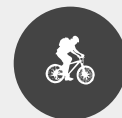
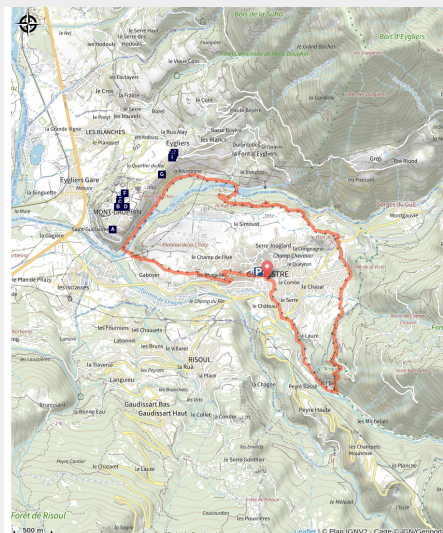


Guillestre en VTT - Tour de Guillestre

Guillestrois et Queyras



Le Guil, Mont-Dauphin et la Main du Titan depuis le plateau (CC Guillestrois-Queyras)



Un bel itinéraire au cœur de la vallée de la Durance.

Sans grande difficulté et ne présentant que quelques montées courtes, ce parcours sympathique à proximité de Guillestre propose un environnement varié et agréable.

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h

Longueur : 12.1 km

Dénivelé positif : 492 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Eau, Géologie, Patrimoine et histoire

Accessibilité : VTTae

Itinéraire

Départ : Office de tourisme, Place Salva

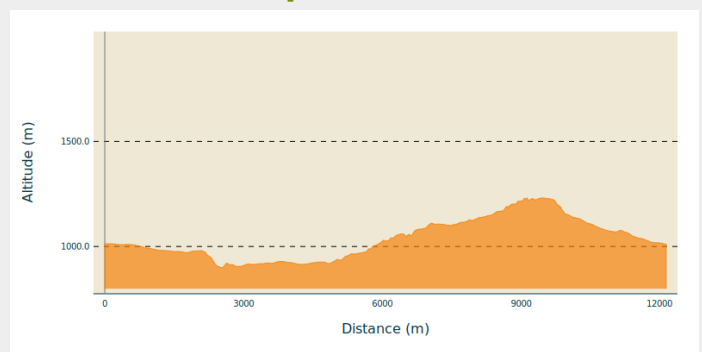
Arrivée : Office de tourisme, Place Salva

Balisage : ➤ VTT

Communes : 1. Guillestre

2. Eyglieys

Profil altimétrique



Altitude min 899 m Altitude max 1231 m

Au départ de l'Office de tourisme de Guillestre, passer devant la Poste et prendre la rue Joseph Mathieu. En bout de rue, tourner à gauche et à l'intersection suivante emprunter le Chemin des Chapelles. À la chapelle Saint-Roch, prendre la route à droite et la poursuivre : elle se transforme en chemin de terre après les dernières maisons.

Ce chemin traverse le plateau agricole de Gaboyer et descend au bout du plateau, d'abord dans un pré, puis à travers bois pour rejoindre la passerelle qui franchit le Guil.

Après la passerelle, à droite, remonter en rive droite du Guil par un large chemin empierré jusqu'au pont du Simoust. Ce dernier franchi, on attaque une montée goudronnée (raide mais courte...). Après la deuxième épingle bifurquer à gauche sur un sentier facile afin d'arriver au « Pain de Sucre » que l'on contourne par son versant Nord. Au niveau de la route, partir en direction de Guillestre et traverser à gauche après le pont. Aller tout droit derrière le lotissement jusqu'à la piste forestière de Combe Chauve que l'on suit sur environ 1 km de montée avant de se lancer à droite dans un sentier technique descendant. Ne reste plus qu'à suivre le chemin forestier, et le retour à Guillestre s'effectue en passant sur la droite, devant l'atelier de marbre, pour rejoindre ainsi le rond point du Queyras puis le centre ville.

Sur votre chemin...



Porte d'Embrun (A)
 Le pavillon de l'Horloge (C)
 Porte de Briançon (E)
 Point de vue (G)
 Lavoir (I)

Fontaine des quatre coins (B)
 Citadelle de Mont-Dauphin et sa
 place forte (D)
 Les fortifications de Mont-Dauphin
 (F)
 Eyglieys chef-lieu (H)
 Eglise St-Antoine (J)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Office de Tourisme du Guillestrois-Queyras : 04 92 46 76 18

Accès routier

Office de Tourisme place Joseph Salva, centre-bourg de Guillestre

Parking conseillé

Champ de foire, au-dessus de la mairie de Guillestre

Accessibilité

VTTae

Lieux de renseignement

Maison du Parc naturel régional du Queyras

3580 Route de l'Izoard, 05350 Arvieux

pnrq@pnr-queyras.fr

Tel : +33 (0)4 92 46 88 20

<http://www.pnr-queyras.fr/>



OTI du Guillestrois et du Queyras

Maison du Tourisme du Queyras, 05350
Château-Ville-Vieille

info@guillestroisqueyras.com

Tel : +33 (0)4 92 46 76 18

<http://www.guillestroisqueyras.com>

Sur votre chemin...



Porte d'Embrun (A)

La porte d'Embrun ou "porte de secours", est percée au centre de la courtine.

Crédit photo : CDRP05



Fontaine des quatre coins (B)

Cette fontaine en marbre rose de Guillestre, construite en 1791, se trouvait à l'origine sur l'emplacement de la mesure à grain et a été déplacée en 1838 au croisement de la rue Catinat et de la rue du Colonel Cabrie. On remarque au pied le départ vers la gargouille centrale de la rue Catinat.

Crédit photo : CDRP05



Le pavillon de l'Horloge (C)

L'horloge visible dans le campanile n'est pas celle que Dauphin Guillestre regarde en 1885. Celle-ci est installée dans les années 1920 et est toujours en place. Elle provient de la Maison Arsène Cretin-L'Ange à Morbier dans le Jura.

Source: <http://fortificationetmemoire.fr>

L'office de tourisme est aujourd'hui installé dans le pavillon de l'Horloge.

Crédit photo : CDRP05



Citadelle de Mont-Dauphin et sa place forte (D)

La place forte de Mont-Dauphin, construite par Vauban à partir de 1693, est inscrite depuis 2008 au patrimoine de l'UNESCO. Comme Briançon, elle fait partie des 12 sites majeurs Vauban reconnus par l'UNESCO en France.

La place-forte donne une vue unique sur l'ancien tracé de la voie romaine Via Domitia, qui permettait de rejoindre depuis l'Italie (via le Col de Montgenèvre) la péninsule ibérique, en passant par Embrun, Gap, Nîmes, Montpellier, Narbonne, etc.

Crédit photo : CDRP05



Porte de Briançon (E)

La porte principale d'accès au Fort dite "Porte de Briançon" est gardée par un pont-levis et une herse. Les portes en bois ou vantaux truffées de clous permettaient d'abîmer les haches d'éventuels assaillants.

On peut admirer l'imagination de Vauban pour défendre la place forte avec notamment une seconde porte métallique qui tombait du passage voûté pour stopper une attaque. **Source:** <http://guillestre.free.fr>

Crédit photo : CDRP05



Les fortifications de Mont-Dauphin (F)

La situation géographique du plateau de Mont-Dauphin permet la mise en oeuvre d'une citadelle construite en forme d'étoile :

- un système bastionné : successions de bastions triangulaires et de demi-lunes, des fortifications enterrées avec de larges fossés, qui utilisent massivement un matériau local à savoir le marbre de Guillestre (en réalité de la marbrerie du Roi d'Eygliers, qui est en plus non pas du marbre mais du granit rose).

- des falaises abruptes côté Durance, Guil (Embrun), formant un vrai éperon rocheux

- une fortification avancée du côté du glacis d'Eygliers (lunette d'Arçon)

Source: <https://www.envie-de-queyras.com>

Crédit photo : CDRP05



Point de vue (G)

Incroyable panorama sur La vallée du Guil avec le Mont Guillestre, la vallée de la Durance et sur les impressionnantes falaises de la Rue des Masques.

Entre Guillestre et Mont-Dauphin, au débouché des gorges du Guil, sur environ deux kilomètres, on découvre un véritable canyon creusé par le torrent du Guil qui coule au pied de falaises de plus de 80 m de hauteur, espacées de seulement 200 m. A l'ère quaternaire, aux époques glaciaires Riss et Wurm (2 millions à 12 000 ans avant JC) le glacier du Queyras déverse sa moraine frontale par delà le verrou glaciaire de la Combe du Queyras. Ces périodes glaciaires alternent avec des périodes plus chaudes où d'immenses fleuves remodelent le paysage. Ceci explique la constitution particulière de la roche des plateaux de Guillestre et Mont-Dauphin, conglomérat composé de galets, grès, cimentés par de l'argile et du calcaire, appelé poudingue. Les fleuves interglaciaires roulent de nombreux galets de diverses roches arrachées aux jeunes montagnes alpines, que plus tard le glacier compacte et cimente par son poids. (Pays guillestrin)

Un sentier longe ces falaises impressionnantes et s'appelle "La Rue des Masques". Ce paysage étrange et sauvage est dû à la création d'une faille et à l'effondrement de la falaise. L'effondrement dût se produire au Moyen Âge, cela frappa l'imagination de la population. Pendant des siècles, les bergers racontèrent que des géants monstrueux et des nains turbulents faisaient des apparitions dans ces lieux. Dès lors, les voyageurs cessèrent de passer par ce chemin une fois la nuit tombée. Il est intéressant de préciser que le nom de rue des « Masques » vient du provençal « Masco » qui désigne précisément des sorciers qui jouent aux boules avec les rochers.

Crédit photo : CDRP05



Eygliers chef-lieu (H)

Eygliers compte une quinzaine de hameaux dont Eygliers chef-lieu ou "Quartier du Roy". Certains hameaux sont très anciens comme "La Font d'Eygliers", à l'opposé d'"Eygliers gare" qui s'est développé le long de la route nationale à partir du XIXème, près de la gare.

Crédit photo : CDRP05



Lavoir (I)

Très beau lavoir en pierre et sa fontaine situés dans le centre du village d'Eyglies.

Crédit photo : CDRP05



~~~~~ Eglise St-Antoine (J)

Cette église est de style roman-lombard (roman tardif). A l'intérieur, se trouve de rares peintures du 16ème siècles, découvertes en 1968.

Crédit photo : CDRP05