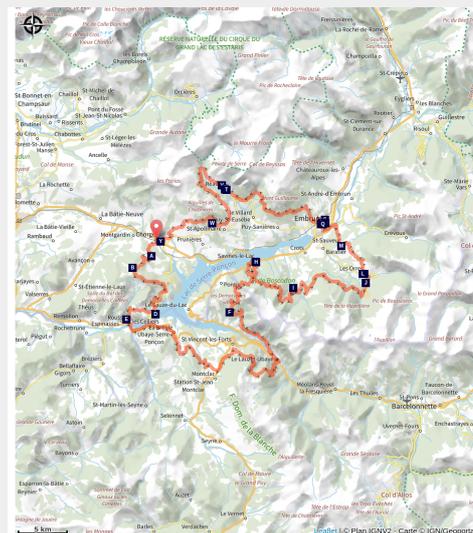


GRP® Balcons de Serre-Ponçon (copy)

Serre-Ponçon - Chorges



(CDTE05)



Offrant une succession de passages en balcon, cet itinéraire est idéal pour découvrir les beautés du lac de Serre-Ponçon presque tout au long de l'année !

Un éboulement d'une grande ampleur s'est produit sur le sentier du GRP Balcons de Serre-Ponçon entre Champcontier et La Roche au niveau du ravin de La Roche Rousse. Madame la maire du Lauzet a signé un arrêté municipal interdisant le chemin.

Il vous est proposé, en attendant l'avis des experts compétents, de contourner l'éboulement en empruntant, à partir du Lauzet, l'itinéraire VTT de la Transubayenne, passant par les tunnels de l'ancienne voie ferrée, puis la piste carrossable qui monte à La Roche.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 9 jours

Longueur : 170.1 km

Dénivelé positif : 8167 m

Difficulté : Facile

Type : Itinérance

Itinéraire

Départ : Chorges

Arrivée : Chorges

Communes : 1. Chorges

2. Montgardin

3. Espinasses

4. Rousset

5. Pontis

6. Savines-le-Lac

7. Crots

8. Baratier

9. Saint-Sauveur

10. Les Orres

11. Embrun

12. Puy-Sanières

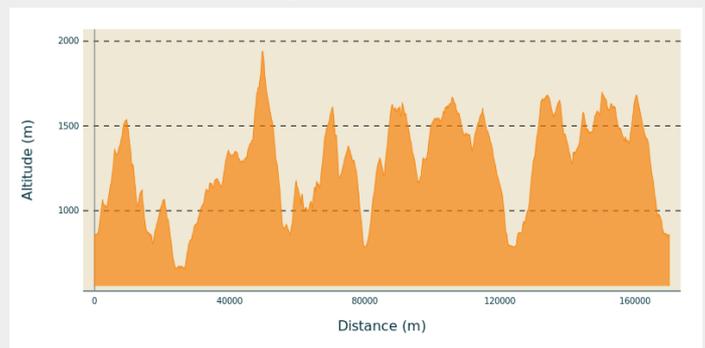
13. Puy-Saint-Eusèbe

14. Réallon

15. Saint-Apollinaire

16. Prunières

Profil altimétrique



Altitude min 656 m Altitude max 1941 m

Ce tour de 9 jours autour du lac de Serre-Ponçon, véritable mer à la montagne, offre une ambiance unique.

De multiples points de vue offrent l'occasion de lire le paysage et ses transformations liées à la mise en eau de la vallée. Divers passages en balcon permettent aussi de profiter d'un merveilleux panorama sur la couleur turquoise de ses eaux.

De multiples éléments patrimoniaux croisent la route du randonneur durant ce périple comme l'Abbaye de Boscodon, la cathédrale d'Embrun, la cité Caturige, le village de Saint-Vincent-les-Forts, les chapelles de montagne ou bien encore les nombreuses cabanes pastorales...



Sur votre chemin...



- ~~~~ Chapelle des Oliviers (A)
 - Muséoscope (C)
 - Apiland (E)
 - Savines-le-Lac (G)

 - Abbaye de Boscodon (I)

 - Musée Orrian (K)
 - Eglise de la transfiguration de Saint Sauveur (M)
- Elevage et biodiversité (B)
 - Belvédère de Serre-Ponçon (D)
 - Le Dolmen du Villard (F)
 - ~~~~ Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (H)
 - ~~~~ Eglise Notre-Dame-de-la-Présentation (J)
 - ~~~~ Eglise Sainte Marie-Madeleine (L)
 - Les fortifications d'Embrun (N)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Les sentiers de Grande randonnée, GR® et GR Pays® sont des marques déposées ainsi que les marques de couleur blanc/rouge et jaune/rouge. Nul ne peut les utiliser sans autorisation de la FFRandonnée. Les tracés reproduits sur ce site sont des créations spécialement réalisées par [le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre des Hautes-Alpes](#). Leur reproduction est interdite sans autorisation expresse de la Fédération.

Comment venir ?

Transports

- Limitons les déplacements, pensons aux **transports en commun et au covoiturage** : www.pacamobilite.fr
- **Ligne de bus 05 Voyageurs** (Ligne E Gap-Chorges / Ligne S13 Gap-Chorges-Réallon) : www.05voyageurs.com
- **Ligne express régionale** (Marseille /Briançon) : www.info-ler.fr
- **Gare SNCF** de Chorges : <https://www.ter.sncf.com>

Accès routier

- Depuis Gap (19 km), suivre la N 94 jusqu'à Chorges
- Depuis Briançon (70 km), prendre la N 94 jusqu'à Chorges

Parking conseillé

Parking du Champ de Foire, Rue du Dr Fallick et Jules Garcin, Place François 1er, Grande rue et Avenue d'Embrun, Chorges

Sur votre chemin...



Chapelle des Olliviers (A)

Ne manquez pas cette jolie petite chapelle dont le champ tout autour est fleuri au printemps !

Crédit photo : CDTE05



Elevage et biodiversité (B)

Les études archéologiques ont permis de montrer que la présence de troupeaux dans les Alpes date de l'Antiquité et que les troupeaux transhumaient depuis la Provence. Leur présence si ancienne a joué un rôle important sur les écosystèmes alpins, contribuant au maintien de paysages ouverts. Ces paysages sont très favorables à de nombreuses espèces végétales, comme certaines orchidées mais aussi animales, pour y habiter (comme les marmottes) ou y chasser (les rapaces). Le retour du loup depuis les années 1990, en provenance d'Italie, modifie cet équilibre et contraint les gestionnaires à réfléchir à des actions pour maintenir une cohabitation durable entre activités humaines et nature !

Crédit photo : CDTE05



Muséoscope (C)

Espace multimédia sur la construction du barrage de Serre-Ponçon, sur l'histoire des anciens villages de la Durance et de l'Ubaye. A travers un parcours visuel et sonore, venez découvrir de manière ludique les aspects, géographiques, techniques, sociaux, humains de la réalisation du plus grand barrage, en terre, d'Europe.

Maquettes des villages engloutis, film sur l'avant-barrage avec des témoignages des anciens habitants, images d'archives, animation de la mise en eau du barrage, film sur la construction du barrage...

museoscope-du-lac.com

[© Comité de Promotion de Serre-Ponçon](#)

Crédit photo : CPSP

Belvédère de Serre-Ponçon (D)

Depuis le belvédère, à l'ombre d'une immense voile surplombant le plus grand barrage en terre d'Europe, admirez le lac de Serre-Ponçon dans une vue à couper le souffle !



Apiland (E)

Découverte du monde de l'abeille :
Musée pédagogique et vente de produits de la miellerie.

www.apiland.com

**1 rue des Tennis
05190 Rousset**

04 92 54 40 60
info@apiland.com

Crédit photo : Apiland



Le Dolmen du Villard (F)

Cette tombe mégalithique datant de l'âge de bronze final, est classée au titre de Monument Historique en 1900. Cette tombe renfermait les restes d'une quarantaine d'individus. Elle recelait aussi céramique, fragments de vases, parures, pendeloques en défense de sanglier, perles en calcaire et en os, poignards en cuivre et brassards d'archers. Ces objets sont aujourd'hui exposés au Musée de Gap.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon
www.savinois.com

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



Savines-le-Lac (G)

Savines-le-Lac commune labélisée patrimoine du XXe siècle depuis juin 2011, Savines-le-Lac commune touristique **au bord du lac de Serre-Ponçon** est de par son environnement et son dynamisme un haut lieu du tourisme en été dans les Hautes-Alpes.

En 7 siècles de son existence, Savines s'est vu déplacé 3 fois. En 1282, Rodolphe de la Font de Savines prêta hommage au Dauphin des terres du Mandement de Savines. A cette époque, le premier village était situé au fond du torrent de Réallon, au lieu-dit La Paroisse, où se trouve encore les ruines de l'ancien **Château des Comtes de la Font de Savines** et celles de la première église paroissiale. Il fut abandonné sous la Révolution à cause des ravages du torrent de Réallon. Le second Savines, datant de 1825, fut détruit le 3 mai 1961 pour les besoins de la retenue de Serre-Ponçon. Il était situé sur la rive gauche de la Durance au lieu-dit la Charrière.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon
www.savinois.com

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



----- Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (H)

Œuvre de l'architecte Achille de PANASKHET, à qui l'on doit également la construction du village de Savines-le-Lac, l'église fut construite en 1961 et consacrée en 1962. Elle a pour Saint patron Saint-Florent évêque d'Orange, tout comme l'édifice précédent situé au hameau de la Paroisse et dynamité le 3 mai 1961 lors de la mise en eau du barrage de Serre-Ponçon.

L'édifice, fait de pierre, béton et dalles de verres semble simuler l'étrave ou la proue d'un navire, tout en conservant la symbolique religieuse de la Trinité. Aux trois angles on retrouve le clocher, symbole du rassemblement, le baptistère qui est l'entrée dans la vie de Dieu, et l'autel, symbole du recueillement. Le Baptistère demeure à l'extérieur et tangent à l'église, de forme ronde, il a été réalisé en brèche de Guillestre (roche de conglomérat) avec un intérieur fait de pâte de verre.

Dans la salle du trésor, on peut admirer de magnifiques œuvres dont 2 tableaux représentant l'Adoration des Mages et des Bergers.

Les Vitraux de l'église

Dalles de verre multicolore, enchâssées dans des joints en ciment armé, réalisés par le Maître verrier G. THOMAS, suivant les maquettes, dessins et choix des dalles de couleurs de l'auteur Achille de PANASKHET.

Ces vitraux sont une belle expression moderne et réaliste du Chemin de Croix, traité d'une manière résolument colorée et figurative. Reprenant pas à pas cette montée au Golgotha, pour nous faire revivre avec intensité la Passion de Jésus. La faisant précéder du recueillement au Jardin des Oliviers et la terminer en apothéose par le jaillissement de la Résurrection, sous forme abstraite.

Chaque vitrail accompagne la montée vers l'autel fabriqué en marbre noir du Portugal.

[© Comité de Promotion de Serre-Ponçon](#)

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



Abbaye de Boscodon (I)

Située à 1150 m d'altitude, au cœur d'une sapinière exceptionnelle enserrée dans un écrin de montagnes, l'abbaye est un remarquable monument du XII^e siècle.

Fondée en 1130 par Guillaume de Montmirail, elle fut 12 ans plus tard affiliée à l'Ordre de Chalais en Chartreuse et devient l'abbaye la plus importante de l'ordre, vivant de l'exploitation forestière et de l'élevage.

Au cours du XIV^e siècle, d'incessantes guerres et de fréquents raids de pillards mirent à sac les bâtiments monastiques et le cloître, épargnant heureusement l'abbatiale. A la fin du XIV^e siècle, l'abbaye de Boscodon fut unie à l'abbaye bénédictine de Saint-Michel de la Cluse en Piémont. Cette union ne dura que quelques années, Boscodon resta Bénédictine.

Reconstruite à la fin du XVII^e siècle, sa conventualité fut dissoute en 1769 et ses biens unis à l'archevêché d'Embrun. Vendue comme Bien National en 1791, l'abbaye est devenue durant près de 200 ans le cœur d'un petit hameau rural. En 1972, l'association des amis de l'abbaye se constitua afin de rendre le bâtiment à sa vocation première.

Classée monument historique en 1974, l'abbaye a retrouvé par la suite une communauté de religieuses dominicaines avant de se reconstituer sur le plan architectural grâce à de nombreux chantiers de réhabilitation qui en font aujourd'hui un chef d'œuvre de l'art religieux monastique, avec un style roman très pur, proche de l'art cistercien primitif. L'abbaye séduit par sa pureté, sa luminosité et son harmonie des volumes.

Plus d'informations : 04 92 43 14 45

www.abbayedeboscodon.eu

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon Tél. + 33 (0)4 92 43 77 43 - Fax 04 92 43 77 44

Crédit photo : CPSP



----- Eglise Notre-Dame-de-la-Présentation (J)

L'église Notre-Dame-de-la-Présentation date probablement du XVIIIe siècle. Elle est agrandie en 1865 par ajout d'une abside, d'une travée de nef et d'une sacristie.

Le cadranier Giovanni Francesco Zarbula peint le cadran solaire en 1853. Celui-ci est inscrit au titre des monuments historiques en 1997. Abimé lors de la construction de la sacristie, il est restauré en 1999.

Source : Wikipédia

Crédit photo : CPSP



Musée Orrian (K)

Le Musée Orrian présente le patrimoine rural de la région, les coutumes et traditions.

Un thème plus précis est abordé chaque année !

Il est ouvert :

* en hiver tous les jours sauf le samedi de 14h à 17h pendant les vacances scolaires et les mardis, jeudis et dimanches hors vacances .

*en été, juillet et août, tous les jours sauf le samedi de 15h à 19h.

Visite gratuite

[Office de tourisme des Orres](#)

Crédit photo : CPSP



----- Eglise Sainte Marie-Madeleine (L)

Modeste village de montagne, les Orres se distingue pourtant par Un "monument historique" de valeur, l'église Sainte Marie Madeleine, édifiée au début du XVI^e siècle, à clocher roman-lombard : encore superbe et imposante, taillée dans une belle pierre jaune, elle comporte un portail encadré de trois colonnettes à chapiteaux, de formes géométriques, et une porte de bois finement sculptés d'entrelacs gothiques, jadis abritée par un porche de pierre reposant sur des lions accroupis dont l'un d'eux est encore visible sur le mur de la terrasse. On dit que la petite chouette sculptée en relief dans le mur du côté droit du portail, cacherait un rébus autour du nom de l'architecte du bâtiment (peut-être Chouet ou Chovet). Les Orres, vu d'en haut, depuis la terrasse devant l'église, vous montrera son meilleur profil : ses toitures de lauze violette qui brillent sous le soleil !

Des visites guidées de la station et du village des Orres, de l'église et du musée sont organisées durant l'hiver et l'été.

04 92 44 01 61

Crédit photo : alauzon



Eglise de la transfiguration de Saint Sauveur (M)

L'église paroissiale de Saint Sauveur est placée sous le vocable de la transfiguration. Elle date pour l'essentiel de la seconde moitié du XV^e siècle. Les changements d'axes de l'édifice témoignent de profonds remaniements qui sont une caractéristique principale de l'église avec la présence d'importants décors peints.

Crédit photo : CDRP05



Les fortifications d'Embrun (N)

Un tableau d'information présente l'histoire des fortifications d'Embrun. A travers la ville, un parcours composé de plusieurs panneaux d'interprétation présentent le passé de cette ville, son patrimoine bâti et naturel.

Crédit photo : CDRP05