

P1-Étape 06 - Jarjayes - Saint-Étienne-le-Laus

Gapençais - Jarjayes



Chapelle Saint-Maurice (Norman Lancelot)



Étape permettant de s'élever sur la Montagne Saint-Maurice où était implanté un prieuré chalaisien. Crochet par le torrent du Merdarel creusé dans les marnes. Ascension vers le prieuré chalaisien de Saint-Maurice évoluant toujours en sous-bois. Belle diversité de panoramas magnifiques sur le Pic de Morgon, le Mont Colombis et la vallée de la Durance.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h 30

Longueur : 14.6 km

Dénivelé positif : 935 m

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

Itinéraire

Départ : Jarjayes

Arrivée : Saint-Étienne-le-Laus

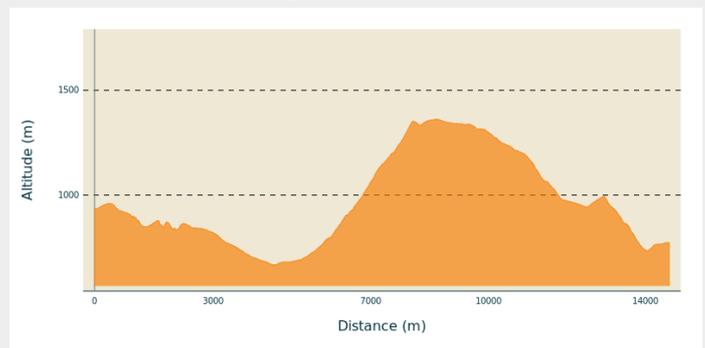
Communes : 1. Jarjayes

2. Valsерres

3. Remollon

4. Saint-Étienne-le-Laus

Profil altimétrique



Altitude min 667 m Altitude max 1362 m

1. À Fontaine de Jarjayes, emprunter la rue qui monte à gauche de l'église Saint-Pierre, et se poursuit par un chemin balisé en jaune. Poursuivre sur la ligne de crête.
2. Au poteau signalétique, emprunter le sentier vers le torrent du Merdarel et suivre la direction de Valsерres, balisage jaune.
3. Suivre la trace rouge, le sentier rose est imprécis sur la carte IGN.
4. Emprunter la Grand Rue et traverser le village de Valsерres, suivre toujours la direction chapelle Saint-Maurice. Passer devant la mairie et au bout de la rue, emprunter le sentier qui grimpe sur la gauche.
5. L'ascension débute en longeant un champ. Le sentier, balisé en jaune, se poursuit sous une pinède et recoupe à 2 reprises une piste forestière.
6. Au poteau signalétique, poursuivre l'ascension en direction de la chapelle Saint-Maurice. Le sentier devient plus raide.
7. À la chapelle Saint-Maurice, faites un aller-retour d'une centaine de mètres vers le sud pour admirer le magnifique point de vue sur la vallée de la Durance. A retour à la chapelle, suivre la direction du Bas Col, balisage jaune, sans prendre la piste qui descend plein nord. Le sentier présente une alternance de tronçons raides et de replats.
8. Au Bas Col, tourner à gauche pour atteindre la route forestière des Quatre Séries et suivre la direction Saint-Etienne-le-Laus. À la barrière, continuer à gauche.
9. Au poteau signalétique, laisser la route forestière et suivre le sentier à droite en direction de Saint-Etienne-le-Laus. Le sentier est raviné par endroits.
10. À Combe Fère poursuivre en direction de Saint-Etienne-le-Laus.

Sur votre chemin...



Table d'orientation de Jarjayes (A)

Fontaine (C)

~~~~ Croix (E)

Fontaine (G)

~~~~ Chapelle des Fours (B)

~~~~ Croix (D)

Maison de Benoîte Rancurel (F)

# Toutes les infos pratiques

# Sur votre chemin...

---

## Table d'orientation de Jarjayes (A)

Vue sur le Merdarel et les sommets de la Basse Durance

---



### ~ Chapelle des Fours (B)

Cette ravissante chapelle au milieu des bois témoigne des visions de Benoîte Rancurel. Sur le lieu-dit des Fours, il existe aussi une carrière de gypse, visible quelques mètres plus loin sur le chemin. Des fours étaient utilisés pour fabriquer du plâtre, à partir du gypse que l'on traitait par cuisson. D'ailleurs, cette carrière était déjà en exploitation à l'époque de Benoîte Rancurel.

Crédit photo : CDTE05

---



### Fontaine (C)

Juste à côté de la chapelle des Fours, abreuvez vos chevaux à l'ombre des arbres.

Crédit photo : CDTE05

---



### ~ Croix (D)

Trouvez cette deuxième croix ouvragée plus haut en direction de la chapelle des Fours.

Crédit photo : CDTE05

---



### ~ Croix (E)

Une croix de fer surplombe le croisement.

Crédit photo : CDTE05

---



## Maison de Benoîte Rancurel (F)

Née en septembre 1647 à Saint-Etienne d'Avançon, Benoîte Rancurel voit la Sainte Vierge dès mai 1664 au Vallon des Fours, puis au Laus. La Mère de Dieu s'est manifestée à Benoîte des centaines de fois durant 54 années.

**La Maison** ouverte à présent au public, a permis un travail collaboratif avec le professeur d'Histoire du lycée Aristide Briand de Gap, Olivier Hanne, pour mettre en place les diverses expositions qui y sont présentées. Au rez-de-chaussée la vie au XVII<sup>e</sup> siècle, les campagnes, la vie ecclésiastique, le Laus, etc... A l'étage, une des chambres poursuit l'exposition avec plusieurs pièces vestimentaires ecclésiastiques, allant du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, des objets issus soit du site soit du sanctuaire, et un film, Foi et Religion, qui présente le contexte de l'Eglise du temps de Benoîte.

La dernière pièce reste un oratoire pour tous ceux voulant se recueillir en ce lieu.

*Source : Claudine Fouque, Alpes et Midi*

Crédit photo : CDTE05

---



## Fontaine (G)

Cette fontaine permet de faire un détour et de déambuler dans les rues du village.

Crédit photo : CDTE05