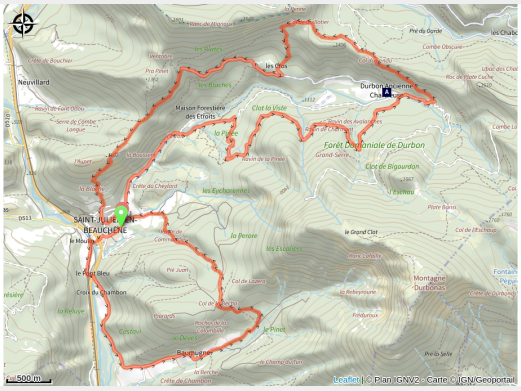
Baumugne et Guillotier (VTT n°12 noir)

Dévoluy

VTT Buëch (Rémi Fabregue/Raid VTT CDS)



Boucle qui permet d'enchaîner les belles descentes sur single-track du secteur avec des jonctions par des pistes roulantes.

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 4 h

Longueur : 20.7 km

Dénivelé positif : 1029 m

Difficulté : Difficile

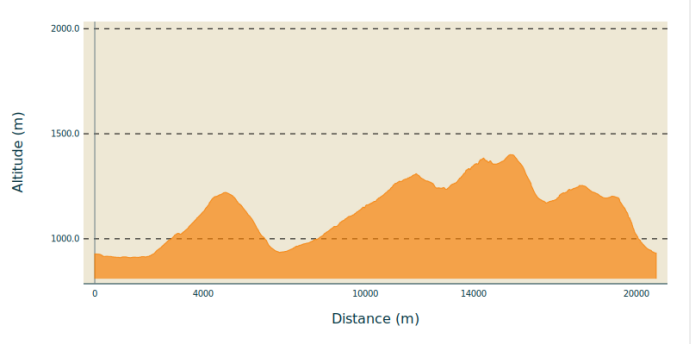
Type : Boucle

Thèmes : Archéologie, Col et sommet, Faune, Flore et forêt, Pastoralisme, Patrimoine et histoire, Point de vue

Itinéraire

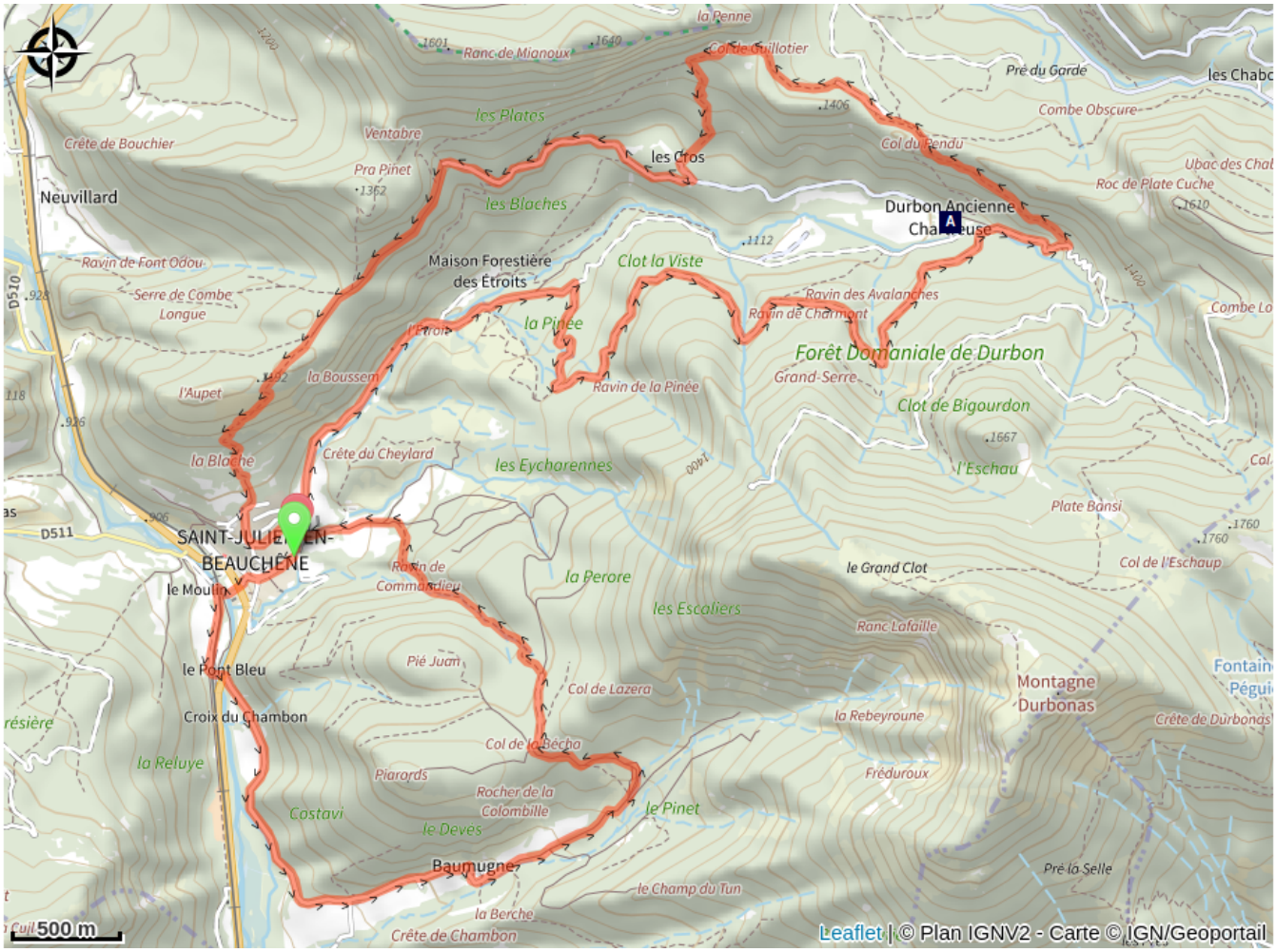
Départ : Saint-Julien-en-Beauchêne
Arrivée : Saint-Julien-en-Beauchêne
Balisage : Vélo
Communes : 1. Saint-Julien-en-Beauchêne

Profil altimétrique



Altitude min 910 m Altitude max 1401 m

Sur votre route...



Ancienne Chartreuse de Durbon (A)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Parcs bovins sur le secteur, bien refermer les clôtures.

Comment venir ?

Accès routier

D1075

Parking conseillé

Salle polyvalente

Lieux de renseignement

Office de tourisme Source du Buëch - bureau d'accueil d'Aspres-sur-Büech
Avenue de la gare, 05140 Aspres-sur-Buëch
Tel : 04 92 58 68 88
https://www.sources-du-buech.com/

Office de tourisme Source du Buëch - bureau d'accueil de Veynes
Avenue Commandant Dumont, 05400 VEYNES
Tel : 04 92 57 27 43
https://www.sources-du-buech.com/

Sur votre route...

Ancienne Chartreuse de Durbon (A)

L’établissement monastique, fondé en 1116 dans les montagnes du Bochaine et qui y demeure jusqu’à la Révolution française, a joué un grand rôle dans l’histoire de notre territoire. Les Chartreux avaient pour règle de vie la solitude, le silence, la prière et le jeûne. L’architecture du monastère de Durbon (commune de Saint-Julienen-Beauchêne) correspondait à celle caractéristique des chartreuses, avec notamment les cellules d’habitation individuelles des pères. La représentation faite au XVIIe siècle (illustration ci-contre) montre une fondation sur le modèle de celle que l’on peut encore voir à la Grande Chartreuse au-dessus de Grenoble. Les Chartreux de Durbon ont tiré leurs revenus des nombreuses ressources de leur territoire. Ils possédaient un immense domaine forestier, de nombreuses fermes, des montagnes pastorales où venaient paître les troupeaux provençaux, des vignes. Ils étaient passés maîtres dans la métallurgie. Si la Chartreuse de Durbon a quasiment disparu, des témoignages de la période monastique sont encore présents comme le tableau « L’Assomption de la Vierge » peinte par Philippe de Champaigne visible dans l’église de Saint-Julien ou encore le retable dans l’église d’Aspres-sur-Buëch.

Texte : David Faure-Vincent - CCBD