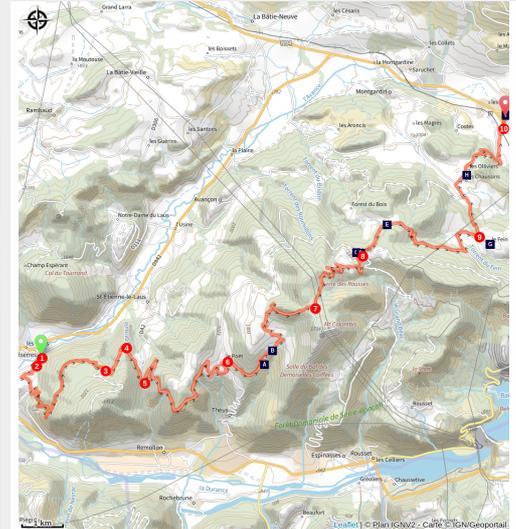


G1-Étape 04 - Valsерres - Chorges

CC Serre-Ponçon Val d'Avance - Valsерres



Entre Valsерres et Chorges (Joelle Noguier)



Étape avec une dénivelée importante pour l'ascension au Mont Colombis en passant sur les versants de la montagne Saint-Maurice.

Cette étape évolue sur des pistes forestières agréables et traverse le Mont Colombis. Depuis le sommet, la vue sur les demoiselles coiffées est magnifique et le panorama dégagé sur les montagnes alentours.

Deux options sont possibles pour cette étape :

- Chapelle Saint-Maurice et point de vue à couper le souffle sur la Durance.
- Sommet du Mont Colombis avec vue sur le lac de Serre-Ponçon.

Voir détails ci-dessous.

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 6 h

Longueur : 32.8 km

Dénivelé positif : 1294 m

Difficulté : Très difficile

Type : Traversée

Itinéraire

Départ : Valsерres

Arrivée : Chorges

Communes : 1. Valsерres

2. Remollon

3. Saint-Étienne-le-Laus

4. Théus

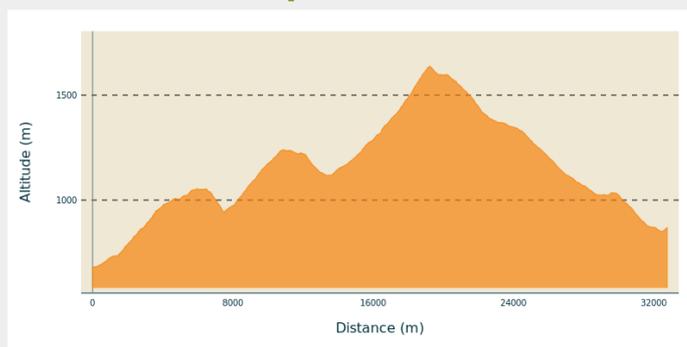
5. Avançon

6. Espinasses

7. Montgardin

8. Chorges

Profil altimétrique



Altitude min 681 m Altitude max 1638 m

1. À Valsерres, remonter la RD942a qui passe devant la mairie.
2. Environ 300 m après le centre village, quitter la route et emprunter une piste à gauche qui grimpe sur les versants de la montagne Saint-Maurice. Suivre les balises Gravel n°45 rouge.
3. Au calvaire, possibilité de faire un aller-retour à la chapelle Saint-Maurice (310 m D+) en tournant à droite. Vous atteindrez également un magnifique point de vue sur la vallée de la Durance. Sinon, poursuivre la piste en direction du Bas Col.
4. À la prochaine intersection, quitter le circuit Gravel n°45 rouge et suivre à droite la Route forestière des Quatre Séries qui monte jusqu'au Bas Col.
5. Au poteau Bas Col, continuer l'ascension de cette large piste vers la chapelle Saint-Pierre. A son extrémité, déboucher sur une petite route à la descente.
6. À l'intersection après le Poët, suivre la direction Salle de Bal des Demoiselles Coiffées sur la RD53A. La route grimpe sur les flancs du Mont Colombis.
7. Atteindre la cabane des Bergers, située dans un joli alpage planté de mélèzes. Possibilité d'atteindre le sommet du Mont Colombis en prenant la route à droite (100 m D+). Sinon, descendre la piste qui descend à l'ubac de la montagne, jusqu'à la Croix des Prés (jonction avec l'itinéraire du « Tour de Serre-Ponçon en Gravel »).
8. A la Croix des Prés, continuer quasiment en face sur la piste forestière en direction du hameau du Fein, balise « Tour de Serre-Ponçon - Gravel » et Gravel n°43 rouge. Passer une grande clairière à gauche, puis la Cabane Forestière du Champs du Comte. Plus bas, bifurquer à gauche sur la route qui descend au Fein.
9. Au Fein, descendre par la route RD203 jusqu'à Chorges en passant par le hameau des Olliviers.
10. Juste avant le passage à niveau, obliquer à gauche pour longer la voie ferrée jusqu'à atteindre la gare SNCF de Chorges.

Sur votre chemin...



Salle de bal des demoiselles coiffées (A)

Fontaine (C)

Elevage et biodiversité (E)

~~~~~ Chapelle du Fein (G)

Fontaine (I)

Point de vue sur les fées et la vallée (B)

Barre d'attache (D)

Fontaine (F)

~~~~~ Chapelle des Olliviers (H)

Chorges, cité caturige (J)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Salle de bal des demoiselles coiffées (A)

Ce point de vue sur la salle de bal des demoiselles coiffées vous offrira un magnifique panorama sur des fées de toute forme et de tout âge !

Crédit photo : M. Branchet - CDRP



Point de vue sur les fées et la vallée (B)

Décrivez le paysage !

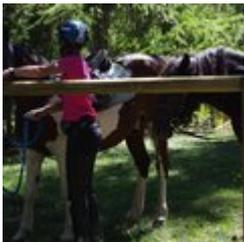
Crédit photo : M. Branchet - CDRP



Fontaine (C)

De quoi remplir sa gourde et abreuver son cheval

Crédit photo : CDTE05



Barre d'attache (D)

Profitez d'une pause à l'ombre de ce site reposant avec votre cheval !

Crédit photo : CDTE05



Elevage et biodiversité (E)

Les études archéologiques ont permis de montrer que la présence de troupeaux dans les Alpes date de l'Antiquité et que les troupeaux transhumaient depuis la Provence. Leur présence si ancienne a joué un rôle important sur les écosystèmes alpins, contribuant au maintien de paysages ouverts. Ces paysages sont très favorables à de nombreuses espèces végétales, comme certaines orchidées mais aussi animales, pour y habiter (comme les marmottes) ou y chasser (les rapaces). Le retour du loup depuis les années 1990, en provenance d'Italie, modifie cet équilibre et contraint les gestionnaires à réfléchir à des actions pour maintenir une cohabitation durable entre activités humaines et nature !

Crédit photo : CDTE05



Fontaine (F)

Une jolie petite fontaine vous permettra de remplir vos gourdes et abreuver vos chevaux.

Crédit photo : CDTE05



~~~~ Chapelle du Fein (G)

Cette ravissante chapelle se trouve sur votre route en plein cœur du hameau, ne manquez pas son petit clocher.

Crédit photo : CDTE05



~~~~ Chapelle des Olliviers (H)

Ne manquez pas cette jolie petite chapelle dont le champ tout autour est fleuri au printemps !

Crédit photo : CDTE05



Fontaine (I)

Très belle fontaine en pierre permettant de se rafraîchir en plein centre de Chorges.

Crédit photo : CDRP05



Charges, cité caturige (J)

Charges est issu du latin « caturigomagus » qui signifie « le marché des rois de la guerre ». C'est vers 400 ans avant J.-C., que les Caturiges, peuplade celte venus d'Europe Occidentale s'installent dans la région. Ils sont chasseurs, éleveurs, agriculteurs mais surtout de grands commerçants avec les tribus voisines et l'Italie du nord.

De loin, Charges apparaît comme un gros bourg qui se dresse sur fond de hautes montagnes, resserré autour d'un beau clocher roman.

Charges fut, sous l'Antiquité, une station de la voie romaine Briançon-Arles, et capitale des Caturiges. Il reste d'ailleurs de cette époque une stèle portant une inscription dédiée à « Néron, prince de la jeunesse ».

Au Moyen-Age, Charges était entouré de remparts flanqués de tours rondes, dont il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges. Une balade dans les ruelles encore pavées de Charges mène à l'église Saint Victor (classée Monument Historique en 1862, construite au XII^e siècle par les moines de St Victor de Marseille. Caractère particulier : la forme rectangulaire de la nef et le chœur à cinq pans. De style composite, elle a su garder des traces de style roman mais elle possède également des éléments architecturaux de style gothique flamboyant).

A côté de ce riche patrimoine, Charges a également la chance d'être situé tout près du lac de Serre Ponçon et aux portes du Parc National des Écrins.

Source : mairie de Charges et <http://www.provenceweb.fr/>

Crédit photo : CPSP