

# Pindreau

CC Serre-Ponçon Val d'Avance - Saint-Étienne-le-Laus



Ail à tête ronde (Benjamin Ferlay)



*Balade menant au monument de Pindreau, surplombant la vallée de l'Avance et jalonnée de réflexions spirituelles inspirées par Benoîte Rencurel.*

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h

Longueur : 3.6 km

Dénivelé positif : 97 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Archéologie, Point de vue

Accessibilité : Poussette

# Itinéraire

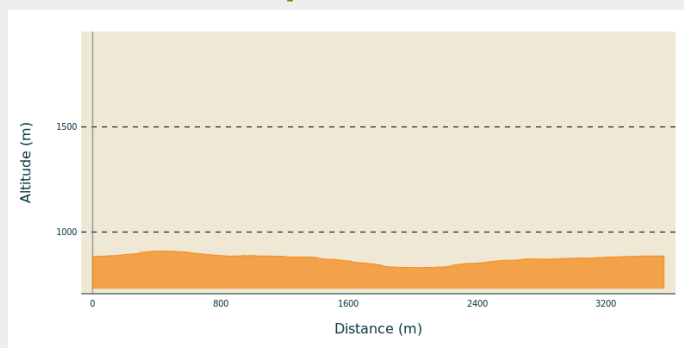
**Départ** : Saint-Etienne-le-Laus

**Arrivée** : Saint-Etienne-le-Laus


**Balisage** : — PR

**Communes** : 1. Saint-Étienne-le-Laus

## Profil altimétrique



Altitude min 830 m Altitude max 909 m

1. Monter en direction de la basilique. Profiter du passage à proximité de l'édifice pour pousser la porte et admirer l'architecture. L'orgue actuellement en service date de 1879. Une fois sorti, contourner la basilique par le nord pour rejoindre la route goudronnée. L'emprunter par la gauche pour progressivement sortir du hameau et retrouver les champs. Ne pas suivre la route qui forme une épingle à gauche et revient vers le sanctuaire, mais continuer tout droit.
2. A la patte d'oie, laisser la route montant au col du Tourrond sur la droite et prendre la piste de gauche en direction du monument de Pindreau. Petit à petit, le panorama sur la vallée de l'Avance se dévoile.
3. A l'intersection suivante, prendre la piste descendante et la suivre sur 200 m environ pour découvrir le monument. Profiter d'une pause contemplative pour observer le paysage alentour. 

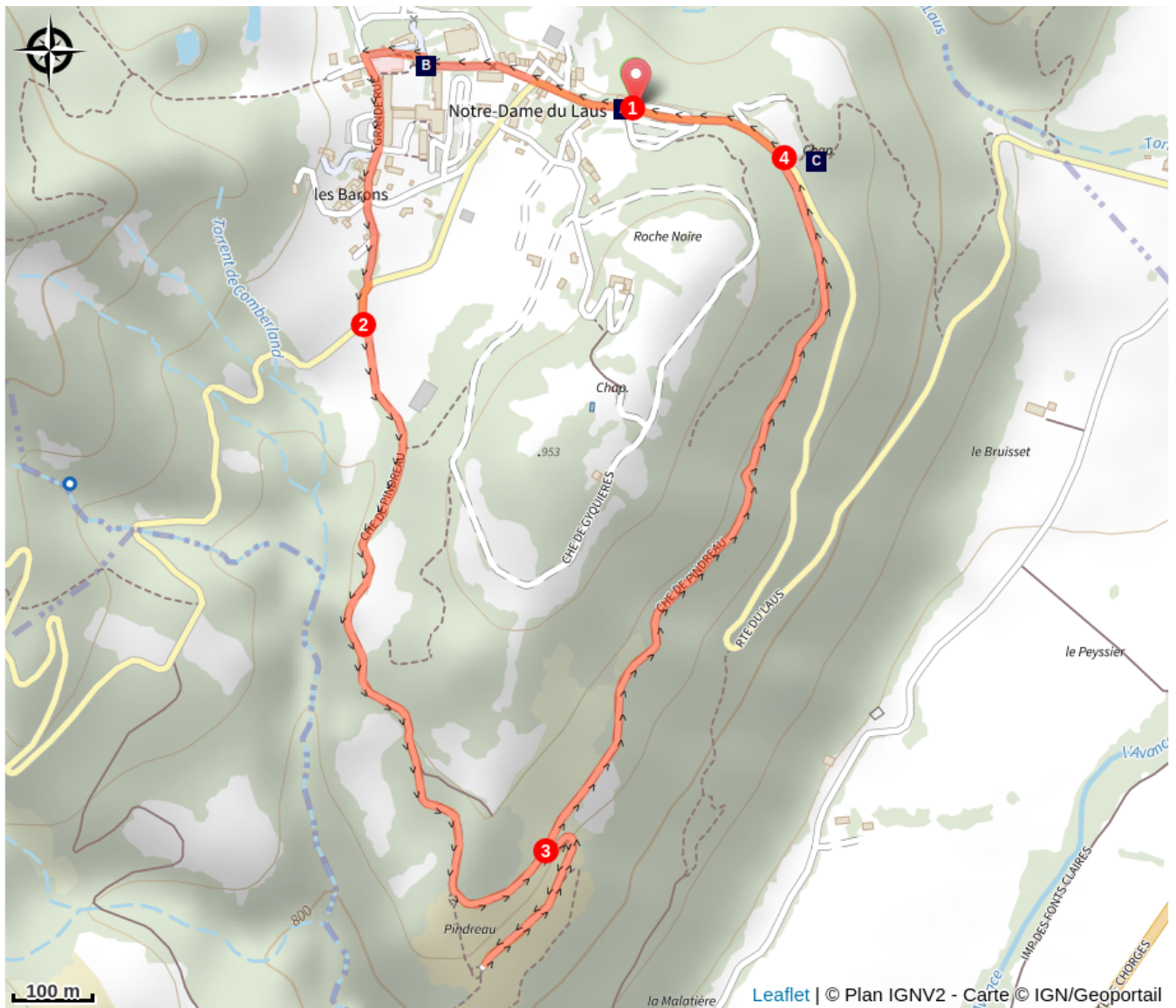
*Le monument de Pindreau remplace depuis 1926 le modeste oratoire construit pour commémorer l'apparition de la Vierge à Benoîte. Panorama sur la vallée de l'Avance où coule la rivière éponyme. En face, le village de Saint-Etienne-Le-Laus où naquit sœur Benoîte. Derrière le village, le vallon des Fours où était cuite la pierre pour en faire du plâtre. A droite du village s'étire le Bas Col, ancien passage menant au village de Remollon. Fermant la perspective, la montagne Saint-Maurice (1412m) où vécurent les moines de l'abbaye de Boscodon.*

Revenir sur ses pas jusqu'à la dernière croisée des chemins. Prendre à droite, en direction de la chapelle du Précieux Sang pour finir la boucle.

4. Arrivé à la route, traverser cette dernière pour prendre le temps d'aller admirer la chapelle du Précieux sang et sa croix, véritable œuvre d'art. *La Chapelle du Précieux sang s'élève à l'emplacement où, du temps de Benoîte Rencurel, était érigée une croix en bois dite « Croix d'Avançon » lieu de prières des pèlerins. Cette chapelle a été inaugurée en 1862. L'ancienne croix d'Avançon est aujourd'hui suspendue au centre de l'édifice.* Enfin, par la route goudronnée, rejoindre tranquillement le parking de départ.

Carte IGN Gap n°3338ET

# Sur votre chemin...



- Fontaine (A)
- Chapelle du Précieux Sang (C)

Sanctuaire Notre-Dame du Laus (B)

# Toutes les infos pratiques

## Comment venir ?

### Transports

- Limitons les déplacements, pensons aux transports en commun et au covoiturage : [www.pacamobilite.fr](http://www.pacamobilite.fr)
- Ligne de bus 05 Voyageurs : [www.05voyageurs.com](http://www.05voyageurs.com)
- Liaisons SNCF au départ de la gare de Gap : [www.ter.sncf.com](http://www.ter.sncf.com)

### Accès routier


- Depuis Gap (20 km), prendre la N94 en direction de Briançon, puis la D942 direction Tallard. Enfin, prendre à droite sur la D111 en direction du sanctuaire Notre-Dame-du-Laus.
- Depuis l'Office de Tourisme de Rousset (22 km), prendre la D900B en direction de Tallard, puis la D942 direction Briançon. Enfin, tourner à gauche sur la D111 en direction du sanctuaire Notre-Dame-du-Laus.

### Parking conseillé

A l'entrée du sanctuaire

## Accessibilité

---

 Poussette

## Lieux de renseignement

**Office de tourisme intercommunal  
de Rousset Serre-Ponçon Vallées**  
Pavillon du Tourisme - Les Celliers, 05190  
ROUSSET  
Tel : 04 92 54 41 18  
<https://www.serreponconvallees.com>



# Sur votre chemin...

---



## Fontaine (A)

Ce point d'eau se trouve à l'entrée du site de Notre Dame du Laus.

Crédit photo : CDRP05

---



## Sanctuaire Notre-Dame du Laus (B)

Le sanctuaire Notre-Dame du Laus est un haut-lieu spirituel catholique situé dans les Alpes du sud. Il a pour origine des apparitions de la Vierge Marie à une bergère, Benoîte Rencurel, entre 1664 et 1718.

Ouvert à tous, il accueille des personnes désireuses de prendre un temps de prière et de ressourcement. Des sessions, pèlerinages et grands rassemblements y sont organisés régulièrement. L'animation spirituelle est assurée par des prêtres du diocèse de Gap et d'Embrun, des sœurs bénédictines du Sacré-Cœur de Montmartre et une équipe de laïcs.

Plus de 170 000 visiteurs français et étrangers viennent chaque année au « Laus » : personnes seules ou en groupes, familles, jeunes...

**Source** : <http://www.sanctuaire-notredamedulaus.com>

Crédit photo : CDRP05



## ..... Chapelle du Précieux Sang (C)

Construite de pierres, de briques et de marbre, la chapelle est inaugurée le 16 octobre 1862, durant l'épiscopat de Mgr Bernadou. Elle a la grande particularité d'être dessinée sur un plan octogonal, dans un style roman. Le toit est surmonté d'un campanule supporté par des colonnettes.

A l'intérieur, l'autel circulaire fait d'une pièce taillée dans le marbre repose sur un socle octogonal. La croix d'Avançon est suspendue dans la coupole, au centre de la chapelle, à la verticale de l'autel et de l'emplacement originel du calvaire. Les vitraux des sept fenêtres sont constitués de mosaïques de verres blancs et colorés avec un encadrement de fleurs et de plantes alpestres dessinées par les frères Tulasne eux-mêmes. Au-dessus, huit oculi sont fermés par des vitraux sur lesquels sont représentés : l'une des apparitions du Christ à Benoîte ; une apparition de la Vierge ; une Pietà ; les patrons des généreux donateurs (saint Louis et saint Charles Borromée) ; sur les quatre derniers vitraux, une croix grecque entourée de fleurs.

**Source** : <http://www.sanctuaire-notredamedulaus.com>

Crédit photo : CDRP05