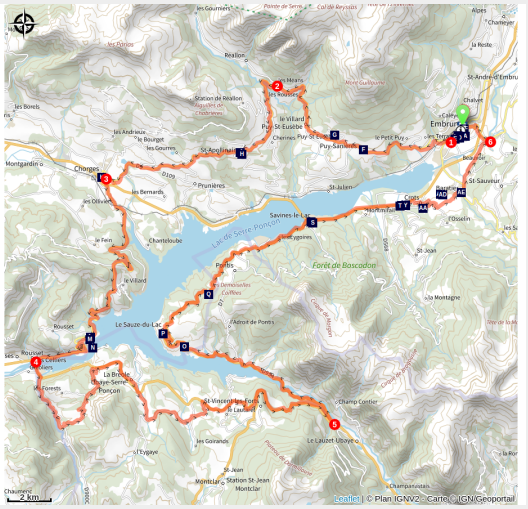
Le tour du lac de Serre-Ponçon

Serre-Ponçon - Embrun

(Clémence DEBENATH)



Véritable challenge sportif, ce parcours s'adresse à tous les amateurs de vélo qui sont à la recherche de défis personnels. Le tour du plus grand lac artificiel de France se mérite !

N'est-ce point grandiose de parcourir les routes qui sillonnent les massifs situés autour du lac de Serre-Ponçon et de ses eaux turquoises ? Une succession d'ascensions et de descentes plus ou moins longues vous demanderont beaucoup d'énergie pour arriver au bout de ce magnifique parcours, taillé pour le défi sportif. De quoi devenir une vraie "classique" !

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 7 h

Longueur : 109.4 km

Dénivelé positif : 2847 m

Difficulté : Difficile

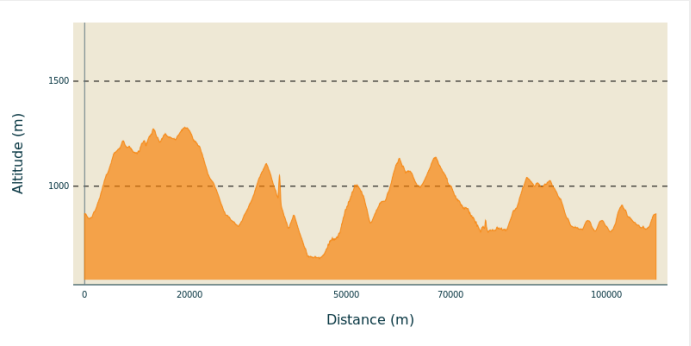
Type : Boucle

Thèmes : Eau, Point de vue

Itinéraire

Départ : Parking de la Gare, Embrun
Arrivée : Parking de la Gare, Embrun
Communes : 1. Embrun
2. Puy-Sanières
3. Puy-Saint-Eusèbe
4. Réallon
5. Savines-le-Lac
6. Saint-Apollinaire
7. Prunières
8. Chorges
9. Rousset
10. Le Sauze-du-Lac
11. Pontis
12. Crots
13. Baratier
14. Saint-Sauveur

Profil altimétrique



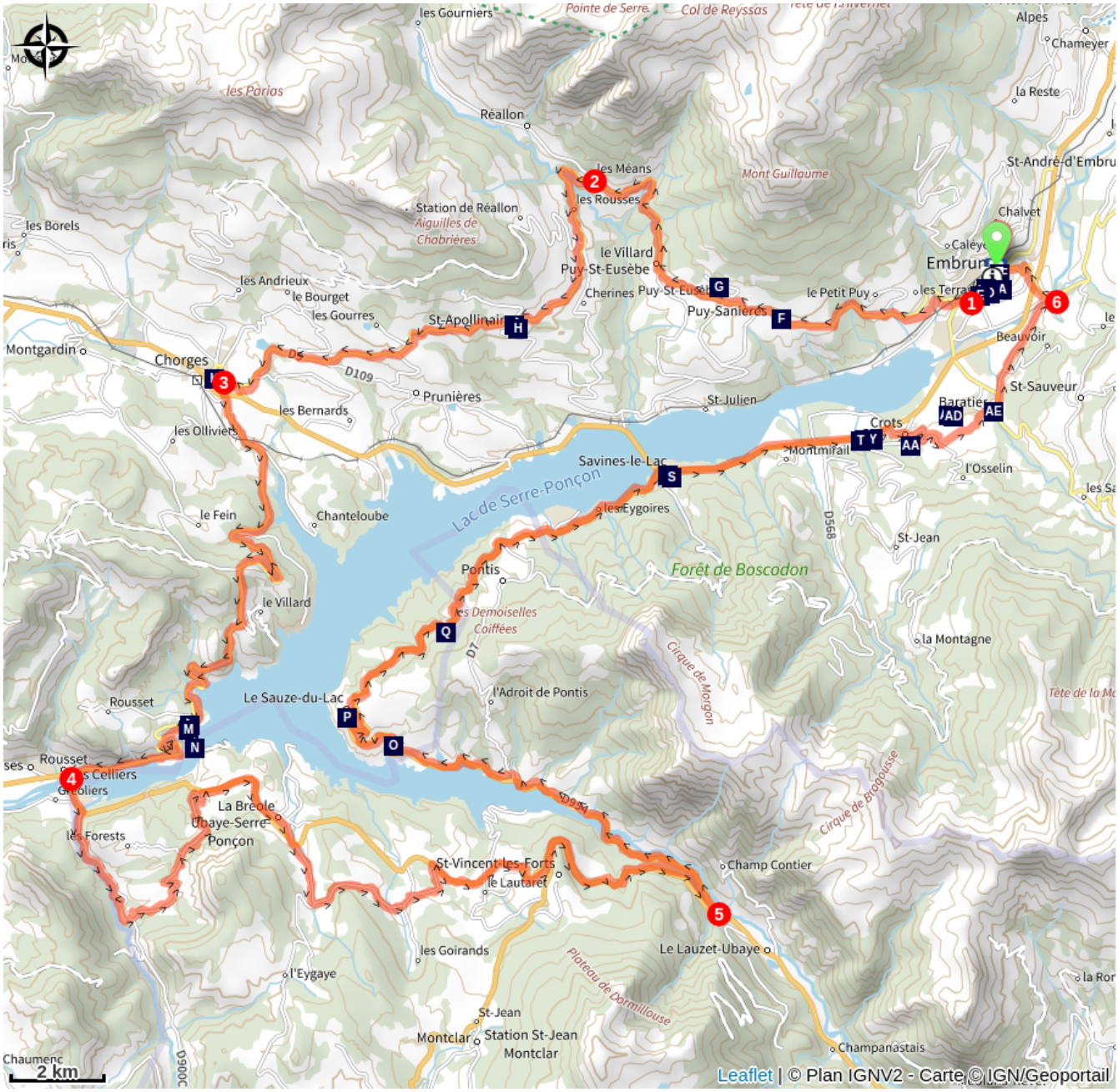
Altitude min 655 m Altitude max 1280 m

1. De la gare, descendre vers le centre-ville d'Embrun puis, au rond-point, prendre à droite en suivant la direction "Hôpital -Urgences". Emprunter cette avenue (Alexandre Didier) durant 1 km et, au niveau d'un imposant mur en pierres, obliquer à droite. S'engager sur la D9 en direction de Puy-Sanières et, après un court échauffement, les choses sérieuses commencent avec un ascension de 6 km et de 7% de pente moyenne. Cette route permet d'avoir de beaux points de vue, tout en traversant des zones boisées et des paysages de marnes grises.
2. Dépasser enfin Puy-Sanières et se diriger maintenant vers Réallon, toujours sur la D9. La vue est bien dégagée et offre un joli point de vue sur le massif des Ecrins. Cheminées de fée, torrents et marnes se succèdent dans un environnement où se mêlent feuillus et résineux. Dépasser ensuite Les Méans et, à la bifurcation suivante, descendre à gauche vers Savines-le-Lac (D9).
3. Dépasser les Rousses et, au rond-point, continuer en direction de Chorges (D9) pour une belle descente en pente douce jusqu'au village de Saint-Apollinaire. Effectuer une courte pause au belvédère (très belle vue sur le lac de Serre-Ponçon) avant de poursuivre vers Chorges (D9). Faire 8 km de descente en prenant soin de maîtriser sa vitesse (on se laisse vite griser !) jusqu'au centre de Chorges et, face à un "Sens Interdit", bifurquer à gauche en direction d'Espinasses.
4. Partir à l'assaut du col Lebraut (D3) avec ses 7 km d'ascension et, au sommet, effectuer un court arrêt afin profiter d'une vue panoramique sur le lac. Amorcer maintenant une nouvelle descente en direction de la vallée de la Durance. Il faudra traverser un tunnel, donc prévoir de l'éclairage pour être suffisamment visible. Dépasser le barrage de Serre-Ponçon, tout en admirant sa qualité de construction, atteindre un rond-point et suivre la direction de Barcelonnette (D900b).
5. Enjamber la Durance puis prendre à droite vers Selonnet (D900c). Entrer au cœur des gorges de la Blanche, véritable route pittoresque coincée entre les montagnes. Au bout de 3km, bifurquer à gauche vers Les Eyrauds (C9) et

emprunter une petite route. Ça grimpe assez fortement jusqu’à un col, qui offre de beaux points de vue. La descente s’effectue en sous-bois jusqu’à retrouver la D900b. Partir à droite sur cette route départementale. Traverser le centre de La Bréole et rejoindre à nouveau la D900b. Peu après, grimper en direction du col des Fillys (D7) durant 2 km puis virer à gauche vers Les Laphonds. Redescendre encore vers la D900b (caserne de pompiers) et partir à droite. Le paysage devient encore plus ouvert avec, cette fois, un panorama sur le lac de Serre-Ponçon, l’Ubaye et ses reliefs montagneux. Après un belvédère, il ne reste plus que 5 km à parcourir avant de partir à gauche en suivant la direction de Savines (D954). Poursuivre la descente vers la vallée et franchir la rivière Ubaye.

6. Continuer sur cette route agréable au bord du lac puis grimper vers Le Sauze-du-Lac. Le panorama reste encore et toujours splendide. Rejoindre maintenant Savines-le-Lac, en bénéficiant encore des beaux points de vue qui s’offrent à vous, puis continuer vers Briançon en empruntant la N94. Au village de Crots, prendre à droite puis emprunter la petite route qui passe au pied du château de Picomtal. Grimper jusqu’au Poët, par une succession de virages, puis suivre la direction de Baratier par une petite descente. Emprunter ensuite la D40, sur un court tronçon, avant de bifurquer à droite en direction de Crévoux. Faire près de 3 km puis enjamber la Durance en empruntant un pont métallique (plancher bois) vers la citadelle d’Embrun. Rejoindre enfin, par une tout dernière côte, le point de départ.

Sur votre chemin...



Les Capucins, centre d'art contemporain (A)
Fontaine (B)
Maison des Chanonges (C)
Cathédrale Notre Dame du Réal (D)
Les fortifications d'Embrun (E)
Eglise Saint Pierre (F)
Eglise de Puy Saint Eusèbe (G)
Point de vue (H)
Eglise de Saint Apollinaire (I)
Chorges, cité caturige (J)
Fontaine (K)
Muséoscope (L)
Belvédère de Serre-Ponçon (M)
Serre-Ponçon et l'aménagement de la Durance (N)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

- Respecter le sens de circulation des parcours.
- Respecter les autres usagers de la route.
- Le port du casque est obligatoire
- N’hésitez pas à consulter info route 05 avant de partir

Matériel

Prévoir de l’éclairage pour être suffisamment visible (passage dans un tunnel)

Comment venir ?

Transports

Depuis **Gap** :

- Réseau Zou! : Ligne 69 / Fréquence : 5 fois par jour

Depuis **Briançon**

- Réseau Zou! : Ligne 69 / Fréquence : Toutes les 4h

Plus d'infos : https://zou.maregionsud.fr

SNCF bus
Plus d'infos : https://www.sncf-connect.com

Accès routier

Suivre la N94 depuis Gap ou Guillestre jusqu'à Embrun.

Parking conseillé

Parking de la Gare, Embrun

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Circaète Jean-le-Blanc

Période de sensibilité : Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre

Contact : Parc National des Écrins
Julien Charron
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Circaète-Jean-le-Blanc

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Circaète-Jean-le-Blanc en période de nidification sont principalement les pratiques aériennes comme le vol libre ou le vol motorisé.

Merci d’essayer d’éviter la zone ou de rester à un distance minimale de 300m sol quand vous la survolez soit 1310m d'altitude !

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique Embrun
Place Général Dosse - BP 49, 05202 Embrun

embrun@serreponcon-tourisme.com
Tel : 0492437272
https://www.serreponcon-tourisme.com/

Source

Serre-Ponçon

https://www.serreponcon.com

Sur votre chemin...

Les Capucins, centre d'art contemporain (A)

Cette ancienne chapelle de l'ordre des Capucins a connu de nombreuseuses vicissitudes à travers l'histoire, consacrée en 1645, elle est investie par l'armée en 1842 et devient un arsenal.

Le Centre d’art contemporain Les Capucins est né avec le projet européen SMIR. Avant son ouverture définitive en 2011, il a développé ses activités - expositions et conférences - hors les murs. Depuis octobre 2012, une nouvelle programmation voit le jour, selon un rythme de quatre à cinq expositions par an, accompagnées chacune d’évènements artistiques et d’actions de médiation à l’attention des scolaires et du public adulte.

Les Capucins

Crédit photo : CPSP

Fontaine (B)

Très jolie fontaine en pierre permettant de se désaltérer, située en plein centre ville d'Embrun (eau potable).

Crédit photo : CDRP05

Maison des Chanonges (C)

Située face au porche de la Cathédrale est un édifice du XIII^{e} siècle classé Monument Historique. Sa belle façade romane est rythmée par une série de baies géminées et, dans la partie haute, une sculpture en haut relief représente un lion dévorant une chèvre. A l’intérieur, le plafond à caissons du XIII^{e} siècle, la peinture murale de 1513, évoquant la légende de St Eustache et à l’étage, le plafond à la française du XVII^{e}, donnent à cette maison, la plus ancienne d’Embrun, un caractère remarquable. Maison du Patrimoine Embrunais et siège du service culturel de la ville, tout au long de l’année, y sont organisées expositions, conférences et rencontres.

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon

Crédit photo : CPSP

Cathédrale Notre Dame du Réal (D)

La Cathédrale Notre-Dame du Réal (XII^{e} - XIII^{e} siècles) est l'un des monuments les plus importants des Alpes françaises. Coiffée d'un clocher à pyramidions, elle se caractérise par une architecture d'inspiration lombarde avec l'alternance du schiste noir et du calcaire blanc.
La Cathédrale a servi de modèle à d'autres églises de la région. Vous pourrez admirer sur le flanc nord le célèbre porche du Réal avec lions et atlantes qui supportent colonnes et colonnettes. Le tympan du porche était orné d'une fresque dite miraculeuse représentant les Rois Mages. Cette fresque a fait l'objet d'un pèlerinage à la Vierge aux Rois ou encore Vierge du Réal (du latin : royal), ce qui a donné son nom au porche et à la cathédrale elle-même.

A voir : Le maître autel du XVIII^{e} siècle en marbre polychrome, les chaires à prêcher, les stalles du chœur, les autels baroques, les grandes orgues offertes par Louis XI, la grande rosace du XV^{e} siècle et ses trois oculi ornent le portail ouest.

La chapelle Saint François abrite un des plus riches trésors d'art sacré de France, constitué d'une importante collection (près de 500 objets), de vêtements sacerdotaux du XV^{e} au XIX^{e}, de pièces d'orfèvrerie, de tableaux et de manuscrits richement enluminés. Le trésor est accessible seulement en visite guidée.

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon

Crédit photo : CPSP

Les fortifications d'Embrun (E)

Un tableau d'information présente l'histoire des fortifications d'Embrun. A travers la ville, un parcours composé de plusieurs panneaux d'interprétation présentent le passé de cette ville, son patrimoine bâti et naturel.

Crédit photo : CDRP05

Eglise Saint Pierre (F)

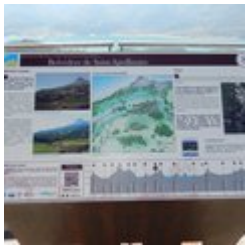
Visite sur demande écrite faite à la mairie de Puy-Sanières.

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon

Eglise de Puy Saint Eusèbe (G)

Visite sur demande écrite faite à la mairie de Puy Saint Eusèbe.

Crédit photo : Office de tourisme Intercommunal du Savinois Serre-Ponçon



Point de vue (H)

Le belvédère de Saint-Apollinaire présente l'évolution des paysages et des terres agricoles de la vallée due aux activités du territoire.

Crédit photo : CDRP05

Eglise de Saint Apollinaire (I)

Visite sur demande écrite faite à la mairie de Saint Apollinaire.

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon

Chorges, cité caturige (J)

Chorges est issu du latin « caturigomagus » qui signifie « le marché des rois de la guerre ». C'est vers 400 ans avant J.-C., que les Caturiges, peuplade celte venus d'Europe Occidentale s'installent dans la région. Ils sont chasseurs, éleveurs, agriculteurs mais surtout de grands commerçants avec les tribus voisines et l'Italie du nord.

De loin, Chorges apparaît comme un gros bourg qui se dresse sur fond de hautes montagnes, resserré autour d'un beau clocher roman.

Chorges fut, sous l'Antiquité, une station de la voie romaine Briançon-Arles, et capitale des Caturiges. Il reste d'ailleurs de cette époque une stèle portant une inscription dédiée à « Néron, prince de la jeunesse ».

Au Moyen-Age, Chorges était entouré de remparts flanqués de tours rondes, dont il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges. Une balade dans les ruelles encore pavées de Chorges mène à l'église Saint Victor (classée Monument Historique en 1862, construite au XII^{e} siècle par les moines de St Victor de Marseille. Caractère particulier : la forme rectangulaire de la nef et le choeur à cinq pans. De style composite, elle a su garder des traces de style roman mais elle possède également des éléments architecturaux de style gothique flamboyant).

A côté de ce riche patrimoine, Chorges a également la chance d'être situé tout près du lac de Serre Ponçon et aux portes du Parc National des Écrins.

Source : mairie de Chorges et http://www.provenceweb.fr/

Crédit photo : CPSP

Fontaine (K)

Très belle fontaine en pierre permettant de se rafraîchir en plein centre de Chorges.

Crédit photo : CDRP05

Muséoscope (L)

Espace multimédia sur la construction du barrage de Serre-Ponçon, sur l’histoire des anciens villages de la Durance et de l’Ubaye. A travers un parcours visuel et sonore, venez découvrir de manière ludique les aspects, géographiques, techniques, sociaux, humains de la réalisation du plus grand barrage, en terre, d’Europe.
Maquettes des villages engloutis, film sur l'avant-barrage avec des témoignages des anciens habitants, images d’archives, animation de la mise en eau du barrage, film sur la construction du barrage…

museoscope-du-lac.com
© Comité de Promotion de Serre-Ponçon

Crédit photo : CPSP

Belvédère de Serre-Ponçon (M)

Depuis le belvédère, à l'ombre d'une immense voile surplombant le plus grand barrage en terre d'Europe, admirez le lac de Serre-Ponçon dans une vue à couper le souffle !

Serre-Ponçon et l'aménagement de la Durance (N)

Prenant sa source vers 2 350 m d’altitude, la Durance parcourt 324 km au fil de ses divagations. C’est une rivière fantasque au régime torrentiel, avec des crues au printemps et en automne. À Embrun, son débit peut varier de 1 à 100 ! Avant son aménagement, les crues centennales lui donnent, au confluent avec le Rhône, un débit cinq fois supérieur au débit moyen du fleuve. Un grand réservoir régulateur est proposé à la construction, en 1909, au goulet d’étranglement que constitue Serre-Ponçon. La géologie interdisant un barrage en béton, la solution de la digue de terre s’impose. EDF entreprend le chantier en 1955 par le détournement des eaux. Ensuite, en trois ans est construite une digue de 14 millions de m3 de terre compactée avec un noyau central en argile. Haute de 123 m et longue de 600 m à la crête, elle a une épaisseur à la base de 650 m. C’est le plus grand barrage en terre d’Europe. Sa mise en eau dure 18 mois, de fin 1959 à mai 1961, créant un lac de 30 km2, plus vaste que celui d’Annecy, s’étirant sur 19 km et retenant 1 200 millions de m3 d’eau. Cette réalisation a permis d’écrêter les crues, sans les supprimer (cf. 1993 et 1994). L’alimentation régulière des canaux d’irrigation de moyenne et de basse Durance est assurée, ainsi que celle des villes. L’usine de Serre-Ponçon et la quinzaine d’équipements hydro-électriques situés en aval sur des canaux de dérivation produisent l’équivalent énergétique de deux centrales nucléaires. Enfin, sur le grand lac, les activités nautiques sont favorisées par une brise de vallée fréquente.

Crédit photo : Etienne Baudon