K)

Au débouché du sentier qui rejoint Plampinet, au croisement de la D 994, se trouve la Chapelle St-François Régis.

Crédit photo : CDRP05

---



### Fontaine (L)

Jolie fontaine creusée dans un tronc d'arbre permettant de se recharger en eau avant de prendre la route des Acles (source non contrôlée).

Crédit photo : CDRP05

---



### ~~~~ Four banal (M)

Ce four banal, utilisé autrefois pour deux grandes fournées annuelles, est utilisé encore aujourd'hui pour la fête du pain.

Crédit photo : CDRP05

---



### ~~~~ Chapelle Notre Dame des Grâces (N)

Situé au hameau de Plampinet, à Névache, la chapelle Notre-Dame des Grâces est, de l'extérieur, un parfait exemple de chapelle de montagne. Construite au XVe siècle, elle s'intègre parfaitement à l'architecture locale avec ses lignes simples et son toit en bardeau. A l'intérieur, elle renferme l'un des plus beaux ensembles de peintures murales du département, datant lui aussi du XVe siècle.

**Source :** <http://itinerance-alpine.fr>

Crédit photo : CDRP05

---