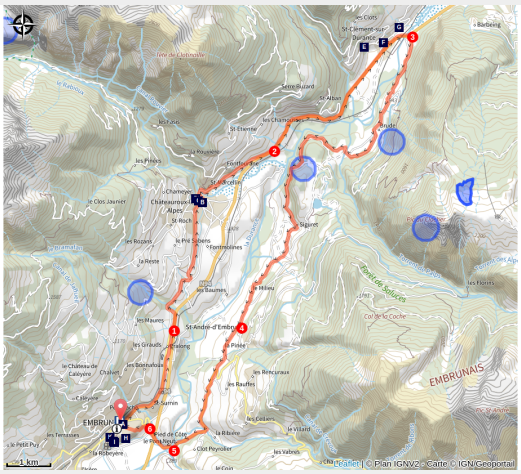
D’une rive à l’autre de la Durance

Aire d'Adhésion du Parc National des Écrins

(Clémence DEBENATH)



D’une rive à l’autre de la Durance, cet itinéraire vous emmène à la découverte des villages et des hameaux. Soyez curieux, ils abritent de nombreux musées !

Soyez assurés de ne jamais vous ennuyer sur cet itinéraire ! Points de vue, routes agréables et patrimoine local se découvrent au fur et à mesure que l’on traverse les villages et les hameaux situés tout proche de la Durance. Étapes par étapes, vous serez charmés par ces lieux typiques coincés dans cette vallée de la Durance.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 2 h

Longueur : 29.9 km

Dénivelé positif : 475 m

Difficulté : Facile

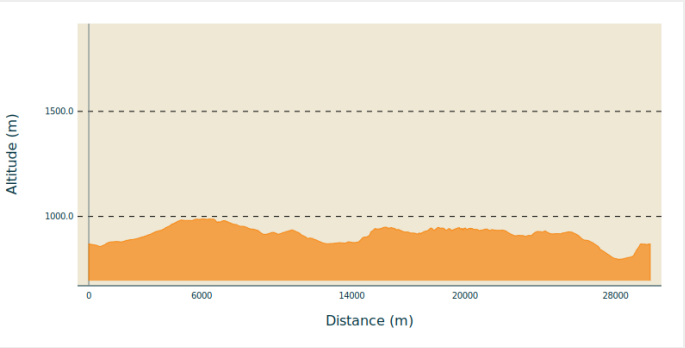
Type : Boucle

Thèmes : Eau, Patrimoine et histoire

Itinéraire

Départ : Parking gare d’Embrun
Arrivée : Parking gare d’Embrun
Communes : 1. Embrun
2. Châteauroux-les-Alpes
3. Saint-Clément-sur-Durance
4. Saint-André-d'Embrun
5. Saint-Sauveur

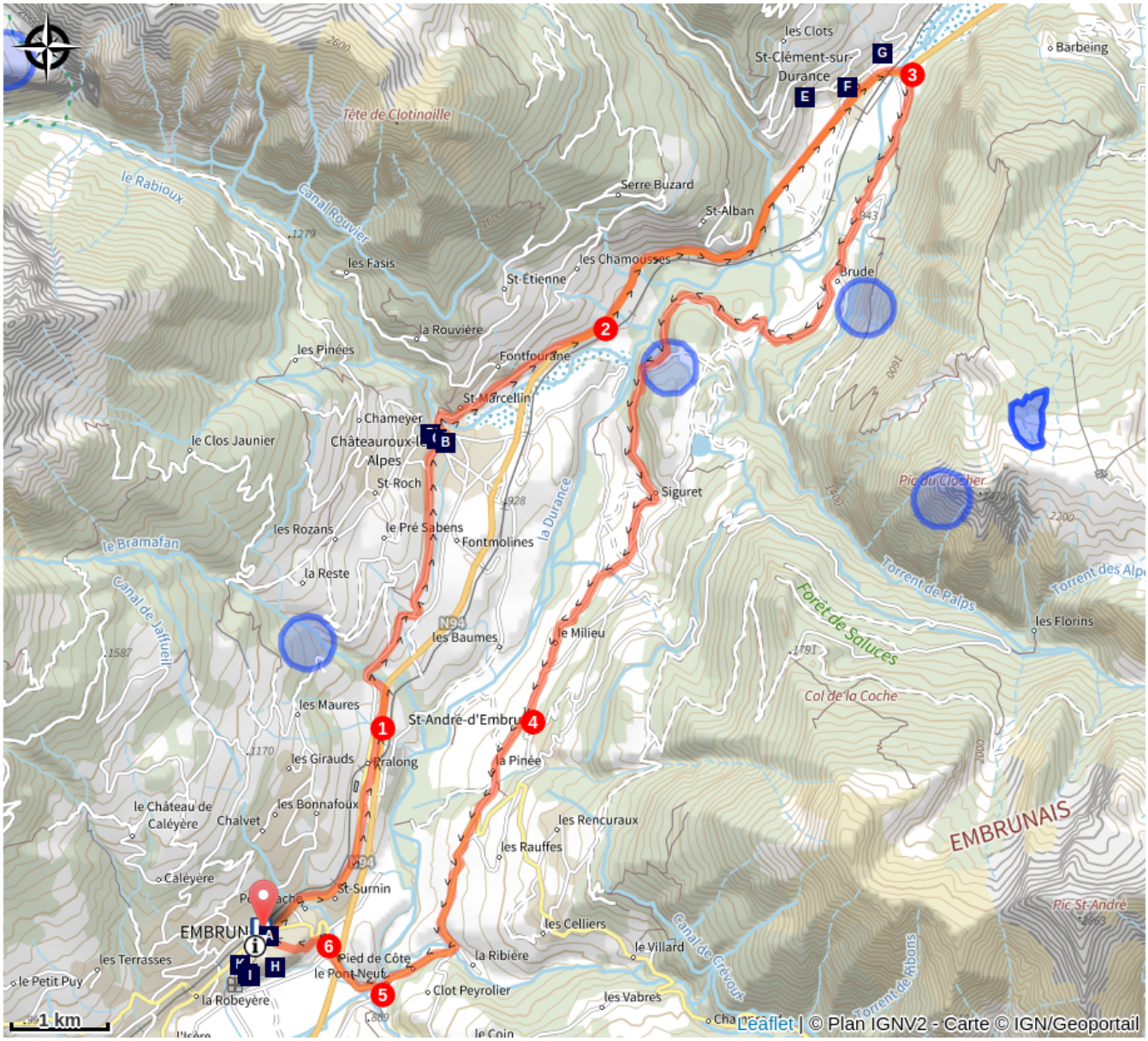
Profil altimétrique



Altitude min 785 m Altitude max 988 m

1. De la gare d’Embrun, descendre vers le centre-ville et, au rond-point, partir à gauche en direction de Briançon. Continuer toujours tout droit, dépasser la caserne de pompiers et atteindre un virage juste avant un grand rond-point (peu après être passé sous un pont ferroviaire).
2. Se diriger maintenant vers Châteauroux-les-Alpes en empruntant la D994h. Traverser ensuite cette commune et poursuivre toujours tout droit jusqu’à rejoindre la N94.
3. S’élancer sur cette voie assez fréquentée par moment et, avec prudence, rouler correctement sur la droite. Au bout de 4 km, entrer dans Saint-Clément-sur-Durance. Traverser le village puis, après avoir franchi le pont au-dessus de la Durance, bifurquer à droite en direction de Saint-André d’Embrun.
4. S’ensuivent légères montées et descentes, tout en longeant la Durance et en profitant de beaux points de vue. Traverser également plusieurs hameaux avant d’arriver au pied de Saint-André d’Embrun.
5. Continuer tout droit, toujours sur la D994d, en direction d’Embrun. Faire 4 km et, au STOP, prendre à droite et enjamber la Durance en empruntant un pont métallique (plancher bois) vers la citadelle d’Embrun.
6. Rejoindre enfin, par une tout dernière côte, le point de départ.

Sur votre route...



Embrun (A)

Lavoir (B)

Maison du Parc de l'Embrunais (Parc National des Ecrins) (C)

Eglise Saint-Marcellin (D)

Point de vue (E)

Lavoir (F)

Point de vue (G)

Les Capucins, centre d'art contemporain (H)

Cathédrale Notre Dame du Réal (I)

Maison des Chanonges (J)

Fontaine (K)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

- Respecter le sens de circulation des parcours.
- Respecter les autres usagers de la route.
- Le port du casque est obligatoire
- N’hésitez pas à consulter info route 05 avant de partir

Comment venir ?

Transports

Depuis **Gap** :

- Réseau Zou! : Ligne 69 / Fréquence : 5 fois par jour

Depuis **Briançon**

- Réseau Zou! : Ligne 69 / Fréquence : Toutes les 4h

Plus d'infos : https://zou.maregionsud.fr

- SNCF bus

Plus d'infos : https://www.sncf-connect.com

Accès routier

Suivre la N94 de Gap ou de Briançon en direction d’Embrun puis le centre-ville et la gare.

Parking conseillé

Parking de la Gare, Embrun

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Faucon pèlerin

Période de sensibilité : Février, Mars, Avril, Mai, Juin

Contact : Parc National des Écrins
Julien Charron
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Faucon pèlerin.

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Faucon pèlerin en période de nidification sont principalement le vol libre et les pratiques verticales ou en falaise, comme l'escalade ou l'alpinisme. Merci d'éviter cette zone !

En cas de survol merci de rester au-dessus de 1710m d’altitude à une distance de 300m sol.

Circaète Jean-le-Blanc

Période de sensibilité : Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre

Contact : Parc National des Écrins
Julien Charron
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Circaète-Jean-le-Blanc

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Circaète-Jean-le-Blanc en période de nidification sont principalement les pratiques aériennes comme le vol libre ou le vol motorisé.

Merci d’essayer d’éviter la zone ou de rester à un distance minimale de 300m sol quand vous la survolez soit 1410m d'altitude !

Circaète Jean-le-Blanc

Période de sensibilité : Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre

Contact : Parc National des Écrins
Julien Charron
julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Circaète-Jean-le-Blanc

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Circaète-Jean-le-Blanc en période de nidification sont principalement les pratiques aériennes comme le vol libre ou le vol motorisé.

Merci d’essayer d’éviter la zone ou de rester à un distance minimale de 300m sol quand vous la survolez soit 1470m d'altitude !

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique Embrun
Place Général Dosse - BP 49, 05202 Embrun

embrun@serreponcon-tourisme.com
Tel : 0492437272
https://www.serreponcon-tourisme.com/

Source

Serre-Ponçon

https://www.serreponcon.com

Sur votre route...

Embrun (A)

Embrun doit son nom, d’origine celte, à sa position : Ebr pour eau et Dunum pour élévation. En effet, accrochée sur son roc, la ville regarde la Durance couler à ses pieds avant de rejoindre le lac de Serre-Ponçon. Cette ancienne capitale des Alpes du Sud sous l’empire romain, puis évêché avec saint Marcellin au IVe siècle et archevêché jusqu’en 1802, fut aussi une ville militaire fortifiée par Vauban. Elle connut ensuite une longue décadence due à la perte de son statut de ville administrative et religieuse, amplifiée par l’exode rural. Flâner dans le dédale des ruelles de la vieille ville permet de découvrir de multiples témoignages de ce riche passé : cathédrale, tour Brune et couvent des Cordeliers, mais aussi des fontaines, portes, cadrans solaires et autres modillons, arcades ou sculptures. Aujourd’hui, terre, ciel, lumière et eau concourent au bien-être à Embrun. La cité est animée et largement tournée vers le tourisme : estival, surtout depuis la création du lac, hivernal, par le ski dans les nombreuses stations environnantes.

Attribution : CPSP

Lavoir (B)

Ce lavoir et cette fontaine se trouvent dans le centre du village de Châteauroux-les-Alpes.

Attribution : CDRP05

Maison du Parc de l'Embrunais (Parc National des Ecrins) (C)

Information, documentation, expositions temporaires, projections, produits et ouvrages du Parc.

Attribution : CDRP05

Eglise Saint-Marcellin (D)

Au coeur du hameau de Saint-Marcellin, cette église retient l'attention, avec son clocher roman-lombard dominant le village. Cet édifice est placé sous le vocable de Saint-Marcellin, premier évêque d'Embrun. L'église Saint-Marcellin date du XVIe siècle.

Attribution : CDRP05

Point de vue (E)

Profitez du panorama sur St-Clément-sur-Durance et sur Montdauphin.

Attribution : CDRP05

Lavoir (F)

A l'entrée du village de St-Clément-sur-Durance se trouve ce lavoir en pierre et une fontaine (eau non potable).

Attribution : CDRP05

Point de vue (G)

Point de vue sur le village de Saint-Clément-sur-Durance, son église et sa Tour sarrazine.

Attribution : CDRP05

Les Capucins, centre d'art contemporain (H)

Cette ancienne chapelle de l'ordre des Capucins a connu de nombreuseuses vicissitudes à travers l'histoire, consacrée en 1645, elle est investie par l'armée en 1842 et devient un arsenal.

Le Centre d’art contemporain Les Capucins est né avec le projet européen SMIR. Avant son ouverture définitive en 2011, il a développé ses activités - expositions et conférences - hors les murs. Depuis octobre 2012, une nouvelle programmation voit le jour, selon un rythme de quatre à cinq expositions par an, accompagnées chacune d’évènements artistiques et d’actions de médiation à l’attention des scolaires et du public adulte.

Les Capucins

Attribution : CPSP

Cathédrale Notre Dame du Réal (I)

La Cathédrale Notre-Dame du Réal (XII^{e} - XIII^{e} siècles) est l'un des monuments les plus importants des Alpes françaises. Coiffée d'un clocher à pyramidions, elle se caractérise par une architecture d'inspiration lombarde avec l'alternance du schiste noir et du calcaire blanc.
La Cathédrale a servi de modèle à d'autres églises de la région. Vous pourrez admirer sur le flanc nord le célèbre porche du Réal avec lions et atlantes qui supportent colonnes et colonnettes. Le tympan du porche était orné d'une fresque dite miraculeuse représentant les Rois Mages. Cette fresque a fait l'objet d'un pèlerinage à la Vierge aux Rois ou encore Vierge du Réal (du latin : royal), ce qui a donné son nom au porche et à la cathédrale elle-même.

A voir : Le maître autel du XVIII^{e} siècle en marbre polychrome, les chaires à prêcher, les stalles du chœur, les autels baroques, les grandes orgues offertes par Louis XI, la grande rosace du XV^{e} siècle et ses trois oculi ornent le portail ouest.

La chapelle Saint François abrite un des plus riches trésors d'art sacré de France, constitué d'une importante collection (près de 500 objets), de vêtements sacerdotaux du XV^{e} au XIX^{e}, de pièces d'orfèvrerie, de tableaux et de manuscrits richement enluminés. Le trésor est accessible seulement en visite guidée.

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon

Attribution : CPSP

Maison des Chanonges (J)

Située face au porche de la Cathédrale est un édifice du XIII^{e} siècle classé Monument Historique. Sa belle façade romane est rythmée par une série de baies géminées et, dans la partie haute, une sculpture en haut relief représente un lion dévorant une chèvre. A l'intérieur, le plafond à caissons du XIII^{e} siècle, la peinture murale de 1513, évoquant la légende de St Eustache et à l'étage, le plafond à la française du XVII^{e}, donnent à cette maison, la plus ancienne d'Embrun, un caractère remarquable. Maison du Patrimoine Embrunais et siège du service culturel de la ville, tout au long de l'année, y sont organisées expositions, conférences et rencontres.

© Comité de Promotion de Serre-Ponçon

Attribution : CPSP

Fontaine (K)

Très jolie fontaine en pierre permettant de se désaltérer, située en plein centre ville d'Embrun (eau potable).

Attribution : CDRP05