

Balcons de Serre-Ponçon à cheval

CC Serre-Ponçon Val d'Avance - Rochebrune



(CDTE Hautes-Alpes)



Parcours qui permet de faire le tour du Lac de Serre-Ponçon en profitant des richesses variés du territoire.

Cet itinéraire permet d'apprécier les vignes et vergers de la Haute-Durance, les pâturages de l'Avance, les paysages de montagne du pays Cathurige et de l'Embrunais, la forêt d'exception du Boscodon, ainsi que les alpages ensoleillés des Orres, tantôt sur les pistes forestières, tantôt sur des sentiers abrupts ou en balcon.

Infos pratiques

Pratique : Équestre

Durée : 5 jours

Longueur : 124.5 km

Dénivelé positif : 5210 m

Difficulté : Moyen

Type : Itinérance

Thèmes : Flore et forêt, Géologie, Patrimoine et histoire

Itinéraire

Départ : Base de loisirs "Les 3 lacs",
Rochebrune

Arrivée : Pontis

Balisage : ■ Équestre

Communes : 1. Rochebrune

2. Théus

3. Remollon

4. Saint-Étienne-le-Laus

5. Avançon

6. Montgardin

7. La Bâtie-Neuve

8. Chorges

9. Prunières

10. Saint-Apollinaire

11. Savines-le-Lac

12. Réallon

13. Puy-Saint-Eusèbe

14. Puy-Sanières

15. Embrun

16. Saint-Sauveur

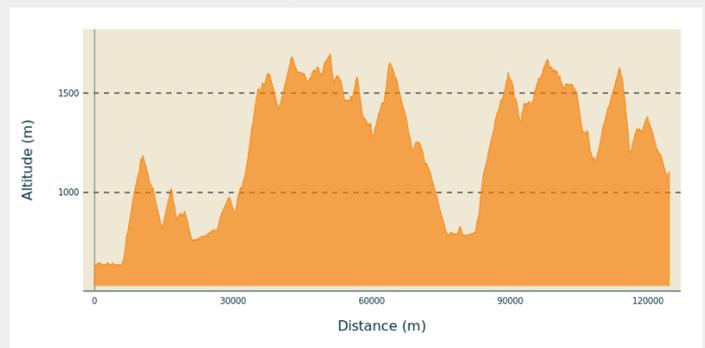
17. Les Orres

18. Baratier

19. Crots

20. Pontis

Profil altimétrique



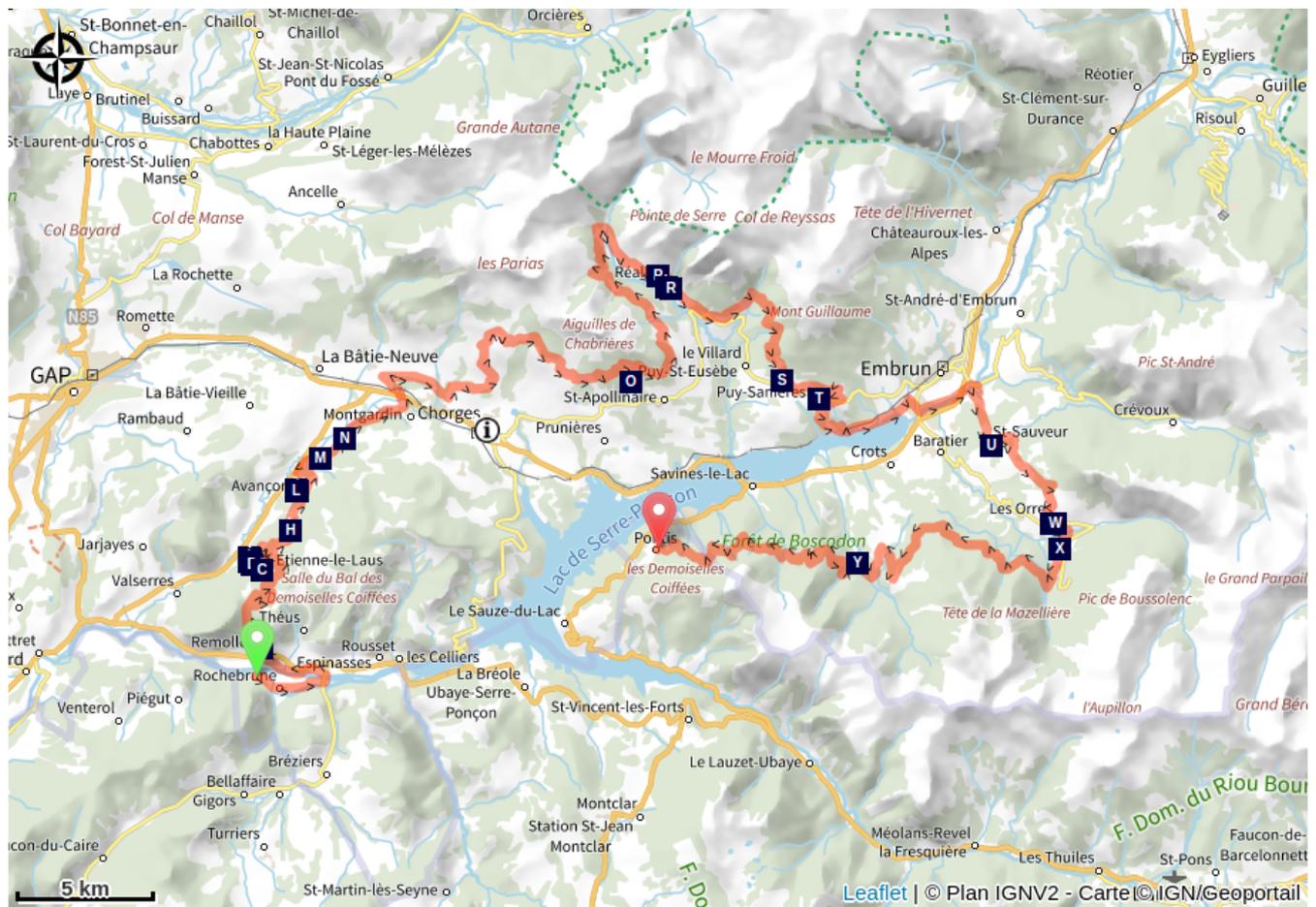
Altitude min 630 m Altitude max 1696 m

Le circuit traverse les vergers puis remonte dans les forêts de l'Avance près de Notre-Dame du Laus. Après Montgardin, l'ascension reprend jusqu'au Col de la Gardette qui ouvre une porte sur Réallon et les pistes du Mont-Guillaume avant de plonger vers Embrun. De là, on remonte jusqu'aux Orres et on continue dans la forêt de Boscodon jusqu'à Pontis.

Étapes :

- 1.** De Rochebrune à Montgardin
29.7 km / 1131 m D+ / 6 h
- 2.** De Montgardin aux Gourniers
24.3 km / 1300 m D+ / 6 h
- 3.** Des Gourniers à Embrun
23.7 km / 655 m D+ / 5 h
- 4.** D'Embrun à La Montagne
26.4 km / 1337 m D+ / 6 h
- 5.** De La Montagne à Pontis
20.9 km / 791 m D+ / 5 h

Sur votre chemin...



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Demoiselles Coiffées (A) | Fontaine (B) |
| Chapelle des Fours (C) | Croix (D) |
| Fontaine (E) | Maison de Benoîte Rancurel (F) |
| Croix (G) | Vue dégagée (H) |
| Fontaine et lavoir (I) | Panorama sur la vallée (J) |
| Église Saint-Gervais (K) | Presse (L) |
| Précieuses messicoles (M) | Point d'eau (N) |

Toutes les infos pratiques

i Les chiens de protection des troupeaux

En alpage, les chiens de protection sont là pour protéger les troupeaux des prédateurs (loups, etc.).

Lorsque je randonne, j'adapte mon comportement en contournant le troupeau et en marquant une pause pour que le chien m'identifie.

En savoir plus sur les gestes à adopter avec le dossier [Chiens de protection : un contexte et des gestes à adopter](#).

En cas de problème, racontez votre rencontre en répondant à cette [enquête](#).



! Recommandations

Ayez sur vous une carte IGN Top 25 et le tracé numérique.

Chevaux entraînés (dénivelés, sols variables, durée, climat changeant).

Se renseigner avant d'emprunter un raccourci.

Faisable de mi-mai à mi-octobre.

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d'une espèce ou d'un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d'informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Circaète Jean-le-Blanc

Période de sensibilité : Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre

Contact : Parc National des Écrins

Julien Charron

julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Circaète-Jean-le-Blanc

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Circaète-Jean-le-Blanc en période de nidification sont principalement les pratiques aériennes comme le vol libre ou le vol motorisé.

Merci d'essayer d'éviter la zone ou de rester à une distance minimale de 300m sol quand vous la survolez soit 1310m d'altitude !

Circaète Jean-le-Blanc

Période de sensibilité : Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre

Contact : Parc National des Écrins

Julien Charron

julien.charron@ecrins-parcnational.fr

Nidification du Circaète-Jean-le-Blanc

Les pratiques qui peuvent avoir une interaction avec le Circaète-Jean-le-Blanc en période de nidification sont principalement les pratiques aériennes comme le vol libre ou le vol motorisé.

Merci d'essayer d'éviter la zone ou de rester à une distance minimale de 300m sol quand vous la survolez soit 1400m d'altitude !

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique de Charges

Grand rue, 05230 Charges

charges@serreponcon-tourisme.com

Tel : 0492506425

<https://www.serreponcon.com>



Source



CDTE des Hautes-Alpes

<https://cdte05.ffe.com>

Sur votre chemin...



Demoiselles Coiffées (A)

Phénomène naturel pour le moins insolite, ces « cheminées des fées » se créent à l'abri d'un bloc rocheux plat qui les protège en partie de l'érosion due à la pluie.

Crédit photo : CDTE05



Fontaine (B)

Juste à côté de la chapelle des Fours, abreuvez vos chevaux à l'ombre des arbres.

Crédit photo : CDTE05



~~~ Chapelle des Fours (C)

Cette ravissante chapelle au milieu des bois témoigne des visions de Benoîte Rancurel. Sur le lieu-dit des Fours, il existe aussi une carrière de gypse, visible quelques mètres plus loin sur le chemin. Des fours étaient utilisés pour fabriquer du plâtre, à partir du gypse que l'on traitait par cuisson. D'ailleurs, cette carrière était déjà en exploitation à l'époque de Benoîte Rancurel.

Crédit photo : CDTE05



~~~ Croix (D)

Trouvez cette deuxième croix ouvragée plus haut en direction de la chapelle des Fours.

Crédit photo : CDTE05



Fontaine (E)

Cette fontaine permet de faire un détour et de déambuler dans les rues du village.

Crédit photo : CDTE05



Maison de Benoîte Rancurel (F)

Née en septembre 1647 à Saint-Etienne d'Avançon, Benoîte Rancurel voit la Sainte Vierge dès mai 1664 au Vallon des Fours, puis au Laus. La Mère de Dieu s'est manifestée à Benoîte des centaines de fois durant 54 années.

La Maison ouverte à présent au public, a permis un travail collaboratif avec le professeur d'Histoire du lycée Aristide Briand de Gap, Olivier Hanne, pour mettre en place les diverses expositions qui y sont présentées. Au rez-de-chaussée la vie au XVII^e siècle, les campagnes, la vie ecclésiastique, le Laus, etc... A l'étage, une des chambres poursuit l'exposition avec plusieurs pièces vestimentaires ecclésiastiques, allant du XVII^e au XIX^e siècle, des objets issus soit du site soit du sanctuaire, et un film, Foi et Religion, qui présente le contexte de l'Eglise du temps de Benoîte.

La dernière pièce reste un oratoire pour tous ceux voulant se recueillir en ce lieu.

Source : Claudine Fouque, Alpes et Midi

Crédit photo : CDTE05



~ Croix (G)

Une croix de fer surplombe le croisement.

Crédit photo : CDTE05



Vue dégagée (H)

Profitez du grand air et de la superbe vue sur le village d'Avançon et le mont Colombis.

Crédit photo : CDTE05



Fontaine et lavoir (I)

Après une petite montée, vous avez l'embaras du choix pour vous abreuver.

Crédit photo : CDTE05



Panorama sur la vallée (J)

Au bout du village, vous trouverez un panneau vous permettant d'apprécier un panoramique sur la vallée de l'Avance.

Crédit photo : CDTE05



~~~~ Église Saint-Gervais (K)

Venez profiter de la fraîcheur de cette église construite en 1563.

Crédit photo : CDTE05



~~~~ Presse (L)

Une jolie petite presse atteste des activités agricoles du village.

Crédit photo : CDTE05



Précieuses messicoles (M)

Les plantes messicoles sont des fleurs sauvages habitant les cultures de céréales (messicole vient de moisson). Ces fleurs, comme les coquelicots, les bleuets ou le lin, sont sensibles aux produits chimiques utilisés en agriculture et sont en voie de disparition. Il existe des actions nationales et régionales, notamment portées par les parcs naturels régionaux pour développer des pratiques agricoles permettant de les protéger et de les favoriser !

Crédit photo : CDTE05



Point d'eau (N)

De quoi s'abreuver pour les chevaux et se rafraîchir pour le randonneur.

Crédit photo : CDTE05