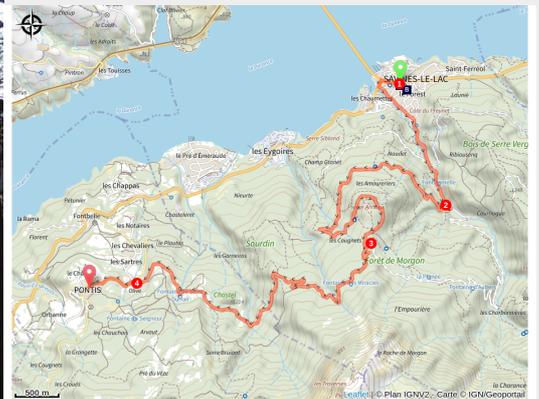


# G1-Étape 07 - Savines-le-Lac - Pontis

Serre-Ponçon - Savines-le-Lac



Entre Savines-le-Lac et Pontis (Jennifer Noris)



*Étape essentiellement sur piste et montante, qui offre une magnifique vue sur le lac de Serre-Ponçon à Pierre Arnoux. Au début sous couvert forestier, les paysages s'ouvrent de plus en plus à l'arrivée à Pontis, véritable ville promontoire sur le lac.*

**Précision :** Suivre l'itinéraire du Tour de Serre-Ponçon en Gravel entre Savines-le-lac et Pontis.

## Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h 30

Longueur : 12.7 km

Dénivelé positif : 643 m

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

# Itinéraire

**Départ** : Savines-le-Lac

**Arrivée** : Pontis

**Communes** : 1. Savines-le-Lac  
2. Pontis

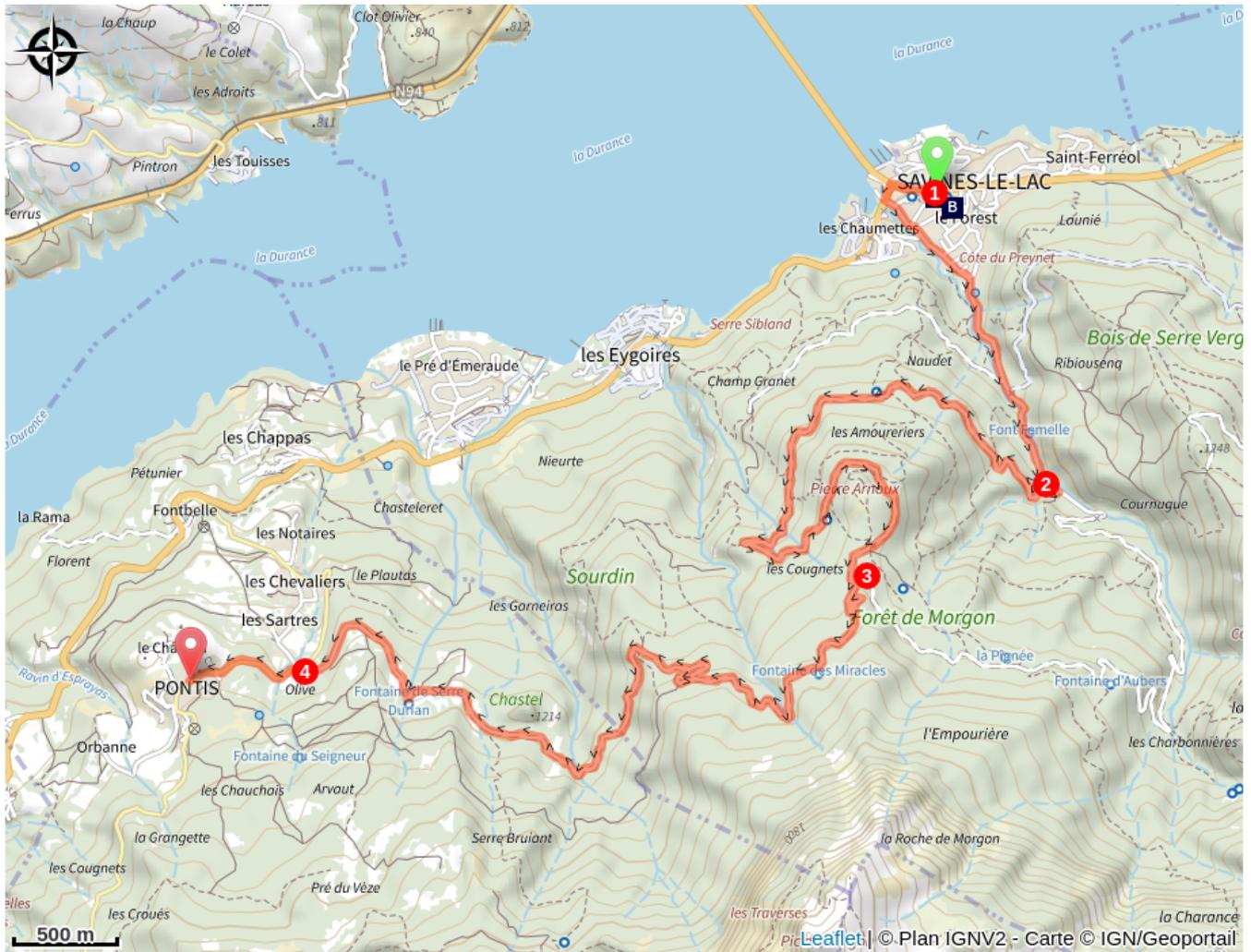
## Profil altimétrique



Altitude min 793 m Altitude max 1383 m

1. De l'Office de Tourisme de Savines-le-Lac, prendre à la descente la route principale RN 94 vers le pont et tourner à gauche sur la RD954, en direction du Sauze-du-Lac / Barcelonnette. A une distance de 90 m, prendre à gauche dans la rue du Morgon (balise Gravel n°62 bleu). Remonter celle-ci pour pénétrer dans la forêt du Morgon. La route longe un torrent.
2. 350 m après le pont, quitter la route pour emprunter la 2ème piste à droite, route forestière des Blaches. Elle grimpe au lieu-dit Pierre Arnoux, jolie clairière dans la forêt, où l'on accède facilement à un très beau panorama sur le lac de Serre-Ponçon.
3. Au prochain carrefour, suivre la piste de droite. Poursuivre son ascension jusqu'à la Fontaine des Miracles. 900 m après, entamer la descente par une piste à droite pour rejoindre la RD7.
4. Remonter la RD7 jusqu'au Pontis pour conclure cette étape.

# Sur votre chemin...



Savines-le-Lac (A)

~~~~~ Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (B)

# Toutes les infos pratiques

# Sur votre chemin...

---



## Savines-le-Lac (A)

Savines-le-Lac commune labélisée patrimoine du XXe siècle depuis juin 2011, Savines-le-Lac commune touristique **au bord du lac de Serre-Ponçon** est de par son environnement et son dynamisme un haut lieu du tourisme en été dans les Hautes-Alpes.

**En 7 siècles de son existence**, Savines s'est vu déplacé 3 fois. En 1282, Rodolphe de la Font de Savines prêta hommage au Dauphin des terres du Mandement de Savines. A cette époque, le premier village était situé au fond du torrent de Réallon, au lieu-dit La Paroisse, où se trouve encore les ruines de l'ancien **Château des Comtes de la Font de Savines** et celles de la première église paroissiale. Il fut abandonné sous la Révolution à cause des ravages du torrent de Réallon. Le second Savines, datant de 1825, fut détruit le 3 mai 1961 pour les besoins de la retenue de Serre-Ponçon. Il était situé sur la rive gauche de la Durance au lieu-dit la Charrière.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon  
[www.savinois.com](http://www.savinois.com)

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



## ----- Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (B)

Œuvre de l'architecte Achille de PANASKHET, à qui l'on doit également la construction du village de Savines-le-Lac, l'église fut construite en 1961 et consacrée en 1962. Elle a pour Saint patron Saint-Florent évêque d'Orange, tout comme l'édifice précédent situé au hameau de la Paroisse et dynamité le 3 mai 1961 lors de la mise en eau du barrage de Serre-Ponçon.

L'édifice, fait de pierre, béton et dalles de verres semble simuler l'étrave ou la proue d'un navire, tout en conservant la symbolique religieuse de la Trinité. Aux trois angles on retrouve le clocher, symbole du rassemblement, le baptistère qui est l'entrée dans la vie de Dieu, et l'autel, symbole du recueillement. Le Baptistère demeure à l'extérieur et tangent à l'église, de forme ronde, il a été réalisé en brèche de Guillestre (roche de conglomérat) avec un intérieur fait de pâte de verre.

Dans la salle du trésor, on peut admirer de magnifiques œuvres dont 2 tableaux représentant l'Adoration des Mages et des Bergers.

### Les Vitraux de l'église

Dalles de verre multicolore, enchâssées dans des joints en ciment armé, réalisés par le Maître verrier G. THOMAS, suivant les maquettes, dessins et choix des dalles de couleurs de l'auteur Achille de PANASKHET.

Ces vitraux sont une belle expression moderne et réaliste du Chemin de Croix, traité d'une manière résolument colorée et figurative. Reprenant pas à pas cette montée au Golgotha, pour nous faire revivre avec intensité la Passion de Jésus. La faisant précéder du recueillement au Jardin des Oliviers et la terminer en apothéose par le jaillissement de la Résurrection, sous forme abstraite.

Chaque vitrail accompagne la montée vers l'autel fabriqué en marbre noir du Portugal.

[© Comité de Promotion de Serre-Ponçon](#)

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon