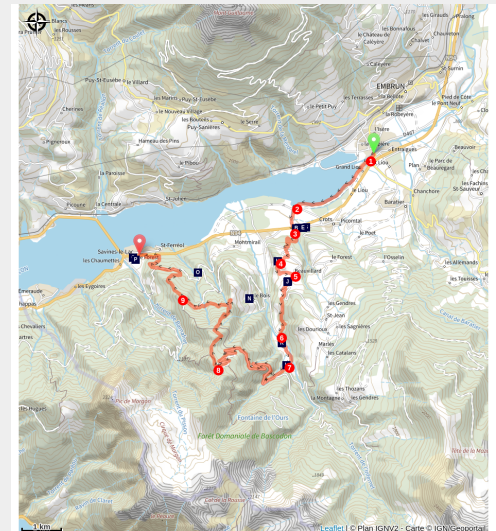


# Du plan d'eau d'Embrun à Savines-le-Lac

CC Serre-Ponçon - Baratier



En surplomb du lac en automne (Parc national des Ecrins - Emmanuel Danjou)



*La journée se résume par une grande montée rythmée par des courts replats et descentes reposantes, suivie d'une longue descente ludique jusqu'à Savines, en passant par l'Abbaye de Boscodon.*

Le départ matinal se fera tout en douceur à plat sur les digues de la Durance. Ce réveil musculaire s'associe agréablement au bruissement et à la fraîcheur de la Durance. La montée soutenue offre quelques beaux points de vue en particulier celui de la Cagnolle. La pause patrimoniale de Boscodon est propice à la récupération. La récompense : la descente du Grands Clots jusque Savines alternant sentiers ludiques et chemins forestiers.

## Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 4 h

Longueur : 21.4 km

Dénivelé positif : 1016 m

Difficulté : Difficile

Type : Étape

Thèmes : Eau, Patrimoine et histoire

# Itinéraire

**Départ** : Plan d'eau d'Embrun

**Arrivée** : Savines-le-Lac

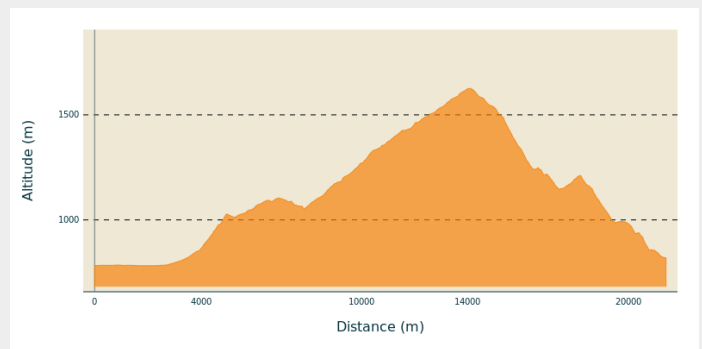
**Balisage** :  Vélo

**Communes** : 1. Baratier

2. Crots

3. Savines-le-Lac

## Profil altimétrique

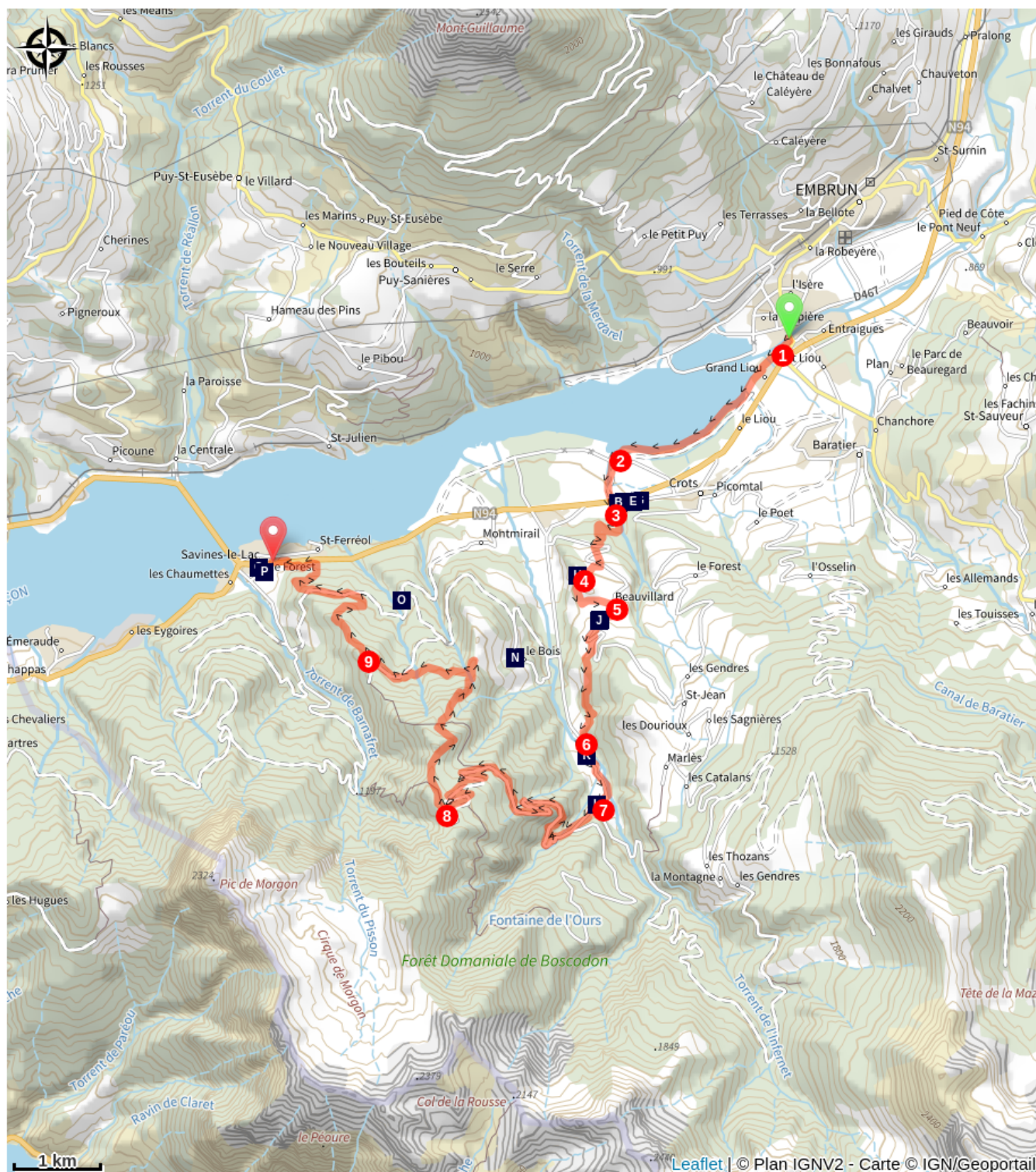


Altitude min 782 m Altitude max 1626 m

Du plan d'eau d'Embrun, rejoindre la Digue, remonter sur le chemin de Digue et changer de rive en traversant la Durance par la passerelle. Après la passerelle, prendre le chemin à droite direction Crots.

1. Au sens interdit, continuer à gauche, traverser le parking et suivre le chemin à gauche. Passer devant la zone humide du Liou.
2. Avant le "Camping Manu", traverser la route, continuer le chemin en face longeant un petit torrent. Traverser la nationale 94 avec prudence.
3. 50 mètres après la N94, prendre à droite, traverser le pont et tourner à gauche juste avant une propriété privée en direction de La Cagnolle.
4. Aux 4 chemins de la Cagnolle (Point de vue), descendre tout droit sur le chemin jusqu'à la ferme. Suivre la route à gauche jusqu'à la chapelle de Beauvillard.
5. A la Chapelle, suivre le chemin en contre-allée à droite, couper la route à 2 reprises en direction de Boscodon. Rester sur le chemin principal jusqu'à la route.
6. Au pont du Boscodon, monter la route à gauche. Après l'aire de pique-nique de Charamaillon, monter la piste à droite. A la bergerie (attention aux chiens) monter le chemin en épingle à gauche et rejoindre l'Abbaye de Boscodon par la route à droite.
7. A l'abbaye, continuer tout droit sur la route en direction du Pic du Morgon. Après l'abri et l'aire de pique-nique continuer tout droit et rester sur la piste principale en direction du Grand Clot.
8. Un peu avant le Grand-Clôt, après la série de 4 virages, descendre le sentier à droite en forêt (choisir les options descendantes et à droite). A la bifurcation au-dessus du ravin de Ruine Noire, prendre à gauche sur le sentier puis tout droit sur la piste.
9. Dans le virage aux 5 chemins, prendre la première à droite et rejoindre la route forestière de Serre Verger. La descendre à gauche et après 1 km suivre le sentier à droite jusqu'à la N94.

# Sur votre chemin...



- ~~~~ Musée de la Charcuterie (A)
- ~~~~ Calvaire (B)
- ~~~~ Eglise Saint Laurent (C)
- ~~~~ Fontaine (D)
- ~~~~ Lavoir (E)
- ~~~~ Fontaine (F)
- ~~~~ Statue de St-Antoine (G)
- ~~~~ Point de vue (H)
- ~~~~ Fontaine (I)
- ~~~~ Chapelle St-Pierre (J)
- ~~~~ Aire de pique-nique (K)
- ~~~~ Abbaye de Boscodon (L)
- ~~~~ Fontaine (M)
- ~~~~ Le Rocher du Bois (N)

# Toutes les infos pratiques

## **Recommandations**

Deux pauses s'imposent : au départ à la zone humide du Liou, aménagée pour découvrir la faune et la flore sur des cheminements sur pilotis et l'incontournable Abbaye de Boscodon. Vous pourrez y pique-niquer ou profiter du restaurant. L'aire du Grand Clot (sommet de l'ascension) est également propice à s'arrêter grignoter.

## Source



Parc national des Ecrins

<https://www.ecrins-parcnational.fr>

# Sur votre chemin...

---



## Musée de la Charcuterie (A)

Au coeur de ce tout nouveau musée Embrunais de la charcuterie vous retrouvez l'histoire de la migration des charcutiers Embrunais à Marseille. Pendant plus d'un siècle le savoir-faire des Hautes-Alpes a pris place au sein de la cité phocéenne. La charcuterie fut un vecteur de la constitution d'une grande famille, mais également d'une puissance économique.

A travers notre musée vous redécouvrez des souvenirs de grandes et bonnes tables. Au menu de la visite : convivialité, relations humaines et partage.

Crots représente la capitale de la charcuterie par le nombre extraordinaire de maîtres charcutiers qu'elle a fait naître à Marseille, Toulon, Aix-en-Provence et Nice. Un siècle durant lequel le savoir-faire des Crétorins a séduit les habitants de Provence.

Les charcutiers longtemps installés en famille, ont conçu des spécialités à partir de produits locaux. Ainsi, ils savent mettre en valeur la beauté des produits du terroir. Une certaine éthique et l'amour du travail bien fait sont évidents lorsque l'on écoute les charcutiers parler de leur métier. Depuis la fin du XXème siècle, il reflète un art de vivre et témoigne des traditions régionales pluricentennaires.

Source : <http://museeembrunaisdelacharcuterie.fr/>

Crédit photo : CDRP05

---



## Calvaire (B)

Calvaire situé au croisement entre l'avenue de la Grande Charrière venant de Crots et la route menant vers la N 94.

Crédit photo : CDRP05



## ----- Eglise Saint Laurent (C)

L'église Saint-Laurent du village de Crots n'est peut-être pas aussi grande que ses voisines, la cathédrale d'Embrun et l'abbaye de Boscodon, mais elle est inscrite au titre des Monuments historiques depuis 1978.

L'église est érigée au XIV<sup>e</sup> siècle. Bien que cela ne soit pas courant au Moyen-Age, elle est orientée Nord-Sud et pas Est-Ouest. L'exiguïté du site, limité par des remparts, pourrait expliquer cette orientation. D'abord de style roman et en forme de croix latine, l'église connaît des modifications au fil des siècles. Par exemple, quatre chapelles latérales viennent masquer le plan latin. Des fresques sont peintes au XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Le clocher de l'église Saint-Laurent est quant à lui d'inspiration lombarde et a été édifié, du côté est, en 1828.

Source : [www.fondation-patrimoine.org \(https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-laurent-crots\)](https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-laurent-crots)

Crédit photo : CDRP05

---



## Fontaine (D)

Sur l'Avenue de la Grande Charrière, à Crots, se trouve cette ravissante fontaine en pierre.

Crédit photo : CDRP05

---



## Lavoir (E)

Lavoir et fontaine dont l'eau n'est pas contrôlée.

Crédit photo : CDRP05

---



## Fontaine (F)

Très belle fontaine en pierre à ne pas manquer dans le centre du village de Crots.

Crédit photo : CDRP05



## Statue de St-Antoine (G)

Statue de Saint Antoine, patron des Charcutiers, inaugurée le 22 février 2014.

Crédit photo : CDRP05

---



## Point de vue (H)

A quelques pas seulement du GR®, le point de vue de "la Cagnolle" offre un sublime panorama à 360° sur le fameux lac de Serre Ponçon, le Mont Guillaume, les Aiguilles de Chabrières, le pont de Savines, et les villages de Puy Sanières et Saint Apollinaire. Du point de vue revenir sur ses pas et rejoindre la piste.

Crédit photo : CDRP05

---



## Fontaine (I)

Une belle fontaine en bois est à la disposition des randonneurs pour un rafraîchissement à l'entrée du hameau de Beauvillard.

Crédit photo : CDRP05

---



## Chapelle St-Pierre (J)

Cette chapelle, dédiée à Saint Pierre, a été fondée en 1701 par Jean Albrand avec l'autorisation de Monseigneur de Genlis, archevêque d'Embrun.

Crédit photo : CDRP05

---



## Aire de pique-nique (K)

Cette agréable aire de pique-nique, en lisière de forêt, dispose de tables et d'un emplacement pour faire du feu.

Crédit photo : CDRP05

---



## Abbaye de Boscodon (L)

Située à 1150 m d'altitude, au cœur d'une sapinière exceptionnelle enserrée dans un écrin de montagnes, l'abbaye est un remarquable monument du XII<sup>e</sup> siècle.

Fondée en 1130 par Guillaume de Montmirail, elle fut 12 ans plus tard affiliée à l'Ordre de Chalais en Chartreuse et devient l'abbaye la plus importante de l'ordre, vivant de l'exploitation forestière et de l'élevage.

Au cours du XIV<sup>e</sup> siècle, d'incessantes guerres et de fréquents raids de pillards mirent à sac les bâtiments monastiques et le cloître, épargnant heureusement l'abbatiale. A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Boscodon fut unie à l'abbaye bénédictine de Saint-Michel de la Cluse en Piémont. Cette union ne dura que quelques années, Boscodon resta Bénédictine.

Reconstruite à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sa conventualité fut dissoute en 1769 et ses biens unis à l'archevêché d'Embrun. Vendue comme Bien National en 1791, l'abbaye est devenue durant près de 200 ans le cœur d'un petit hameau rural. En 1972, l'association des amis de l'abbaye se constitua afin de rendre le bâtiment à sa vocation première.

Classée monument historique en 1974, l'abbaye a retrouvé par la suite une communauté de religieuses dominicaines avant de se reconstituer sur le plan architectural grâce à de nombreux chantiers de réhabilitation qui en font aujourd'hui un chef d'œuvre de l'art religieux monastique, avec un style roman très pur, proche de l'art cistercien primitif. L'abbaye séduit par sa pureté, sa luminosité et son harmonie des volumes.

Plus d'informations : 04 92 43 14 45

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon Tél. + 33 (0)4 92 43 77 43 - Fax 04 92 43 77 44

Crédit photo : CPSP



## Fontaine (M)

Cette fontaine permet aux randonneurs de se rafraîchir avant de quitter le hameau du Bois.

Crédit photo : CDRP05





## Le Rocher du Bois (N)

Ce rocher, qui menaçait de tomber sur le hameau du Bois, a été déstabilisé par des pluies abondantes à l'automne 2011 et à roulé sur plus de 100 m de dénivelé pour s'arrêter ici même, sur le bord du chemin (à 50 m du GR environ).

Crédit photo : CDRP05