

Etape 5 Savines-le-lac / Boscodon

Serre-Ponçon - Savines-le-Lac



Panorama sur le lac (CDRP05)



Cette étape part de Savines-le-Lac et rejoint l'Abbaye de Boscodon en cheminant dans la grande forêt de Boscodon, à l'ubac du Pic du Morgon. Après avoir longé le torrent de Barnafret, l'itinéraire s'élève rapidement dans la pinède pour rejoindre la forêt de Boscodon et sa magnifique sapinière.

Avant de rejoindre l'Abbaye, le sentier traverse un relief ruiniforme caractéristique qui rappelle la célèbre « Casse déserte » de la montée de l'Izoard.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 15.5 km

Dénivelé positif : 1075 m

Difficulté : Facile

Type : Étape

Itinéraire

Départ : Savines-le-Lac

Arrivée : Boscodon

Communes : 1. Savines-le-Lac
2. Crots

Profil altimétrique



Altitude min 795 m Altitude max 1635 m

Balisage jaune et rouge sur toute l'étape.

1. De Savines-le-Lac à La Pignée

Au parking en bordure de la route D 954 conduisant au Sauze-du-Lac ; traverser la route au passage protégé et suivre le trottoir en partant à gauche. Traverser le torrent du Barnafret (panneau touristique) et descendre le petit sentier à droite « sentier des Amourlers ». Remonter la rive droite du torrent du Barnafret (parcours de découverte avec de nombreux panneaux explicatifs sur le torrent et la flore).

Arriver sur une route goudronnée.

Possibilité d'arriver par cette route en provenant du centre de Savines. Départ de la mairie, puis longer l'église en laissant celle-ci à main gauche, arriver sur une route perpendiculaire, prendre à droite et descendre sur une vingtaine de mètres, puis prendre à gauche la petite route se dirigeant vers le lit du torrent.

Traverser cette route et prendre en face le sentier qui suit le lit du Barnafret.

Passer près d'anciennes citernes pour l'alimentation en eau potable.

Poursuivre jusqu'à une intersection de sentiers; prendre à droite le sentier montant (indication « Pierre Arnoux »). A l'intersection suivante, prendre à gauche en suivant toujours la direction « Pierre Arnoux ». Le sentier monte rapidement dans la pinède avec vue sur Savines-le-Lac à travers les fenêtres de la forêt. Arriver à une bifurcation et prendre le sentier de gauche qui mène rapidement à une piste forestière. La traverser et prendre en face le chemin forestier qu'il faut suivre en montant dans la pinède jusqu'à rejoindre une belle piste forestière carrossable. Traverser cette piste et prendre en face au niveau du panneau d'information touristique. Monter en suivant la piste forestière qui se rétrécit pour se transformer en sentier forestier. La montée s'effectue dans la pinède puis progressivement dans une forêt mixte de sapins et de hêtres puis dans une belle sapinière. Parvenir au Pré-de-la-Fontaine et rejoindre un sentier de découverte « le sentier de l'Empouyère ».

Possibilité de rejoindre le belvédère de Pierre Arnoux en prenant à droite .

Prendre à gauche et suivre le sentier de découverte agrémenté par une dizaine de panneaux explicatifs sur la vie, la gestion et l'histoire de la forêt, ainsi que sur la vie du sapin pectiné. Suivre ce sentier qui alterne entre piste forestières d'exploitation et beau sentier forestier en sous-bois. Passer près de la fontaine de la Pignée  et rejoindre une belle piste carrossable.

2. De la Pignée à la route du parking de Grand Clot

Suivre la piste à gauche et passer à proximité de la fontaine d'Aubers  .

Dans un lacet de la piste (1197 m), prendre en face le sentier balisé en jaune et rouge partant en rive droite du Barnafret. Ce sentier monte dans la sapinière jusqu'à rejoindre une piste carrossable.

Possibilité de rejoindre l'aire de pique-nique de Grand Clot . Suivre la piste en montant à droite, faire environ 350 m et arriver au parking de l'aire. Point de départ des randonnées dans le cirque du Morgon et au pic du Morgon.

3. De la route du parking de Grand Clot à la route de l'aire de la Fontaine de l'Ours

Suivre la piste descendante en prenant à gauche et la suivre sur près de 400 m. Quitter la piste et prendre un chemin forestier partant sur la droite en suivant le balisage GRP®. Ce sentier en sous-bois en courbe de niveau traverse une formation géologique particulière donnant des reliefs ruiniformes à l'origine du nom du sentier « Sentier des Pyramides ». Cette formation faite de cargneules se caractérise par des reliefs déchiquetés sensibles à l'érosion bien illustrés par la traversée de la célèbre « Casse Déserte » de la montée du col de l'Izoard.

Passer près du belvédère de l'Aiguillas  donnant une belle vue sur ces reliefs ruiniformes (panneau explicatif) et sur les sommets au nord du lac de Serre Ponçon (Aiguilles de Chabrières, Mont-Guillaume en particulier).

Arriver à l'aire de pique-nique de la Fontaine de l'Ours .

1. De l'aire de la Fontaine de l'Ours à l'Abbaye de Boscodon

Traverser le parking et suivre la piste forestière carrossable sur 200 m. Quitter la piste en prenant à gauche un sentier forestier (« le sentier des Moines ») descendant dans la forêt.

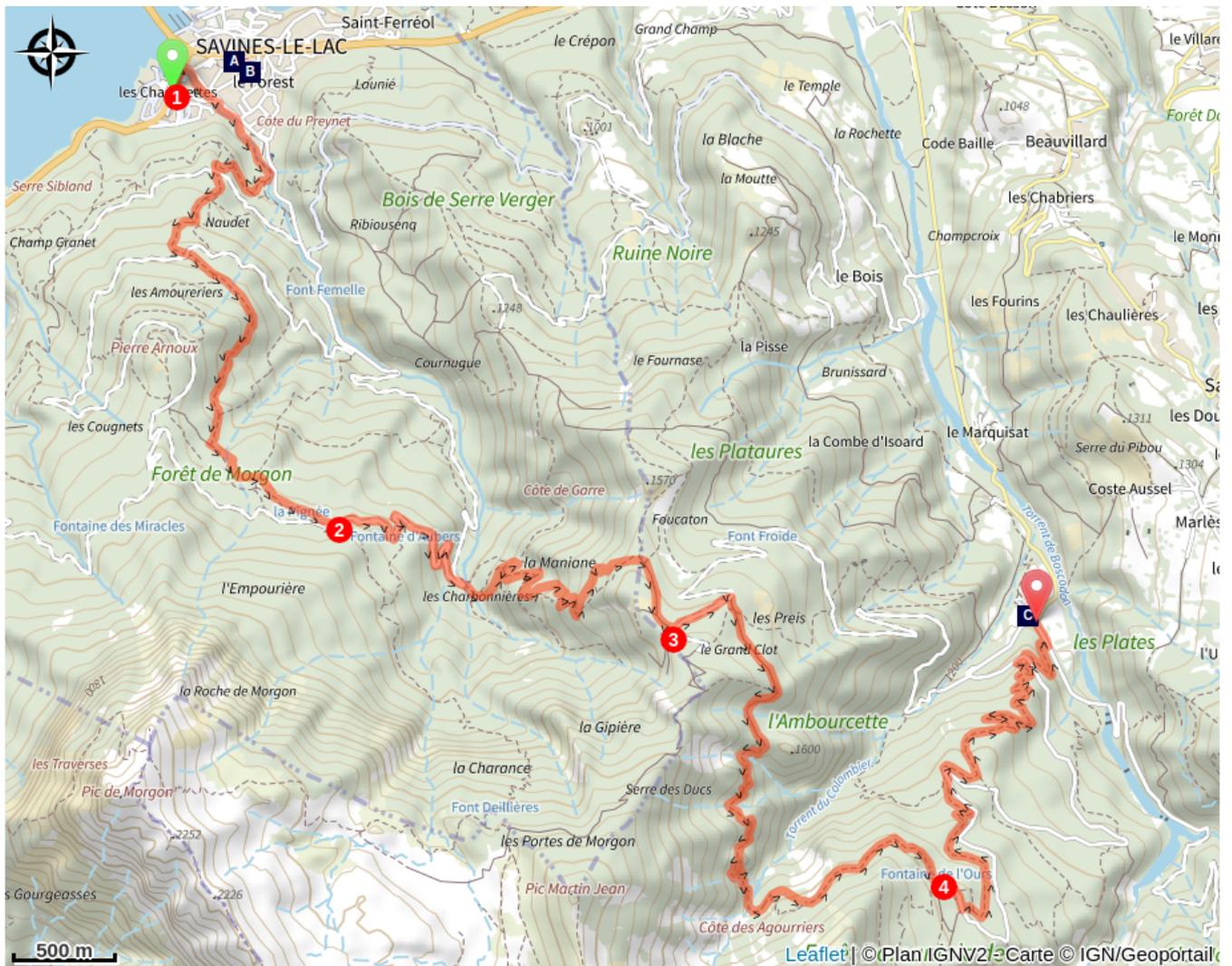
Arriver au belvédère du Colombier (1423 m)  point de vue sur les reliefs ruiniformes et panneau explicatif. Quitter le belvédère et prendre le sentier descendant à gauche. Rejoindre la piste forestière goudronnée. La traverser et prendre en face le sentier forestier descendant rapidement en direction du parking de l'Abbaye de Boscodon.

Possibilité de rejoindre l'abbaye en descendant la route goudronnée jusqu'à l'aire de pique-nique  et en passant par l'arborétum.

Pour rejoindre le gîte, prendre à gauche, traverser le parking et arriver à la route.

La traverser et, au coin du jardin de l'abbaye, prendre à droite.

Sur votre chemin...



Savines-le-Lac (A)

~~~~~ Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (B)

Abbaye de Boscodon (C)

# Toutes les infos pratiques

# Sur votre chemin...

---



## Savines-le-Lac (A)

Savines-le-Lac commune labélisée patrimoine du XXe siècle depuis juin 2011, Savines-le-Lac commune touristique **au bord du lac de Serre-Ponçon** est de par son environnement et son dynamisme un haut lieu du tourisme en été dans les Hautes-Alpes.

**En 7 siècles de son existence**, Savines s'est vu déplacé 3 fois. En 1282, Rodolphe de la Font de Savines prêta hommage au Dauphin des terres du Mandement de Savines. A cette époque, le premier village était situé au fond du torrent de Réallon, au lieu-dit La Paroisse, où se trouve encore les ruines de l'ancien **Château des Comtes de la Font de Savines** et celles de la première église paroissiale. Il fut abandonné sous la Révolution à cause des ravages du torrent de Réallon. Le second Savines, datant de 1825, fut détruit le 3 mai 1961 pour les besoins de la retenue de Serre-Ponçon. Il était situé sur la rive gauche de la Durance au lieu-dit la Charrière.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon  
[www.savinois.com](http://www.savinois.com)

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



## ----- Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (B)

Œuvre de l'architecte Achille de PANASKHET, à qui l'on doit également la construction du village de Savines-le-Lac, l'église fut construite en 1961 et consacrée en 1962. Elle a pour Saint patron Saint-Florent évêque d'Orange, tout comme l'édifice précédent situé au hameau de la Paroisse et dynamité le 3 mai 1961 lors de la mise en eau du barrage de Serre-Ponçon.

L'édifice, fait de pierre, béton et dalles de verres semble simuler l'étrave ou la proue d'un navire, tout en conservant la symbolique religieuse de la Trinité. Aux trois angles on retrouve le clocher, symbole du rassemblement, le baptistère qui est l'entrée dans la vie de Dieu, et l'autel, symbole du recueillement. Le Baptistère demeure à l'extérieur et tangent à l'église, de forme ronde, il a été réalisé en brèche de Guillestre (roche de conglomérat) avec un intérieur fait de pâte de verre.

Dans la salle du trésor, on peut admirer de magnifiques œuvres dont 2 tableaux représentant l'Adoration des Mages et des Bergers.

### Les Vitraux de l'église

Dalles de verre multicolore, enchâssées dans des joints en ciment armé, réalisés par le Maître verrier G. THOMAS, suivant les maquettes, dessins et choix des dalles de couleurs de l'auteur Achille de PANASKHET.

Ces vitraux sont une belle expression moderne et réaliste du Chemin de Croix, traité d'une manière résolument colorée et figurative. Reprenant pas à pas cette montée au Golgotha, pour nous faire revivre avec intensité la Passion de Jésus. La faisant précéder du recueillement au Jardin des Oliviers et la terminer en apothéose par le jaillissement de la Résurrection, sous forme abstraite.

Chaque vitrail accompagne la montée vers l'autel fabriqué en marbre noir du Portugal.

[© Comité de Promotion de Serre-Ponçon](#)

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



## Abbaye de Boscodon (C)

Située à 1150 m d'altitude, au cœur d'une sapinière exceptionnelle enserrée dans un écrin de montagnes, l'abbaye est un remarquable monument du XII<sup>e</sup> siècle.

Fondée en 1130 par Guillaume de Montmirail, elle fut 12 ans plus tard affiliée à l'Ordre de Chalais en Chartreuse et devient l'abbaye la plus importante de l'ordre, vivant de l'exploitation forestière et de l'élevage.

Au cours du XIV<sup>e</sup> siècle, d'incessantes guerres et de fréquents raids de pillards mirent à sac les bâtiments monastiques et le cloître, épargnant heureusement l'abbatiale. A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Boscodon fut unie à l'abbaye bénédictine de Saint-Michel de la Cluse en Piémont. Cette union ne dura que quelques années, Boscodon resta Bénédictine.

Reconstruite à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sa conventualité fut dissoute en 1769 et ses biens unis à l'archevêché d'Embrun. Vendue comme Bien National en 1791, l'abbaye est devenue durant près de 200 ans le cœur d'un petit hameau rural. En 1972, l'association des amis de l'abbaye se constitua afin de rendre le bâtiment à sa vocation première.

Classée monument historique en 1974, l'abbaye a retrouvé par la suite une communauté de religieuses dominicaines avant de se reconstituer sur le plan architectural grâce à de nombreux chantiers de réhabilitation qui en font aujourd'hui un chef d'œuvre de l'art religieux monastique, avec un style roman très pur, proche de l'art cistercien primitif. L'abbaye séduit par sa pureté, sa luminosité et son harmonie des volumes.

Plus d'informations : 04 92 43 14 45

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon Tél. + 33 (0)4 92 43 77 43 - Fax 04 92 43 77 44

Crédit photo : CPSP