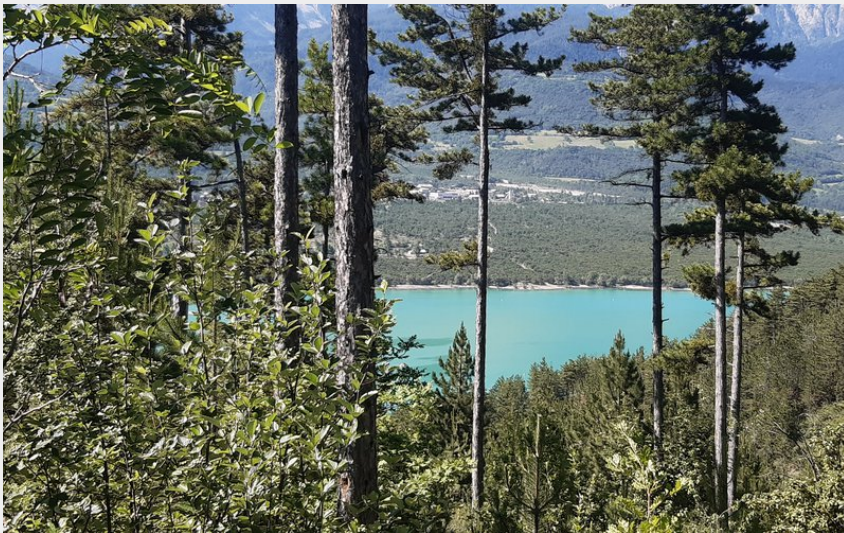
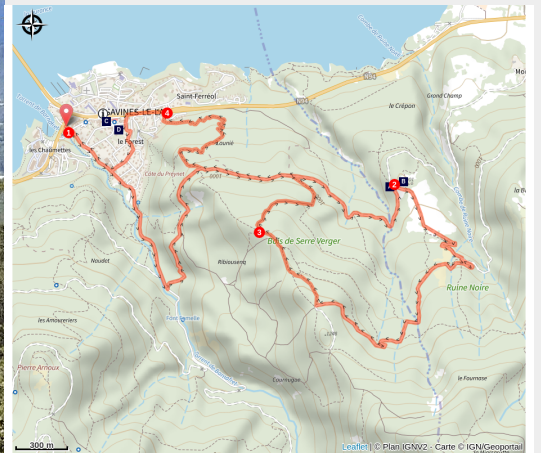


N°25 - Serre-Verger

CC Serre-Ponçon - Savines-le-Lac



Les eaux du lac qui miroitent à travers les branchages (florimont.tilliere)



Une boucle courte mais exigeante qui serpente entre les pins en surplomb du lac de Serre-Ponçon.

Un parcours qui alterne entre pistes forestières et sentes étroites s'enroulant autour des pins centenaires. Les eaux du lac miroitent parfois à travers les branchages et confèrent un charme particulier à ce bois de Serre-Verger.

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h

Longueur : 10.4 km

Dénivelé positif : 483 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Itinéraire

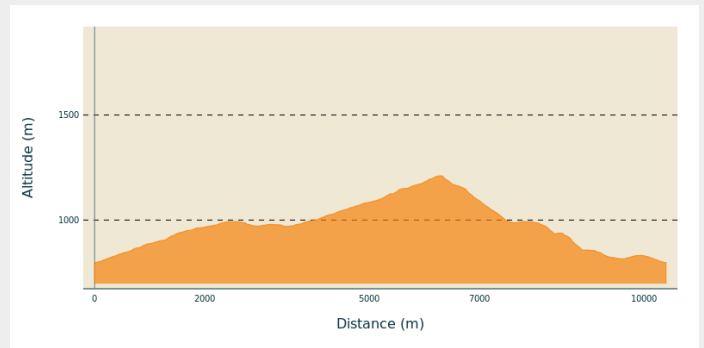
Départ : Savines-le-Lac

Arrivée : Savines-le-Lac

Balisage :  Vélo

Communes : 1. Savines-le-Lac
2. Crots

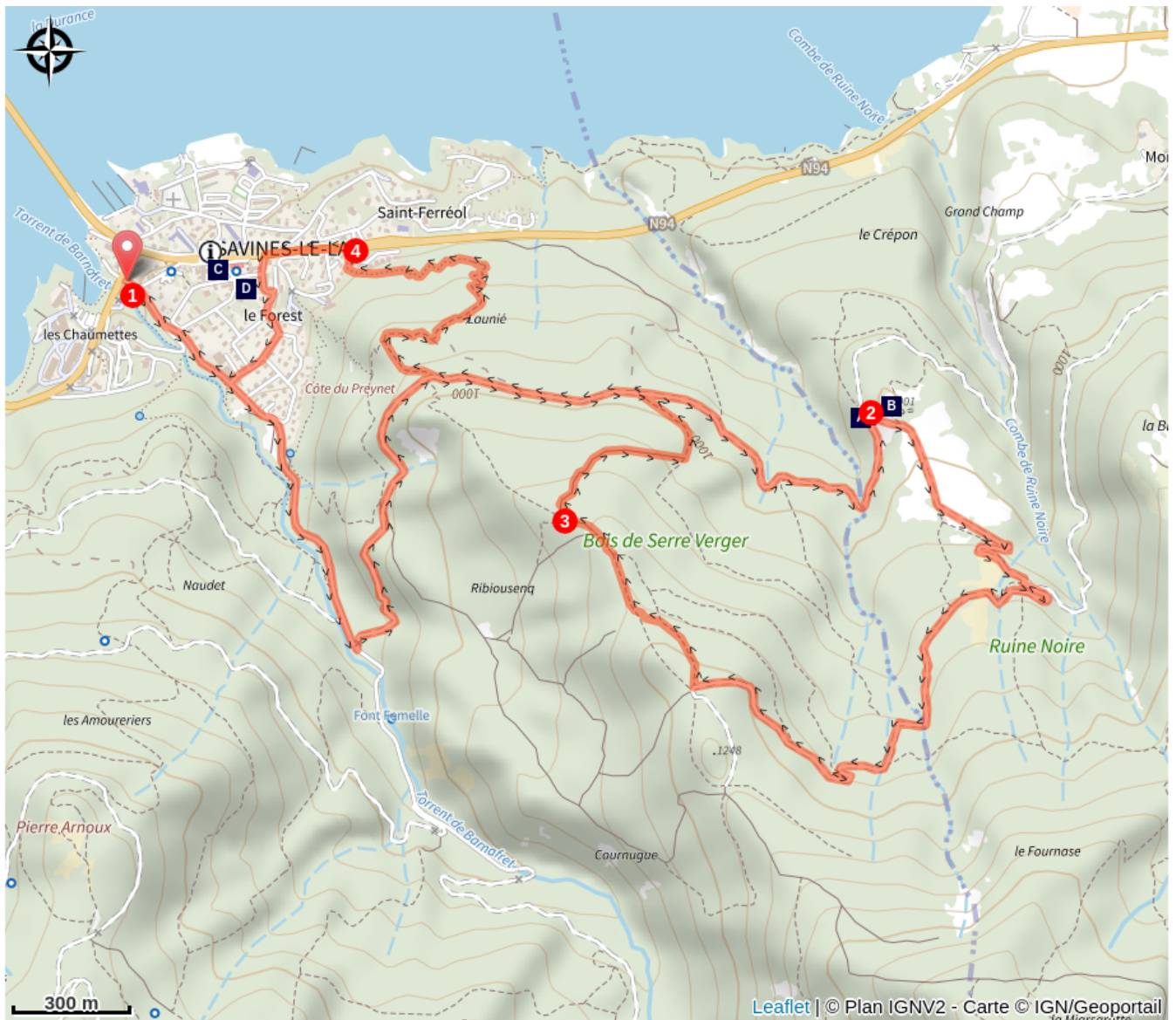
Profil altimétrique



Altitude min 797 m Altitude max 1211 m

1. Prendre une petite rue en montée depuis le parking. Se diriger vers la gauche 100m plus haut puis poursuivre sur la petite route bitumée. Celle-ci s'enfonce dans les bois. Laisser d'abord les chemins qui partent à droite ou à gauche pour emprunter la route de Serre-Verger, puis prendre la large piste carrossable à gauche. Poursuivre tout droit à l'intersection suivante. A l'intersection suivante qui offre un panorama sur le lac, suivre Boscodon à droite. Poursuivre jusqu'aux ruines de Villard Robert.
2. De là, emprunter la route de la Blache. 700m plus loin, prendre à droite pour suivre la route forestière de Clot Charron. Continuer sur cette route pendant environ 1.5 km avant d'emprunter un petit sentier qui part sur la droite.
3. Une fois parvenu à un replat qui abrite une table de pique nique, poursuivre la descente en prenant à droite. Rejoindre alors la piste forestière empruntée à l'aller dans le sens contraire. Après 600m sur cette piste, tourner à droite sur un chemin de type single track qui propose des virages resserrés à travers les pins. Cette descente technique s'étend sur 1km avant de rejoindre la Nationale 94.
4. Prendre à gauche sur la N94 et de nouveau à gauche devant les premiers commerces. Tourner ensuite à droite pour traverser le centre de Savines et tout droit au rond-point pour rejoindre la petite route empruntée au début et le point de départ.

Sur votre chemin...



Point de vue (A)
Savines-le-Lac (C)

Point de vue (B)
Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (D)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Transports en commun : [ccserreponcon.com](https://www.ccserreponcon.com)

Accès routier

Depuis Gap ou Embrun, suivre la N94 jusqu'à Savines-le-Lac. Emprunter ensuite la D954 en direction de Barcelonnette et se garer sur un parking à votre droite après 100m seulement.

Parking conseillé

Parking Avenue du Faubourg

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique de Savines-le-Lac

9 Avenue de la Combe d'Or, 05160 Savines-le-Lac

savineslelac@serreponcon-tourisme.com

Tel : 0492443100

<https://www.serreponcon-tourisme.com/>



Source



Serre-Ponçon

<https://www.serreponcon.com>

Sur votre chemin...



Point de vue (A)

A une bifurcation de pistes, juste après le croisement avec le sentier d'accès au point de vue de Villard Robert, appréciez le beau point de vue sur le lac et le pont de Savines.

Crédit photo : CDRP05



Point de vue (B)

Rejoindre, à 50 m du GR, un petit belvédère à proximité des ruines de Villard Robert. Beau point de vue sur la vallée de la Durance, le Mont Guillaume, la Pointe du Serre et les Aiguilles de Chabrières.

Crédit photo : CDRP05



Savines-le-Lac (C)

Savines-le-Lac commune labélisée patrimoine du XXe siècle depuis juin 2011, Savines-le-Lac commune touristique **au bord du lac de Serre-Ponçon** est de par son environnement et son dynamisme un haut lieu du tourisme en été dans les Hautes-Alpes.

En 7 siècles de son existence, Savines s'est vu déplacé 3 fois. En 1282, Rodolphe de la Font de Savines prêta hommage au Dauphin des terres du Mandement de Savines. A cette époque, le premier village était situé au fond du torrent de Réallon, au lieu-dit La Paroisse, où se trouve encore les ruines de l'ancien **Château des Comtes de la Font de Savines** et celles de la première église paroissiale. Il fut abandonné sous la Révolution à cause des ravages du torrent de Réallon. Le second Savines, datant de 1825, fut détruit le 3 mai 1961 pour les besoins de la retenue de Serre-Ponçon. Il était situé sur la rive gauche de la Durance au lieu-dit la Charrière.

Source : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon
www.savinois.com

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon



----- Eglise Saint Florent de Savines-le-Lac (D)

Œuvre de l'architecte Achille de PANASKHET, à qui l'on doit également la construction du village de Savines-le-Lac, l'église fut construite en 1961 et consacrée en 1962. Elle a pour Saint patron Saint-Florent évêque d'Orange, tout comme l'édifice précédent situé au hameau de la Paroisse et dynamité le 3 mai 1961 lors de la mise en eau du barrage de Serre-Ponçon.

L'édifice, fait de pierre, béton et dalles de verres semble simuler l'étrave ou la proue d'un navire, tout en conservant la symbolique religieuse de la Trinité. Aux trois angles on retrouve le clocher, symbole du rassemblement, le baptistère qui est l'entrée dans la vie de Dieu, et l'autel, symbole du recueillement. Le Baptistère demeure à l'extérieur et tangent à l'église, de forme ronde, il a été réalisé en brèche de Guillestre (roche de conglomérat) avec un intérieur fait de pâte de verre.

Dans la salle du trésor, on peut admirer de magnifiques œuvres dont 2 tableaux représentant l'Adoration des Mages et des Bergers.

Les Vitraux de l'église

Dalles de verre multicolore, enchâssées dans des joints en ciment armé, réalisés par le Maître verrier G. THOMAS, suivant les maquettes, dessins et choix des dalles de couleurs de l'auteur Achille de PANASKHET.

Ces vitraux sont une belle expression moderne et réaliste du Chemin de Croix, traité d'une manière résolument colorée et figurative. Reprenant pas à pas cette montée au Golgotha, pour nous faire revivre avec intensité la Passion de Jésus. La faisant précéder du recueillement au Jardin des Oliviers et la terminer en apothéose par le jaillissement de la Résurrection, sous forme abstraite.

Chaque vitrail accompagne la montée vers l'autel fabriqué en marbre noir du Portugal.

[© Comité de Promotion de Serre-Ponçon](#)

Crédit photo : Office de Tourisme du Savinois Serre-Ponçon